



Cher public,

Nous vous souhaitons une bonne année 2022 !

Lors de l'année écoulée encore rythmée par la crise sanitaire et ponctuée d'incertitudes, l'Epic du Domaine d'O a offert le plus essentiel, il a offert du spectacle vivant et permis l'enchantement et le plaisir d'assister à une pièce de théâtre, un spectacle de cirque ou un concert de musique.

Du Printemps des Comédiens à la Saison en passant par Folies d'O, le festival de Radio France, Les Nuits d'O et Arabesques, le Domaine d'O demeure un havre de respiration et d'émotions, où les arts de la scène nous réunissent, dans le foisonnement des spectacles et l'exubérance d'une programmation alliant le dramatique et le comique. C'est toute la magie du spectacle vivant qui ne met aucun filtre entre le public et les artistes et permet cette rencontre quasi intime qui n'a été possible que grâce à votre présence et à votre fidélité.

L'année 2022 s'annonce débordante de spectacles et emplie d'émotions.

Avec, en cette mi-janvier, le spectacle ***Rebibbia*** mis en scène par **Louise Vignaud** qui adapte *L'Université de Rebibbia* de **Goliarda Sapienza**, l'autrice de *L'art de la joie*, où la prison devient école d'humanité et de vitalité grâce à des femmes en marge de la société et pourtant si libres.

Suivi de l'événement **jazz** : **avant-première le 27 janvier**, avec la chanteuse coréenne **Youn Sun Nah** pour son **nouvel album**, ***Waking World***, au croisement du jazz, de la pop, du folk et des musiques du monde.

De nombreux autres spectacles, avec des nouveautés jazz et cirque en mars et avril, vont rythmer la suite de la Saison avant d'entamer la période festivalière avec le retour - enfin ! - du festival jeune public Saperlipopette les 7 et 8 mai prochains !

Au plaisir de vous accueillir,

L'équipe du Domaine d'O





REBIBBIA

Théâtre | Mise en scène Louise Vignaud
d'après *L'Université de Rebibbia* de Goliarda Sapienza (Ed. Le Tripode)

JEUDI 20, ET VENDREDI 21 JANVIER | 20H00
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
À partir de 15 ans | 1h40

Emprisonnée à Rebibbia, la plus grande prison pour femmes d'Italie, Goliarda Sapienza transcende l'enfermement dans une élégie à la vie et à la liberté. Artiste, écrivaine, comédienne, intellectuelle, Goliarda, extraordinaire touche-à-tout, n'a passé que cinq jours derrière les barreaux. Quelques jours et quelques nuits qui ont remplacé l'université où elle n'est jamais allée.

"Cinq actrices nous font parcourir un chemin, de la dépression à la résurrection. Par le dialogue, par le théâtre, la pensée se construit et renoue avec le monde, et s'y affirme". Louise Vignaud

Réserver



YOUN SUN NAH

Jazz vocal | Nouvel album, *Waking World*, au croisement du jazz, de la pop, du folk et des musiques du monde

JEUDI 27 JANVIER | 20H30
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Tout juste 20 ans après la sortie de *Light for the people*, l'album qui l'a présentée au public français, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah publie son nouvel opus, le premier dont elle a écrit l'ensemble des paroles et de la musique : 11 chansons fidèles aux univers de sa discographie, empruntant tantôt au jazz, à la pop, à la folk et aux musiques du monde et révélant de nouvelles dimensions cinématographique et poétique. Encore plus que sur ses précédents disques, le sillon de celui-ci est empreint de sa propre histoire.



Réserver

Pour aller plus loin...

