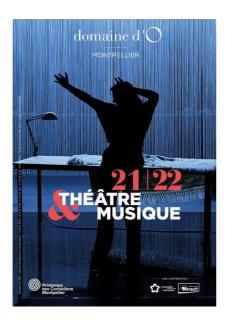
domaine d'

Cher public,

Après le succès des festivals d'été et du premier spectacle de théâtre de la saison Contes et légendes de Joël Pommerat, la rentrée s'annonce pleine de richesses avec un mois d'octobre où sont à l'honneur le théâtre, la musique et le cirque avec la 10ème édition de La Métropole fait son cirque.

Retrouvons-nous le 2 octobre prochain!

Le plaisir d'aller voir un spectacle, d'écouter un concert, d'échanger ensemble et avec les artistes a aujourd'hui une saveur particulière et décuplée. Les rendez-vous de ce mois d'octobre sont autant d'invitations à venir au Domaine d'O pour découvrir la voix merveilleuse de Stacey Kent, écouter Fatouma Diawara ou célébrer Georges Brassens avec François Morel. Mais aussi la sensibilité de l'écriture théâtrale de François Cervantes, l'émotion des mots avec le Collectif V.1 ou le regard de Camile Daloz et Emmanuelle Bertrand sur une histoire intime, familiale et sociale. De la diversité, de l'émotion, nous avons hâte de vous retrouver





Voir la programmation et réserver

Téléchargez le programme

Voir la programmation et réserver

Téléchargez le programme

SAISON 21|22

Rendez-vous les 2 et 3 octobre

pour un week-end découverte du spectacle vivant Un <u>stage d'écriture</u> et un <u>stage de théâtre</u> sur le thème "Du réel à la scène" et une <u>visite guidée</u> du Domaine d'O

Du théâtre populaire au message universel porté par des talents régionaux, avec <u>Le cabaret des absents</u> - les 5 et 6 octobre, Création 2021 Coproduction Domaine d'O et <u>Le rouge éternel des coquelicots</u> les 7 et 8 octobre, par L'entreprise-Cie François Cervantes, <u>Il faut dire.</u> du 11 au 13 octobre, par le Collectif V.1, Les instantanés : Une femme | La place les 19 et 20 octobre par la Cie Le Cri Dévot.

Jazz, musique du monde et chanson française, un large éventail pour toutes les oreilles proposé par des artistes nationaux et internationaux, avec Stacey Kent, le 13 octobre pour la sortie de son nouvel album Songs from other places, Fatoumata Diawara le 15 octobre dans le cadre de la saison "Africa Montpellier" qui célèbre les relations Afrique France, et Brassens a 100 ans de François Morel, Antoine Sahler et Juliette.

NOUVEAU : Les Weillées vendredi 15 octobre à 19h dans l'amphithéâtre

Primesautier Théâtre, en amont du spectacle A bras le corps qui sera joué les 2 et 3 décembre au théâtre Jean-Claude Carrière, propose un cycle de créations autour du travail et de la philosophe Simone Weil avec Les Weillées. Pendant tout l'automne Les Weillées, formes intimistes performatives sur le travail et son sens et pour approfondir la philosophie de Simone Weil, inventées pour des lieux dédiés et non dédiés seront jouées hors les murs dans des établissements scolaires, des médiathèques ou encore des fovers.

Deux de ces formes seront ouvertes au public au Domaine d'O :

La pesanteur et la grâce | Oratorio

Roxane Borgna, Benoît Bohy-Bunel

Avec Benoit Bohy-Bunel, philosophe et pianiste compositeur nous partageons une passion pour Simone Weil. Nous avons créé un oratorio pour voix et piano sur la pesanteur et la grâce.

Les renoncements

Virgile Simon, Antoine Wellens

Un acteur, et un auteur, tentent, en prenant appui sur la philosophie de Weil, de dégager les axes esthétiques et artistiques d'un futur spectacle...

En savoir plus et réserver

LA METROPOLE FAIT SON CIRQUE 2021

Le cirque, l'autre axe fort du projet du Domaine d'O, ouvre sa saison avec La Métropole fait son cirque. Pour sa 10ème édition, l'événement prend de l'ampleur et se déploie du 2 octobre au 21 décembre dans 8 communes de la Métropole, cette année Clapiers, Lavérune, Castelnau-le-Lez, Montaud, Montpellier, Saint-Drézéry, Saint-Brès et Juvignac ainsi qu'au Domaine d'O. Le cirque, discipline multiple, ne cesse d'évoluer. En témoigne la roue Cyr qui enchante les acrobates comme le public!

