



Printemps
des Comédiens
Montpellier

domaine d'O
MONTPELLIER



Chères spectatrices, chers spectateurs,

Il est des artistes dont on ne peut manquer le passage sur nos territoires, Angélica Liddell en fait partie.

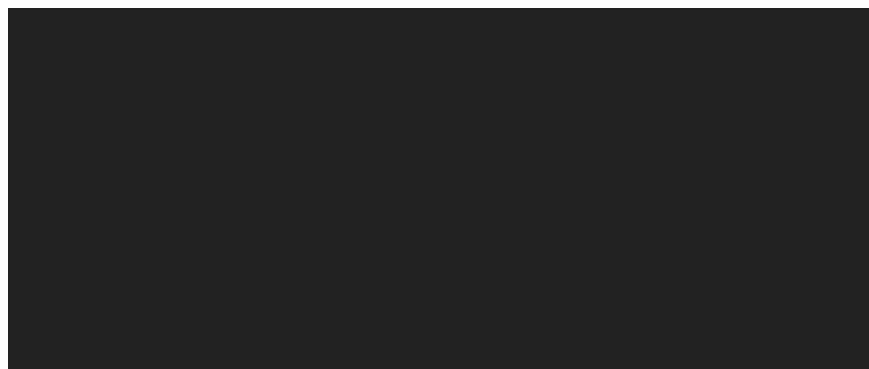
Auteure, metteuse en scène, performeuse, Angélica Liddell est bien davantage qu'une signature incontournable à l'échelle internationale, elle incarne une véritable héroïne du théâtre d'aujourd'hui, pour qui jouer est une question de vie, qui sait rendre le théâtre sanguin tant il lui est vital.

Avec *Liebestod*, elle crée l'une de ses pièces les plus extrêmes en matière de fouille archéologique des origines du théâtre et de son théâtre, une immersion dans l'histoire intime de ses abîmes.

Liebestod, qui signifie mourir d'amour, provoque une rencontre sulfureuse entre Juan Belmonte, toréro andalou, figure de la Révolution, et la musique de Richard Wagner. *Liebestod*, dans l'opéra de Wagner, désigne la mort scellant l'amour de Tristan et Iseut par-delà la mort ; parallèlement, plus qu'un art, la tauromachie était pour Juan Belmonte un exercice spirituel, et Angélica Liddell donne ainsi voix aux émotions qui résonnent dans un espace infini, et dans l'éternité.

Mais, au-delà de ces somptueux hommages, c'est une recherche incessante de la beauté tragique qui se joue ici, une tentative de communiquer avec le sacré, à même le plateau. « Je cherche l'instant sublime, la transfiguration, l'enthousiasme débordant, l'éclat et la lumière, ce transport lyrique qui a lieu quand on aime ». **Et le spectacle devient ainsi une offrande, une liturgie où règnent le mystère et le sacré, une intemporelle déclaration d'amour à l'art théâtral.**

Au plaisir de vous retrouver !



Un spectacle événement d' **Angélica Liddell**
LIEBESTOD

2 ET 3 DÉCEMBRE 2022 À 20H
DOMAINE D'O | MONTPELLIER
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Une performance
magistrale
et percutante,
une artiste rare
et subversive !

domainedo.fr

NTGent

Printemps
des Comédiens
Montpellier

domaine d'O

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

montpellier
métropole

Teaser Liebestod

Vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20h
au Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

« Depuis longtemps, on n'avait pas vécu pareil voyage sur les terres vierges de la création »

Télérama

« Le spectacle le plus limpide et le plus frontal de la Madrilène radicale » Libération

Réserver

La billetterie vous accueille :

- au guichet les mardis et jeudis de 14h à 18h - Domaine d'O (entrée nord)
dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière - 178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier
- par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
pour vous accompagner au 0800 200 165 (appel gratuit)
- ou par mail : billetterie1@domainedo.fr

N'hésitez pas à privilégier l'achat de vos billets sur internet !

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

En cas de problème lié à l'affichage,
cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

Crédits : Liebestod©Christophe Raynaud de Lage Visuel@grafism-do

[Se désinscrire](#)

domaine d'O

UNE COOPÉRATION



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

