

domaine d'O

Cher public,

Déjà le mois de décembre ! Compagnies régionales à l'honneur pour le théâtre et le cirque. Au programme, écritures contemporaines et ambiance conviviale pour cette fin d'année suivie de deux événements à la rentrée de janvier !

Le mois de décembre se consacre à la **philosophie** et à la **sociologie** avec trois œuvres théâtrales aux formes d'écriture **engagées et originales**, entre **intime et universel** sur les thèmes du travail avec **Primesautier Théâtre** et *À bras le corps* d'après Simone Weil, des origines et du souvenir avec la **Cie de L'Astrolabe**, ou encore les questionnements sur le genre, la construction de nos identités, et leurs liens avec l'écologie, le capitalisme, le nomadisme, le devenir humain... avec tous les épisodes des **MADAM** et **MADAM L'INTÉGRALE** d'**Hélène Soulié**.

Le cirque, autre discipline phare du Domaine d'O est également à l'honneur, avec dans le cadre la 10ème édition de La Métropole fait son cirque, **KBazar** par le **Centre des Arts du Cirque Balthazar** qui fête ses 30 ans et *En attendant le grand soir* par la **Cie Le Doux Supplice** en **clôture du festival** pour finir l'année en beauté et partager des danses populaires dans ce bal acrotrad endiablé.

Le Domaine d'O a le plaisir d'accueillir, en partenariat avec **Le Printemps des Comédiens**, la **dernière création** de **Julie Deliquet** *Huit heures ne font pas un jour* du 5 au 7 janvier. Cette pièce a été créée en septembre au TGP, CDN de Saint-Denis que la metteuse scène dirige. Une série familiale et ouvrière d'après Rainer Werner Fassbinder, portée à la scène avec réussite et jubilation. **L'événement théâtre de la rentrée !** Suivi de l'**événement jazz** le 27 janvier, avec la chanteuse coréenne **Youn Sun Nah** pour son **nouvel album**, *Waking World*, au croisement du jazz, de la pop, du folk et des musiques du monde.



À bras le corps **Primesautier Théâtre**

Mise en scène Virgile Simon et Antoine Wellens
D'après les écrits de la philosophe Simone Weil

Jeudi 2 et vendredi 3 décembre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

Fidèle à sa recherche autour des mécanismes de domination sociale, le Primesautier Théâtre s'est plongé pour son nouveau cycle de travail, après les sciences et la sociologie, dans la philosophie via les écrits considérables de Simone Weil...



Réserver

Événement : MADAM les épisodes et MADAM L'INTÉGRALE

Cie Exit | Conception et mise en scène Hélène Soulié

Écriture contemporaine : Du 8 au 10 décembre, découvrez tous les soirs à 20h
deux épisodes de MADAM,
le 11 décembre à 16h, MADAM L'INTÉGRALE, une expérience unique !

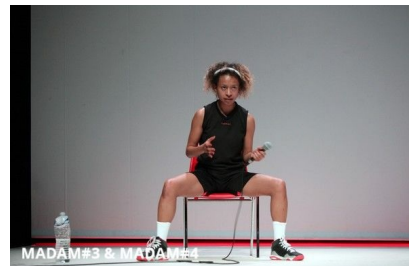
MADAM - Manuel d'Auto Défense À Méditer

est l'album de voyage d'une artiste, qui partage avec délectation, puissance, poésie et rire,
ses questionnements sur le genre, la construction de nos identités, et leurs liens avec
l'écologie, le capitalisme, le nomadisme, le devenir humain.e, la pulsion de vie, et l'utopie.

Entre écriture du réel, documentaire, science, philosophie, psychanalyse, théâtre, et
littérature, MADAM s'est écrit sur la route, dans la rencontre avec les récits et les corps de
celles qui refusent de se soustraire aux règles des appartenances, des délimitations, des
frontières, et plient et déplient à vue révolutions et promesses.

