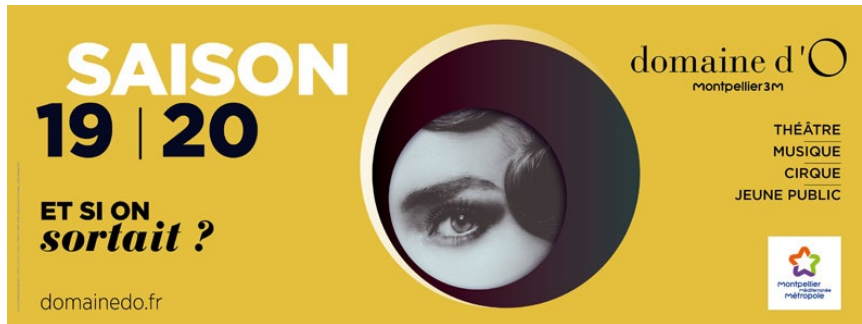




EN MARS AU DOMAINE D'O

Du cirque, de la musique et du théâtre pour clôturer cette saison 2019/2020 comme elle a commencé : dans la **diversité des sens** !

Le domaine d'O a le plaisir de terminer cette saison avec la **coproduction de Nickel**, de Mathilde Delahaye et Pauline Haudepin.

Créé en novembre 2019, **Nickel** connaît depuis un grand succès, spectacle hors normes qui n'a pas froid aux yeux sur la dysphorie de genre qui mêle le théâtre, la danse et les arts visuels.

Dans la foulée de cette œuvre **éclatante**, avant Saperlipopette les 9 et 10 mai prochains et avant la prochaine saison à découvrir fin mai, pourquoi ne pas finir celle-ci en beauté pendant un **stage de voguing** le 4 avril...

Le domaine d'O... **Et si on sortait ?**

Merci pour cette **saison** passée avec vous.
À bientôt pour **2020/2021** et les **festivals d'été**.

LES PRINCESSES

Cie Cheptel Aleïkouv - Cirque

Mer.4, Jeu.5, Ven.6, Sam.7 mars à 20h au théâtre Jean-Claude Carrière

Plus de places disponibles à la vente...

N'hésitez pas à tenter votre chance sur place le soir même !

Ateliers Persona en lien avec ce spectacle les 9 et 12 mars [En savoir plus](#)

PerSona ATELIERS



VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC

CONCERT

Samedi 14 mars à 20h au théâtre Jean-Claude Carrière

Plus de places disponibles à la vente...

N'hésitez pas à tenter votre chance sur place le soir même !



THE GROOVE SESSIONS LIVE

Chinese Man + Scratch Bandits Crew +

Baja Frequencia Feat. Youthstar & Miscellaneous pour les 15 ans du label
1ère partie : A State of Mind (ASM)

CONCERT ÉVÉNEMENT

Samedi 21 mars à 20h au théâtre Jean-Claude Carrière

Plus de places disponibles à la vente...

N'hésitez pas à tenter votre chance sur place le soir même !