Partenariat

Semaine du 24 janvier | Ateliers d'écriture autour de *Rebibbia*

Déjà le deuxième atelier événement en partenariat avec le Domaine d'O arrive ! Il vous emmènera vers les questions de l'enfermement physique et de la liberté intellectuelle, après les représentations de *Rebibbia*, de la Cie La Résolue, adapté d'une œuvre de Goliarda Sapienza, les jeudi 20 et vendredi 21 janvier. Le Domaine d'O vous propose d'assister à ce spectacle à un tarif réduit (offre réservée aux adhérents des Ateliers Persona) et Isabelle Giudicelli animera cet atelier aux horaires et lieux habituels pendant la semaine du 24 janvier 2022.

[Tarifs, en savoir plus et réserver](#)

En partenariat avec les Ateliers Persona



A lire autour du spectacle *Rebibbia*

L'Université de Rebibbia de Goliarda Sapienza (Éditions Le Tripode) | Traduit de l'italien par Nathalie Castagné

De la même autrice : *L'art de la joie* (Éditions Viviane Hamy) | Traduit de l'italien par Nathalie Castagné

Le Domaine d'O aime...

Conférences-brunch autour de Molière dans les "folies" de Montpellier et alentours

Partenariat Printemps des Comédiens et l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3).



Entre répertoire, artistes de renom et découvertes de nouvelles signatures des arts vivants, toujours à l'affût de toutes les cultures, de tous les horizons et de tous les talents, la 36ème édition du Printemps des Comédiens portera une attention délicate à la figure de **Molière, à l'occasion du quadri-centenaire de sa naissance.**

En lever de rideaux, nous vous convions à un **rendez-vous dominical mensuel de conférence-brunch autour de Molière dans les « folies » de Montpellier et du territoire de proximité, en partenariat avec l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3).**

Le programme « **Ris donc, parterre, ris donc** » invite **tous les publics** de Montpellier et de sa région à suivre ensemble l'itinéraire du jeune dramaturge qui sillonna le Languedoc

avec sa troupe au milieu du XVIIème siècle, jusqu'à devenir, par les adaptations et les traductions de son œuvre, une **figure incontournable de la pensée et de la culture européennes modernes**.

Prochain rendez-vous :

Molière : la fabrique d'une vedette – Marine Souchier

Château de la Mogère le dimanche 6 février à 11h

Entrée libre sur réservation

[En savoir plus](#)

PASS SANITAIRE

L'accès aux spectacles du Domaine d'O est conditionné au pass sanitaire pour toute personne de + de 12 ans, consistant en la présentation numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier, d'une preuve sanitaire.

Le respect des gestes barrières est de rigueur :

- distanciation et port du masque obligatoires dans les files d'attente
- port du masque obligatoire dans l'enceinte du théâtre Jean-Claude Carrière
- gel hydroalcoolique à disposition.

Ces mesures peuvent évoluer en fonction des directives de la préfecture de l'Hérault.

En raison du contrôle du passe sanitaire, il est conseillé de venir plus tôt au Domaine d'O avant le début du spectacle.

**Le guichet vous accueille
les mardis et jeudis de 14h à 18h
à la billetterie du Domaine d'O (entrée nord) 178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier**

Pour assurer au mieux votre sécurité et respecter les mesures sanitaires, nous vous conseillons de privilégier l'achat de vos billets sur internet. Le site internet et le paiement sont sécurisés.
Tous les billets sont dématérialisés, vous pouvez soit les imprimer, soit les stocker sur votre smartphone.

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

Si vous rencontrez des difficultés, une assistance téléphonique reste disponible du lundi au vendredi de 14h à 18h pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit) ou par mail : billetterie1@domainedo.fr

Règlements acceptés : Cartes bancaires, espèces
(pas de chèques bancaires ou postaux et chèques vacances/culture)

Actuellement, pas de restauration possible sur place

Crédits photos © Tous droits réservés
Bandeau Pinède du Domaine d'O@MB
Rebibbia@Rémi Blasquez
Youn Sun Nah@Sung Yull Nah

**En cas de problème lié à l'affichage,
cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.**

[Se désinscrire](#)

domaine d'O

UNE COOPÉRATION



montpellier
Méditerranée
métropole