Sous chapiteau ou dans des lieux insolites, des artistes hors du commun offrent leur magie et dévoilent la diversité infinie des arts du cirque contemporain.

Avec, en octobre, à Montpellier <u>D-construction</u> - Cie Dyptik les 2 et 3 octobre, à Clapiers - Parc Claude Leenhardt - Sous chapiteau, <u>Bal acrobatique</u> - Bargainatt & Le Doux supplice le 10 octobre, <u>Borderless</u> - Cie Seb et Bianca, les 16 et 17 octobre, à Lavérune - Salle polyvalente Château des Évêques <u>Bakéké</u> - Fabrizio Rosselli le 20 octobre, à Castelnau-le-Lez - École de cirque Zepetra, <u>TRAIT(s)</u> - Cie SCoM le 24 octobre, Montaud - Salle communale P. Combettes, <u>Les petits touts</u> - Blabla Productions le 31

Pour aller plus loin...

· La compagnie Realviscéralisme en résidence

Et puis le roulis : Au croisement du théâtre, de la vidéo, des arts numériques avec de la musique live pour un seul en scène incisif.

Après 15 jours de résidence au Domaine d'O en février dernier, la compagnie Realviscéralisme revient travailler au théâtre Jean-Claude Carrière du 18 au 23 octobre, pour son spectacle Et puis le roulis création et coproduction Domaine d'O, programmé les 25 et 26 novembre

Un incroyable spectacle mis en scène par Lola Cambourieu et Yann Berlier d'après le texte éponyme de Milène Tournier qui « parle de la famille qui fait cocon, parfois aussi obstacle à l'élan, qui favorise l'envol mais est aussi un port d'attache »

Tendre et bouleversant, un spectacle coup de poing à ne pas manquer!

. Des œuvres autour des spectacles

Le cabaret des absents / Le rouge éternel des coquelicots

Livre : Prison possession suivi de Le rouge éternel des coquelicots de François Cervantes,

Éditions Les solitaires intempestifs

Interview: François Cervantes La terrasse juin 2021

Il faut dire.

Livres

Lettres de prison de Gabrielle Russier (épuisé)

Comprenne qui voudra de Pascale Robert-Diard et Joseph Beauregard, Éditions L'Iconoclaste

Film : Mourir d'aimer d'André Cayatte avec Annie Girardeau

Chanson : Mourir d'aimer de Charles Aznavour

Les instantanés

Livre : Écrire la vie d'Annie Ernaux (recueil de tous ces ouvrages)

Et puis le roulis

Livre : Et puis le roulis de Milène Tournier

Livres de Simone Weil : Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale (éditons Payot), Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain (éditions Folio Sagesses), La condition ouvrière (éditions Folio Essais)

Partenaires







PASS SANITAIRE

L'accès aux spectacles du Domaine d'O est conditionné au pass sanitaire pour toute personne de + de 12 ans, consistant en la présentation numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier, d'une preuve sanitaire : En

Le respect des gestes barrières est de rigueur :
- distanciation dans les files d'attente

port du masque obligatoire sur l'ensemble du Domaine d'O
 gel hydroalcoolique à disposition.
 Ces mesures peuvent évoluer en fonction des directives de la préfecture de l'Hérault.
 En raison du contrôle du pass sanitaire, il est conseillé de venir plus tôt au Domaine d'O avant le début du spectacle.

Le guichet vous accueille les mardis et jeudis de 14h à 18h à la billetterie du Domaine d'O (entrée nord) 178 rue de la Carrièrasse - 34090 Montpellier

Pour assurer au mieux votre sécurité et respecter les mesures sanitaires, nous vous conseillons de privilégier l'achat de vos billets sur internet. Le site internet et le paiement sont sécurisés. Tous les billets sont dématérialisés, vous pouvez soit les imprimer, soit les stocker sur votre smartphone.

Vente en ligne sur www.domainedo.fr

Si vous rencontrez des difficultés, une assistance téléphonique reste disponible du lundi au vendredi de 14h à 18h pour vous accompagner au **0800 200 165** (appel gratuit) ou par mail : billetterie1@domainedo.fr

> Règlements acceptés : Cartes bancaires, espèces (pas de chèques bancaires ou postaux et chèques vacances/culture)

Crédits photos © Tous droits réservés Visuel théâtre et musique ©Marc Ginot - A nos ailleurs - Cie de L'Astrolabe - grafism-dominiqueBinet Visuel La Métropole fait son cirque ©Laëtitia Bica - grafism-dominiqueBinet

En cas de problème lié à l'affichage, cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

Se désinscrire