NICKEL

Création en novembre 2019

Centre dramatique national de Tours-Théâtre Olympia

Théâtre National Immatériel

Mise en scène Mathilde Delahaye - Texte Mathilde Delahaye & Pauline Haudepin

Jeudi 26 et vendredi 27 mars à 20h au théâtre Jean-Claude Carrière

Coproduction domaine d'O

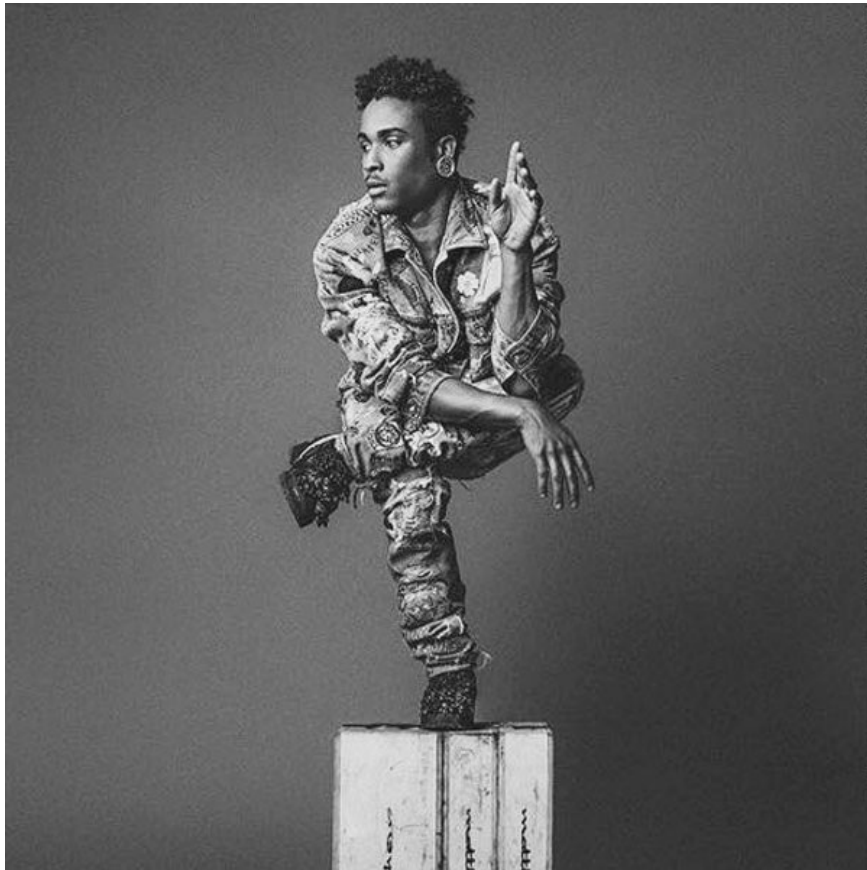


Dans une ancienne usine de nickel devenue bar underground abandonné à la nature qui y reprend ses droits, une société humaine se glisse dans les interstices des mondes disparus. *Nickel* est l'histoire d'un lieu traversé par le temps et habité par différentes communautés qui s'inventent en résistant. Né dans les bars gays et trans des communautés afro-américaines de New-York dans les années 80, le Voguing est la danse, sophistiquée et très codifiée, d'une communauté doublement stigmatisée, parce que noire et queer. Sur scène, acteurs et danseurs, à l'image du Voguing, interrogent notre capacité à nous réinventer dans les transformations du monde. Un spectacle qui ébranle la pensée et l'esthétique en croisant chorégraphie, poésie, musique et recherches anthropologiques.

"Mathilde Delahaye conte trois temps de l'histoire d'un lieu, occupations futures nées dans les ruines du capitalisme, réjouissants possibles où l'humanité se réinvente dans ses marges, où les derniers sont enfin les premiers. « Nickel » est une rêverie sensorielle, un songe dans lequel le langage passe par les corps plutôt que les mots, un futur dans lequel la vie se réinvente après le chaos. [...] A la croisée des arts, convoquant le théâtre, la danse, la performance, les arts visuels, le spectacle se révèle en œuvre d'art totale invitant le public à éprouver de nouvelles sensations, des émotions jusque-là inédites. Après la chute du capitalisme, la possibilité de vivre. « Nickel » possède l'indéniable beauté des songes."

Blog Médiapart 7 février 2020

RÉSERVEZ



Et si on montait sur scène ?
Dernier stage de sensibilisation aux Arts Vivants de la saison
2019/20

Animés par des artistes professionnels, ces stages sont proposés aux amateurs et font écho aux œuvres présentées sur nos plateaux durant la saison. Chaque stage est unique et aborde une discipline différente. Une aventure humaine et artistique le temps d'une journée, pour le plaisir, le partage et pour se découvrir !

Stage danse samedi 4 avril : "Le mouvement pour être libre"

autour du spectacle Nickel les 26 et 27 mars.

Dernier stage de la saison autour du dernier spectacle et non des moindres : une plongée électrisante dans le monde du Voguing entre théâtre et danse. A ne pas manquer !

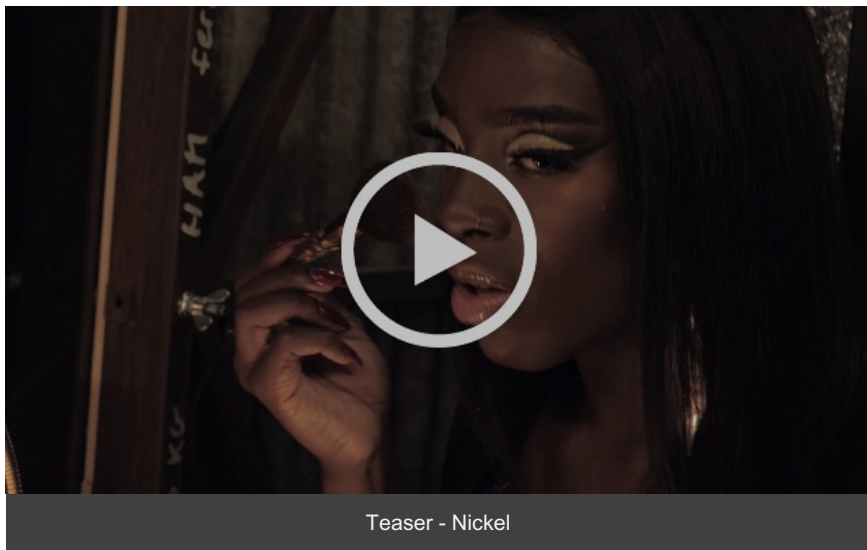
Avec MADAME B alias Nicolas NELSON...