En savoir plus et réserver ci-dessous

*Toute personne ayant un billet pour une des soirées des épisodes pourra accéder à
MADAM L'INTÉGRALE.*



À nos ailleurs

Cie de L'Astrolabe

Mise en scène Nicolas Pichot

D'après les textes de Marc Pastor, Natacha Räber et Évelyne Torroglosa

Mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Toast porté à la vie, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain, *À nos ailleurs* est l'hommage tendre
de ceux qui, un jour, ont dû quitter l'enfance. Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur
histoire intime, les artistes trouvent par la magie du théâtre, un écho universel.



Réserver



Juvignac - Sous chapiteau | En face du Parc St Hubert

Une soirée deux spectacles

Vendredi 10 décembre à 20h

Première partie :

Numéros de jeunes artistes d'écoles internationales de cirque

Roue Cyr

Apolline Blois (PEPS)

Apolline nous interroge sur ce que signifie le fait d'aller bien ou non, et à quel point c'est important de favoriser sa santé mentale autant que sa santé physique. Un questionnement intérieur exprimé tout en grâce par l'artiste munie de ses mots et de sa roue Cyr.



Numéro de sangles aériennes

Camille Judic

Les sangles et le corps ne font qu'un et sont en mouvement permanent. Un mouvement continu qui brouille les perceptions du temps et de l'espace. Une exploration singulière et organique des éléments : l'air, l'eau, la terre et le feu... Les sangles différemment.

[Voir la vidéo](#)



Main à Main **Duo Laiaiona**

Laia Gómez Iglesias et Ona Vives Perez, ce duo originaire de Barcelone, revisite les relations humaines avec adresse et facétie. Mêlant main à main et jeux icariens, les deux jeunes femmes se testent, se trouvent, se perdent, se retrouvent à travers le toucher et l'élasticité de leurs mouvements et illustrent avec une intensité physique rare la nécessaire solidarité des corps dans le cirque contemporain.

[Voir la vidéo](#)



Seconde partie : **Le fond du panier**

De et avec Claire Aimard, Camille Bontout et Julia Tesson

Héritage familial : qu'est-ce que ça veut dire... ? Dans ce trio féminin, les artistes s'interrogent, avec humour, sur ces liens familiaux qui constituent notre matrilage et qui nous définissent.



Réserver

Juvignac - Sous chapiteau | En face du Parc St Hubert

Une soirée deux spectacles

Samedi 11 décembre à 20h

Dimanche 12 décembre à 16h

Première partie sur les deux représentations

Baktana
Cie Lazuz

Baktana est une lucarne sur la rencontre entre deux hommes, un jongleur et un acrobate qui est loin d'aller de soi... mais l'envie d'aller vers l'autre sera plus forte...



Seconde partie le 11 décembre **R=OG (Risque = Occurrence x** **Gravité)** **Cie Nawar**

À deux dans un cercle, le poids ou les actions de l'un peuvent violemment expulser l'autre ou au contraire le maintenir en sécurité... Un échange qui interroge sur le rapport au risque, à la solidarité et à l'autre.



Seconde partie le 12 décembre **Nino Rota et les clowns** **Cie Doré et l'école Nelson Mandela**

L'école de musique municipale, la Cie Doré et l'école Nelson Mandela travaillent autour des œuvres de Nino Rota. Une restitution aura lieu lors d'un goûter festif animé par les artistes de la Pépinière des artistes émergents (PEPS). Le concert de fin d'année de l'école de musique clôturera ce moment.



Réserver la soirée du 11 décembre

Réserver la soirée du 12 décembre

Montpellier - Domaine d'O

Clôture du festival : prouesses acrobatiques et ambiance festive

Jeudi 16 et vendredi 17 décembre à 20h

K Bazar

Centre des arts du cirque Balthazar
Chapiteau Balthazar

Le Centre des arts du cirque Balthazar fête ses 30 ans. Un KBazar terrible avec de nombreux anciens élèves aujourd'hui reconnus, une soirée de cirque inédite : tous les genres, tous les styles, toutes les couleurs !



