



Chères spectatrices, chers spectateurs,

Préparez-vous à une fin de saison de haute volée!

Au programme de ce mois d'avril nous avons le plaisir d'accueillir **Wajdi Mouawad** avec *Mère*, **Alain Françon** avec *En attendant Godot* ainsi que la compagnie **La Cordonnerie** et *Ne pas finir comme Roméo et Juliette*.

Un travail autour de l'identité, de la reconnaissance et de la quête de soi dans l'univers qui nous entoure, que l'on retrouve dans le classique de Beckett, la revisite de Shakespeare ou encore l'écriture de Mouawad...

Une fin de saison tout en théâtre avant d'ouvrir la grande période des festivals!

Au plaisir de vous accueillir!



MÈRE Wajdi Mouawad

Mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 avril à 20h

Domaine d'O | Théâtre Jean-Claude Carrière Spectacle en français et en libanais surtitré

L'incandescent metteur en scène poursuit son introspection d'une famille libanaise, la sienne, déchirée par la guerre civile. Une pièce intime et bouleversante, hymne à la vie, à travers laquelle le regard se porte de la petite vers la grande Histoire.

Il n'y a plus de places disponibles à la réservation. Tentez votre chance le soir-même !



EN ATTENDANT GODOT

De Samuel Beckett

Mise en scène Alain Françon

Cie Théâtre des nuages de neige

Mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 avril à 20h

Domaine d'O | Théâtre Jean-Claude Carrière

Dix ans après une mise en scène mémorable de *Fin de partie* au Théâtre de l'Odéon, Alain Françon reprend un autre grand classique de Beckett, dans une version inédite. Basée sur les derniers écrits du dramaturge irlandais, ce Godot tire de la langue beckettienne toute sa quintessence.

Réserver



NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE Cie La Cordonnerie

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 avril à 20h

Domaine d'O | Théâtre Jean-Claude Carrière

En revisitant les thèmes de la tragédie shakespearienne, La Cordonnerie livre une fable poignante, interrogeant une société qui marginalise certains individus. Un voyage poétique magistral, à la croisée du cinéma et du théâtre.

Réserver

A VOS AGENDAS!

24ème édition de Saperlipopette du 26 au 30 avril

Découvrez la programmation en ligne

Ouverture de la billetterie jeudi 30 mars à 14h



37ème édition du Printemps des Comédiens du 1er au 21 juin

En savoir plus



Partenaires médias de la Saison 22/23



Côté Culture Du lundi au vendredi 9h-9h30 Musique, festivals, ciné, TV, expos Toute l'actualité culturelle dans l'Hérault





BISTROT D'O

Le Bistrot d'O est ouvert le midi!

Le Bistrot d'O met au cœur de sa carte la valorisation des produits issus des circuits courts et des filières bio et vous accueille dans une ambiance conviviale et une salle entièrement rénovée nichée dans la pinède du Domaine d'O.

En savoir plus

Et toujours les soirs de représentation

avec un grand choix de tapas, avant et après les représentations



Réservations : 06 47 04 65 39

Accès Domaine d'O

Entrée nord : 178 rue de la Carrièrasse - 34090 Montpellier Tram ligne 1 - Arrêt Malbosc Domaine d'O Bus n°24 - Arrêt Galera Parkings vélos et voitures

Dans une démarche d'écoresponsabilité, le Domaine d'O invite son public à privilégier les transports en commun et les mobilités douces.

La billetterie vous accueille

- au guichet les mardis et jeudis de 14h à 18h - Domaine d'O (entrée nord)

dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière - 178 rue de la Carrièrasse - 34090 Montpellier - par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

par telephone du lundi au vendredi de 10n a 12n et de 14n a 1 pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit)

- ou par mail : <u>billetterie1@domainedo.fr</u> N'hésitez pas à privilégier l'achat de vos billets sur internet !

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

En cas de problème lié à l'affichage, cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

Crédits : Mère©Tuong-Vi Nguyen | En attendant Godot©Jean-Louis Fernandez | Ne pas finir comme Roméo et Juliette©Pierrick Corbaz | Saperlipopette©Illustration Alegria©Claire Degans - grafism-do | Printemps des Comédiens©X.DR | Bistrot d'O©MB

Se désinscrire







