

Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier

Les rendez-vous de décembre :

Illusions perdues d'après Balzac de Pauline Bayle et *Contre-temps* du Centre des Arts du Cirque Balthazar. Ces deux spectacles sont complets, tentez votre chance le soir-même !

(Re)découvrez Abdullah Ibrahim, une légende du jazz en concert le 14 décembre et préparez les fêtes en offrant des places de concert et de spectacle !

De nouvelles places sont ouvertes à la réservation pour le spectacle *Rave Lucid*.

Nouveau !

De nouvelles places sont ouvertes à la réservation.

Rave Lucid

Cirque

Laura Defretin & Brandon Masele

Cie Mazelfreten

Samedi 2 mars à 19h

Théâtre Jean-Claude Carrière



Un époustouflant hommage à l'électro-dance. Cinq danseurs, cinq danseuses, une musique qui, sur son socle de basses, est comme une transe. Et une énergie, une pulsation, mais aussi une rigueur millimétrée qui font de l'électro-dance une discipline proche d'un sport extrême.

En savoir plus

Réserver



Offrez des places de concert !

Toutes les tonalités du jazz interprétées au plus haut niveau par des musiciennes et des musiciens d'excellence. Des soirées à savourer au théâtre Jean-Claude Carrière : une évidence pour tous les amoureux du jazz ou une découverte incontournable pour tous !



Abdullah Ibrahim

Concert jazz/*Solitude*

Jeudi 14 décembre à 20h30

Théâtre Jean-Claude Carrière

Avec sa créativité en matière de jazz-fusion, inspiré et entrelacé d'influences arabes et moyen-orientales, de rythmes africains, de musique chorale anglo-saxonne et de sonorités de l'école romantique européenne, du haut de ses 89 ans, le grand pianiste du Cap demeure l'un des artistes les plus inventifs et rafraîchissants du monde du jazz.

En savoir plus

Réserver



Concert/Jazz

Erik TRUFFAZ

Mercredi 28 fév. à 20h30
Théâtre Jean-Claude Carrière,
Domaine d'O



Concert/Jazz

BELMONDO DeadJazz

Jeudi 29 fév. à 20h30
Théâtre Jean-Claude Carrière,
Domaine d'O



Concert/Jazz

Melanie DE BIASIO

Vendredi 22 mars à 20h30
Théâtre Jean-Claude Carrière,
Domaine d'O

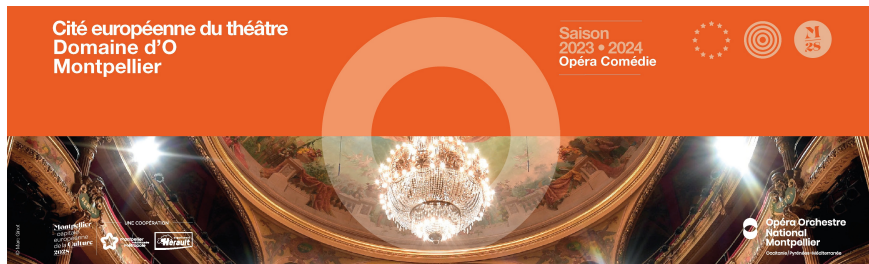


Concert/Jazz

Biréli LAGRÈNE

Vendredi 12 avril à 20h30
Théâtre Jean-Claude Carrière,
Domaine d'O

Réserver



Offrez des places de théâtre... à l'Opéra !

Après *Othello* en début de saison, découvrez les deux spectacles de théâtre programmés en 2024 à l'Opéra avec la Comédie-Française et Jérôme Deschamps qui revisitent Feydeau et Molière dans *La Puce à l'oreille* et *L'Avare*.

La Puce à l'oreille

de Georges Feydeau

Lilo Baur/Comédie-Française

Jeudi 15 et vendredi 16 février 20h et samedi 17 février à 17h

[En savoir plus](#)

Réserver



Teaser La Puce à l'oreille

L'Avare

de Molière

Jérôme Deschamps

Jeudi 14 et vendredi 15 mars à 20h et samedi 16 mars à 17h

[En savoir plus](#)



Réserver

Voir toute la programmation

Le BISTROT D'O :
ouvert le midi et les soirs de représentation

**BISTROT
D'O**

Après vous avoir accueillis pendant tous les festivals d'été, le Bistrot d'O ouvre ses portes pour sa 2ème saison bistronomique et vous accueille avec toute son équipe les midis du lundi au vendredi de 12h à 15h. Retrouvez le charme du Bistrot d'O dans sa version restauration au coeur de la Cité européenne du théâtre Domaine d'O et dégustez une cuisine créative et de saison issue des circuits courts et des filières bio.

Le Bistrot d'O est ouvert tous les soirs de représentation avec un grand choix de tapas.

En savoir plus - **Réservations : 06 47 04 65 39**

Partenaires médias



La billetterie vous accueille

- au guichet les mardis et jeudis de 14h à 17h30 - Domaine d'O (entrée nord)
178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier
 - par téléphone du lundi au vendredi de 11h à 12h30 (sauf le jeudi) et de 14h à 17h30
pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit)
- ou par mail : reservation@domainedo.fr
- N'hésitez pas à privilégier l'achat de vos billets sur internet !

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

En cas de problème lié à l'affichage,
cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

Crédits : *Rave Lucid*©Jonathan Godson | Visuel Jazz ©Marie-Caroline Lucat-grafism-do
Abdullah Ibrahim©Marina Umari | Erik Truffaz©Vincent Guignet | Belmondo DeadJazz©Géraldine Aresteanu |
Melanie De Biasio ©Maël G.Lagadec | Biérel Lagrène©Alexandre Lacombe |
Visuel Opéra©Marc Ginot | *L'Avare*©Juliette Parisot

[Se désinscrire](#)

