

# Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier

Les rendez-vous de novembre :  
du théâtre et les premiers concerts jazz de la saison sans oublier la  
Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée



## REPORT :

Le spectacle *L'éternel mari* de Nicolas Oton prévu initialement les 2, 3 et 4 novembre 2023 est reporté les 30 et 31 janvier et le 1er février 2024.

### Trois possibilités s'offrent à vous :

Vous pouvez reporter vos billets sur les nouvelles dates ou sur un autre spectacle de la Saison 23/24 (dans la limite des places disponibles) ou demander un remboursement.

Toutes les modalités [ici](#) et au 0 800 200 165 ou sur [reservation@domainedo.fr](mailto:reservation@domainedo.fr)



### Sélène Saint-Aimé

Concert/Jazz

**Jeudi 9 novembre à 20h30**

Théâtre Jean-Claude Carrière

**Une femme et une contrebasse. Mais pas que... Une voix, une grâce, des influences qui vont puiser chez Mingus, chez Stan Getz, dans l'héritage vaudou. Sélène Saint-Aimé ou la fusion du jazz, de la chanson francophone et des percussions caribéennes.**

Sélène Saint-Aimé a été récompensée aux Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie Révélation

[En savoir plus](#)

Réserver



### Yom

Concert jazz/*Alone in the light*

**Vendredi 10 novembre à 20h30**

Théâtre Jean-Claude Carrière

En 2020 Yom enregistrait l'album *Célébration* en duo avec le pianiste Léo Jassef. Annonce d'une naissance à venir, il y dévoilait des compositions inscrites dans la continuité d'une recherche musicale tournée vers la contemplation et le sacré.

[En savoir plus](#)

Réserver

---

**Bénéficiez des Pass Jazz 2023**  
**Offre préférentielle pour deux ou trois concerts :**

[En savoir plus](#)

[Réserver](#)

[Voir toute la programmation Jazz](#)

---



***Pixelated revolution***

**Une lecture non-académique par Rabih Mroué**

**Vendredi 24 novembre à 19h**

Théâtre Jean-Claude Carrière

En anglais surtitré en français

BIENNALE  
DES ARTS DE LA SCÈNE  
EN  
MÉDITERRANÉE

Après avoir présenté la poignante performance *Hartaqāt* ce dernier Printemps des Comédiens, Rabih Mroué revient cet automne au Domaine d'O avec *Pixelated revolution*, qu'il appelle une « lecture non-académique ». Il y interroge avec panache et pertinence la circulation d'images filmées en Syrie « ici et maintenant ».

[En savoir plus](#)

Réserver

---



### **Gisèle Halimi, une farouche liberté**

Mis en scène par Léna Paugam

Lundi 27 et mardi 28 novembre à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Une femme, deux voix. Une avocate, deux comédiennes, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette. Et à travers elles, à travers ce théâtre-récit, tous les combats, toutes les indignations d'un siècle que surplombe la haute figure de Gisèle Halimi.

[En savoir plus](#)

*Il n'y a plus de places disponibles à la réservation.*

---

#### **En tournée dans l'Hérault :**

**Vendredi 10 novembre | 20h00**

Théâtre de Pézénas | [Plus d'informations](#)

**Samedi 11 novembre | 20h30**

La Cigalière, Sérignan | [Plus d'informations](#)

**Mercredi 29 novembre | 20h30**

Le Sonambule, Gignac | [Plus d'informations](#)

**Judi 30 novembre | 20h30**

Scène en Grand Pic St Loup - Auditorium Georges Brassens, dans le cadre de la saison culturelle de la Devoiselle, Saint-Gely-du-Fesc | [Plus d'informations](#)

---

#### **Autour du spectacle *Gisèle Halimi, une farouche liberté***

##### **Les Rencontres de la Cité du Théâtre : Les femmes et le théâtre**

En partenariat avec le Domaine d'O et le Printemps des Comédiens, l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186 CNRS / Université Paul-Valéry Montpellier 3) propose un cycle de rencontres autour des femmes et du théâtre.

##### **Les femmes et le théâtre #2 :**

##### **Des femmes parlent des femmes au XVIIème siècle**

**Mardi 28 novembre à 18h**

au théâtre Jean-Claude Carrière

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles (jauge limitée)

[En savoir plus](#)

[Réserver](#)

Présentée par :

**Catherine Pascal** (IRCL/Université Paul Valéry Montpellier 3)



**LE FESTIVAL DE L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS**  
La culture sous toutes ses formes pour accompagner les familles  
2<sup>e</sup> ÉDITION  
Du 30 octobre au 30 novembre 2023

Pour les 0-6 ans



**Sans oublier : la Cité européenne du théâtre - Domaine d'O accueille, comme l'an dernier, deux spectacles dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> édition du festival de l'éveil des tout-petits organisé par la Ville de Montpellier.**

**Gratuit sur inscription**

***Dans tes rêves*** par la Cie Théâtre en flammes

Mercredi 8 novembre à 9h30 et à 10h30

[En savoir plus](#)

***Sous l'océan avec Rusalka, un opéra pour bébés*** par la Cie Ostara

Mercredi 15 novembre à 15h30 et à 16h15

[En savoir plus](#)

*Il n'y a plus de places disponibles à la réservation mais n'hésitez pas à consulter le [site Web](#) ou à contacter la billetterie : 0 800 200 165*

**En savoir plus sur le festival : [ici](#)**

**Le BISTROT D'O :**  
ouvert le midi et les soirs de représentation

**BISTROT  
D'O**

Après vous avoir accueillis pendant tous les festivals d'été, le Bistrot d'O ouvre ses portes pour sa 2<sup>ème</sup> saison bistro et vous accueille avec toute son équipe les midis du lundi au vendredi de 12h à 15h. Retrouvez le charme du Bistrot d'O dans sa version restauration au coeur de la Cité européenne du théâtre Domaine d'O et dégustez une cuisine créative et de saison issue des circuits courts et des filières bio.

Le Bistrot d'O est ouvert tous les soirs de représentation avec un grand choix de tapas.

[En savoir plus](#) - **Réservations : 06 47 04 65 39**



**La billetterie vous accueille**

- **au guichet les mardis et jeudis de 14h à 17h30 - Domaine d'O (entrée nord)**  
178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier
  - **par téléphone** du lundi au vendredi de 11h à 12h30 (sauf le jeudi) et de 14h à 17h30  
pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit)  
- ou par mail : [reservation@domainedo.fr](mailto:reservation@domainedo.fr)
- N'hésitez pas à privilégier l'achat de vos billets sur internet !

**Vente en ligne sur [www.domainedo.fr](http://www.domainedo.fr)**

**En cas de problème lié à l'affichage,**  
**cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.**

Crédits : Visuel Saison@Marie Clauzade - *grafism-do* | Sélène Saint-Aimé@Nicolas Derné | Yom@Léa Rouaud |  
*Pixelated revolution*@X.DR | *Gisèle Halimi, une farouche liberté*@Thomas O Brien | Visuel IRCL@X.DR  
[Se désinscrire](#)

domaine d'O

UNE COOPÉRATION



**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

