



Mars et avril 2018 au domaine d'O

Du théâtre de tréteaux, du théâtre tout court, de la chanson et du cirque
contemporain, en troupe ou en solo,
du texte et du geste sur les planches du domaine d'O...

Laissez-vous porter, emporter, enchanter...!

Les saisons du domaine d'O... Et si on sortait ?

Et pour les enfants, n'oubliez pas [SOL b](#) les 27 et 28 février,
voyage poétique et sonore...où des pianos s'envolent...

Un avant-goût du festival Saperlipopette au domaine d'O les 12 et 13 mai prochains !



Le menteur Cie Théâtre en pierres dorées

Théâtre - A partir de 13 ans

Mardi 6 et mercredi 7 mars à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Entrée nord - Tram ligne 1 - arrêt Malbosc

Une pièce de Corneille sur le mensonge, une comédie sur un jeune homme prêt à tout pour obtenir le cœur de Clarice, un imbroglio inextricable, un comique virtuose, des tromperies extravagantes...Tous les ingrédients sont réunis pour un spectacle pétillant. Un théâtre de tréteaux dans une ambiance jazz, des costumes contemporains du dernier chic parisien, des effets lumineux en guise de décor...

[En savoir plus](#)

0 800 200 165, service & appel gratuits

du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Du plateau à l'écran



Partenariat Utopia, projection de "L'homme irrationnel" de Woody Allen jeudi 8.03 à 20h.

[En savoir plus.](#)

Partenariat IPESAA

Les étudiants de 2e année en formation Design Graphique de l'IPESAA s'inspirent de l'univers du spectacle programmé au domaine d'O : *Le menteur* afin de mettre en pratique leurs connaissances et laisser parler leur créativité. Ils ont visité le théâtre Jean-Claude Carrière et participé à un atelier de jeu d'acteurs avec le metteur en scène de la pièce Julien Gauthier.

Le domaine d'O leur ouvre ses portes afin d'accueillir une exposition des estampes réalisées.

[En savoir plus](#)



Les chatouilles ou la danse de la colère

Théâtre - A partir de 12 ans

Andréa Bescond

Lundi 19 mars à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Entrée nord - Tram ligne 1 - arrêt Malbosc

Andréa Bescond, est une danseuse, comédienne, auteure, scénariste. Les chatouilles ou la danse de la colère raconte l'histoire d'une petite fille, l'histoire d'une enfance volée à l'âge de huit ans, sa propre histoire... Seule sur scène, elle incarne de nombreux personnages et fait de ce sujet délicat un véritable tour de force !

[En savoir plus](#)

0 800 200 165, service & appel gratuits

du lundi au vendredi de 13h à 18h.



Juliette

Chanson

Vendredi 23 mars à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Entrée nord - Tram ligne 1 - arrêt Malbosc

Une personnalité truculente, une voix généreuse, une gouaille bien française, Juliette fait figure de trublion depuis plus de 30 ans. Par sa présence théâtrale et sa générosité hors du commun, elle délivre sans fard la force poétique de ses textes...

[En savoir plus](#)

1ère partie

Mélanie Arnal

La fille allumette avec son violon toujours à portée de main, raconte sa vie et la nôtre avec des mots tendres et drôles...

0 800 200 165, service & appel gratuits



Projet.PDF Portés De Femmes

Cirque contemporain - A partir de 10 ans

Cartons production

Jeudi 29 et vendredi 30 mars à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Entrée nord - Tram ligne 1 - arrêt Malbosc

Un collectif de 15 femmes ensemble sur le plateau, actrices ou spectatrices, chacune créatrice d'une scène originale, déboule au domaine d'O pour faire déferler sa vitalité, sa fougue, son énergie folle, dans la nécessaire complémentarité des corps, des âmes et des états que demande l'art du porté acrobatique. Porter ou être porté(e), voler, voltiger ou tenir, recevoir ?

[En savoir plus](#)



Spectacle accueilli avec

Réservations - Billetterie

0 800 200 165, service & appel gratuits

du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Du plateau à l'écran



Partenariat Utopia, projection de "La cité des femmes" de Fellini samedi 31.03 à 14h.

[En savoir plus.](#)



Emily Loizeau

Chanson

Jeudi 5 avril à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière

Entrée nord - Tram ligne 1 - arrêt Malbosc

La nouvelle vague de la chanson française... Emily Loizeau a pris son envol au milieu des années 2000 et explore volontiers le champ théâtral. Avec sa voix délicate, légèrement éraillée, elle évoque des histoires de familles, d'héritage, des histoires narrées comme des poèmes, des contes, toujours un peu surréalistes. Chanteuse et pianiste, anglaise et française, Emily Loizeau multiplie les atouts...

[En savoir plus](#)

1ère partie

Volin

4 ans déjà que l'on entend parler de la flamme de ce groupe montpelliérain jonglant avec le feu d'une pop minérale aux textes poétiques et

surréalistes.

Réservations - Billetterie

0 800 200 165, service & appel gratuits
du lundi au vendredi de 13h à 18h.



Partenariat avec le cinéma Utopia

Du plateau à l'écran

Parcours spectacle vivant et cinéma proposé par le domaine d'O et le cinéma Utopia. Une carte blanche cinématographique offerte à des metteurs en scène de spectacles vivants, pour découvrir des formes artistiques singulières et des films atypiques illustrant l'univers des artistes.

Du plateau à l'écran 3/4 : en lien avec le spectacle *Le menteur*, carte blanche à Julien Gauthier, metteur en scène.

L'homme irrationnel de Woody Allen

Séance unique Jeudi 8 mars à 20h

Du plateau à l'écran 4/4 : en lien avec le spectacle *Projet.PDF*, *Portés De Femmes*, carte blanche au collectif.

La cité des femmes de Federico Fellini

Séance unique Samedi 31 mars à 14h



Site web



Facebook



Twitter



Email



La billetterie vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, au nord du domaine.
Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Tél : 0 800 200 165
Photo théâtre Jean-Claude Carrière@Marie-Caroline Lucat

Copyright © *|CURRENT_YEAR|* *|LIST:COMPANY|*, Tous droits réservés. [Se désinscrire](#)
|IF:REWARDS| *|HTML:REWARDS|* *|END:IF|*