Horaires : de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Participants : 20 personnes, à partir de 16 ans

20€ par personne, 16€ pour les abonnés du domaine d'O

RÉSERVEZ



Teaser - Nickel

Et aussi, le domaine d'O recommande :
Le Récital des Postures de Yasmine Hugonnet
mardi 3 mars 2020 à 20h . ICI—CCN Montpellier
RDV Par/ICI



Lauréat du Prix Suisse de danse en 2017, ce solo hypnotique distille une musicalité vibrante, lovée dans les interstices d'un corps en perpétuelle transformation, avant qu'une voix n'arrive, inattendue. La chorégraphe opère à la lisière de l'immobilité, par compressions et décompressions subtiles du temps, attentive à la densité de gestes et à la fluidité de leur charge symbolique. Chaque déplacement, aussi infime soit-il, a la valeur et le pouvoir d'un acte irréversible. Les postures sont ténues, comme en suspension, et le mouvement circule dans l'imaginaire des spectateurs.

Tarifs : 13€ / 9€ / 5€

Réservations : 04 67 60 06 79 / billetterie@ici-ccn.com

Découvrez aussi

SEVEN WINTERS

de Yasmine Hugonnet (étape de travail performée - création 2020)

Jeudi 12 mars 2020 à 19h . ICI—CCN Montpellier

Une sensation contrastée entre le blanc des étendues enneigées et la rougeur des peaux mordues par le froid inspire la chorégraphe qui réinvestit des motifs du Récital des Postures et les démultiplie dans une combinatoire finement ciselée entre les corps de sept interprètes. "Chaque personne est un monde, un écosystème avec ses cycles et ses mouvements gazeux, telluriques ou germinatifs". La puissance de rêverie du poème guide cette quête de dé-hiérarchisation anatomique du corps. Le public est invité à collecter ce qu'il perçoit notamment par le dessin, pour établir un relevé de ce qu'il regarde et de ce qu'il fictionne.

Tarif unique : 5€
Réservations : 04 67 60 06 79 / billetterie@ici-ccn.com
Tarif pour les deux soirées (Pass Par/ICI) : 14€

[En savoir plus et réservez](#)



PROCHAINEMENT AU DOMAINE D'O

Réservez votre week-end

Saperlipopette les 9 et 10 mai
puis en voyage dans la Métropole

Préparez votre programme en ligne à partir du 6 mars

Ouverture de la billetterie : jeudi 2 avril à 14h

Plus de 15 spectacles dont 4 en accès libre et une vingtaine de découvertes autour du thème Comme c'est étrange !

Fin mai, présentation de la saison 2020/2021

Plus d'information, très prochainement sur notre site Web ou en vous inscrivant à la lettre d'information

La billetterie du domaine d'O vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, du lundi au vendredi de 14h à 18h et au 0 800 200 165 service & appel gratuits.

N'oubliez pas ! La vente en ligne est facilitée.
Vous pouvez imprimer vos billets de spectacles
ou les télécharger sur votre smartphone.
Pour toutes les informations en direct,
abonnez-vous aux notifications sur le site Web du domaine d'O !

Visuel : Crédits photo visuel saison 19/20@lambada-IStock.com - Conception : grafism-dominique Binet
Les Princesses@Ian Greanjan - Vian par Debout sur le Zinc@Pierrick Guidou - The groove sessions live@Damien Chamcirkan - Nickel@Jean-Louis Fernandez - Stage@X.DR - CCN Le récital des postures@Anne-Laure Lechat - Visuel Saperlipopette : crédit photo IStock@natrass, conception : grafism-dominique Binet

Tarif à 5€ pour les étudiants, auprès du YOOT



[Se désinscrire](#)