Réserver

Montpellier - Domaine d'O

Clôture du festival : prouesses acrobatiques et ambiance festive

Lundi 20 et mardi 21 décembre à 20h | Coproduction Domaine d'O

En attendant le grand soir

Cie Le Doux Supplice

Théâtre Jean-Claude Carrière

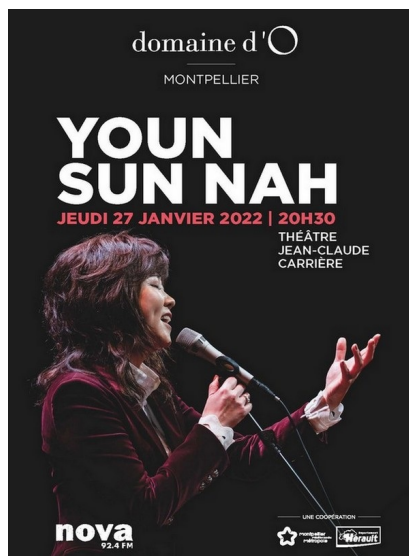
Les acrobates inaugurent le festival à Clapiers avec un bal acrotrad et reviennent naturellement clôturer les dix ans de la manifestation au Domaine d'O. Avec ce spectacle de cirque à voir et à danser, chacun est invité à partager le plaisir des danses populaires, inventées initialement pour créer du lien social.



Réserver

Événement théâtre et musique en janvier !

Offrez des places !



Pour aller plus loin...

Des œuvres autour des spectacles

À bras le corps : ouvrages de Simone Weil

Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale (Payot),

Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain (Folio Sagesses),

La condition ouvrière (Folio Essais)

Partenaires



PASSE SANITAIRE

L'accès aux spectacles du Domaine d'O est conditionné au pass sanitaire pour toute personne de + de 12 ans, consistant en la présentation numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier, d'une preuve sanitaire.

[En savoir plus](#)

Le respect des gestes barrières est de rigueur :

- distanciation et port du masque obligatoires dans les files d'attente
- port du masque obligatoire dans l'enceinte du théâtre Jean-Claude Carrière
- gel hydroalcoolique à disposition.

Ces mesures peuvent évoluer en fonction des directives de la préfecture de l'Hérault.

En raison du contrôle du passe sanitaire, il est conseillé de venir plus tôt au Domaine d'O avant le début du spectacle.

**Le guichet vous accueille
les mardis et jeudis de 14h à 18h
à la billetterie du Domaine d'O (entrée nord) 178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier**

Pour assurer au mieux votre sécurité et respecter les mesures sanitaires, nous vous conseillons de privilégier l'achat de vos billets sur internet. Le site internet et le paiement sont sécurisés.

Tous les billets sont dématérialisés, vous pouvez soit les imprimer, soit les stocker sur votre smartphone.

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

Si vous rencontrez des difficultés, une assistance téléphonique reste disponible du lundi au vendredi de 14h à 18h pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit) ou par mail : billetterie1@domainedo.fr

Règlements acceptés : Cartes bancaires, espèces
(pas de chèques bancaires ou postaux et chèques vacances/culture)

Actuellement, pas de restauration possible sur place

Crédits photos © Tous droits réservés
Visuel théâtre et musique ©Marc Ginot - A nos ailleurs - Cie de L'Astrolabe - grafism-dominiqueBinet
Visuel La Métropole fait son cirque ©Laëtitia Bica - grafism-dominiqueBinet
À bras le corps©Primesautier Théâtre
MADAM©Marie Clauzade
À nos ailleurs©Marc Ginot
Le fond du panier©Steph Mouat
Baktana©X.DR
R=OG (Risque = Occurrence x Gravité)©Denis Werwer
Nino Rota et les clowns©X.DR
KBazar©Corinne Gal
En attendant le grand soir©Pierre Rigo
Huit heures ne font pas un jour©Pascale Fournier | Visuel grafism-dominiqueBinet

**En cas de problème lié à l'affichage,
cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.**

[Se désinscrire](#)

domaine d'O

UNE COOPÉRATION



montpellier
métropole

