



Mars & avril au domaine d'O

Un mois de mars intense où les compagnies régionales sont à l'honneur. Avec, pour commencer La Manufacture - Cie Jean-Claude Fall et sa dernière création "Ivresse(s)", Imed Alibi en concert, "Histoire d'un postillon" et "Histoire du soldat" de Jean-Marc Boudet avec les solistes de Montpellier, "Le théâtre ambulant Chopalovitch" par le Collectif TDP, "Le Stress de l'hippocampe" par la compagnie Les Nuits Claires, et enfin, tout début avril "Electre" par la compagnie Humani Théâtre. Sans oublier "Gala" de Jérôme Bel, co-accueilli avec hTh CDN de Montpellier. Théâtre, danse, musique, des formes artistiques à profusion qui font résonner le domaine d'O pour une fin de saison haute en couleurs!



Ivresse(s)

La Manufacture - Cie Jean-Claude Fall
Théâtre - **Création**
En résidence au domaine d'O

- Du lundi 7 au jeudi 10 mars à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Jean-Claude Fall s'empare une nouvelle fois d'un texte bouillonnant du plus radical des auteurs allemands, Falk Richter. Après l'annihilation de la démocratie politique dénoncée dans *Le Système*, voici, avec *Ivresse(s)*, la submersion des relations humaines, amoureuses, sociales, professionnelles, dans un système totalitaire. Un système, encore et toujours, pernicieux et invasif qui extermine la collectivité des hommes pour ne laisser que des individus dévorés de solitude. Un texte amer ? Non, un texte, et une mise en scène, drôles, caustiques, cruels, emplis d'autodérision, de colères et de rage.

Réserver



Salhi

Imed Alibi

Concert

- Vendredi 11 mars
- Théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Après *Safar* qu'il nous avait présenté la saison dernière, le percussionniste et compositeur tunisien Imed Alibi présente ce soir son nouvel album, *Salhi*. Un autre voyage à travers les mémoires et les mélodies venues des tréfonds du Maghreb, de l'Europe et du continent africain, en compagnie du trompettiste Michel Marre et du chanteur Mounir Troudi...

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Gala

Compagnie Jérôme Bel

Danse - théâtre

*Spectacle co-accueilli avec Humain trop humain
CDN Montpellier*

- Mardi 15 et mercredi 16 mars à 20h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

En imaginant *Gala*, Jérôme Bel veut célébrer le désir qu'inspire le spectacle vivant chez beaucoup de nos contemporains. Les professionnels bien sûr, comédiens, danseurs, performeurs mais aussi ceux qui, plus génériquement, sont appelés les amateurs...

[En savoir plus](#)

Billetterie hTh

Domaine de Grammont Montpellier

tel : 04 67 99 25 00

billetterie en ligne sur

www.humaintrophumain.fr

Billetterie domaine d'O : 0 800 200 165

Réserver



Histoire du soldat précédé de Histoire d'un postillon

Igor Stravinsky - Charles-Ferdinand Ramuz
Jean-Marc Boudet et les solistes de
Montpellier
Conte musical

- Samedi 19 mars à 20h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

Un pauvre soldat vend son violon contre un livre qui lui permet de prédire l'avenir. Faust, en 1917, prend les traits d'un soldat dans le livret de Ramuz mis en musique par Igor Stravinsky. Le conte musical, où se mêlent les mélodies populaires et les rythmes naissants du jazz, est précédé d'une courte comédie signée de Jean-Marc Boudet, *Histoire d'un Postillon*.

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Le théâtre ambulant Chopalovitch Collectif TDP

Théâtre

- Du mercredi 23 au vendredi 25 mars à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Une troupe de comédiens pose ses tréteaux à Oujitsé, dans la chaleur de l'été serbe. L'été 1941. Le pays, occupé par les armées allemandes, se divise entre collaborateurs, résistants et une population terrorisée. Faut-il jouer *Les Brigands* du grand auteur romantique Friedrich von Schiller au coeur de la barbarie ?

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver

Le stress de l'hippocampe

Compagnie Les Nuits Claires

Conférence-spectacle

*Collèges en tournée, une initiative du
Département de l'Hérault*

- Mercredi 30 et jeudi 31 mars à 20h

BULLETIN DE PREMIER TRIMESTRE année scolaire 1993 -	
Pierre René	ES
Moy	Appréciation des professeurs
7	Scénario fidèle. Que se passe-t-il ?
Donc	12 PASSAGE
3	N'a pas cherché à faire semblant...
4,5	On ne peut pas aller à l'école sans se faire remarquer. On ne peut pas aller à l'école sans se faire remarquer.
5	Nous (Al) ne pouvons pas aller à l'école sans se faire remarquer.
12	Il n'y a pas de spontanéité, d'élus, de potentiels. Mais il y a une mise en scène.
12	On ne peut pas aller à l'école sans se faire remarquer. On ne peut pas aller à l'école sans se faire remarquer.
9	Les élèves sont tous des acteurs. Ils ne peuvent pas être eux-mêmes. Ils ne peuvent pas être eux-mêmes.
12	Une participation ?
12	Manque de travail, participation insuffisante, pas d'effort, pas d'effort, pas d'effort.

- Château d'O - RDV au théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Monsieur Plouarmel a un métier peu commun, il est mnémoniste. Mnémo quoi ? Jamais entendu parler. C'est pourtant un métier passionnant et très utile, qu'il n'a pas choisi par hasard. Au collège, il ne retenait rien, mais alors rien du tout. Cancre et as de l'antisèche, il n'aimait que deux choses, le théâtre et les filles... L'échec scolaire n'est pas une fatalité.

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Conférence présentée par Pierre Rabhi



Association FedOsoli,
Fédération ostéopathie solidarité

- Vendredi 1er avril de 18h à 19h30
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Electre

Compagnie Humani Théâtre
Tragédie déambulatoire

- Vendredi 1er et samedi 2 avril à 20h
- Grand Bassin - RDV au théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Sophocle entre chien et loup dans cet écrin magique qu'est le grand bassin du domaine d'O. La version déambulatoire, trépidante de vie et d'énergie d'*Electre*, la fille qui voulut venger la mort de son père en tuant la meurtrière, sa mère... Une histoire digne de *Games of Thrones*,

dans la belle langue classique du plus grand auteur de l'Antiquité qui a, pour seuls effets spéciaux, la vitalité de ses interprètes et la beauté naturelle de son décor.

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Le festival Saperlipopette est de retour samedi 7 et dimanche 8 mai 2016 ! A vos agendas !

Les voisins ont donné le ton à l'édition 2015.

Ce sont les histoires de *Il était une fois...aujourd'hui* qui inspirent le festival 2016 !

Des contes revisités sous toutes leurs formes, pour tous les âges dans tous les espaces du parc du domaine d'O! Des vélos, des marionnettes, il paraît même qu'il y aurait quelques poules..., suscitent l'émotion et le rire. Des spectacles avec billets mais aussi les "rendez-vous pinède" en entrée libre, sont toujours là ainsi que plus de vingt découvertes sans oublier des déambulations...!

Au plaisir de vous retrouver !

Et aussi : Saperlipopette dans les communes de l'Hérault du 9 au 29 mai.

[Souvenirs en images de Saperlipopette 2015 !](#)



La billetterie vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, au nord du domaine.
Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Tél : 0 800 200 165

Copyright © **[CURRENT_YEAR]** **[LIST:COMPANY]**, Tous droits réservés. [Se désinscrive](#)

[IF:REWARDS] **[HTML:REWARDS]** **[END:IF]**

Photo théâtre Jean-Claude Carrière©Marie-Caroline Lucat