



Novembre au domaine d'O

Après le savoureux concert de la chanteuse Raphaële Lannadère, le théâtre prend une place de choix au domaine d'O ! Nicolas Bouchaud et Eric Didry adaptent et mettent en scène *Le méridien*, texte poignant de Paul Celan, puis Richard Brunel monte *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès sur le serial killer, ennemi public numéro 1 dans les années 80.

Un gala de soutien du fonds pour les femmes en méditerranée avec Souad Massi et Marianne Aya Omac apporte une belle touche musicale à ce mois de novembre...



Le méridien **Didry/Bouchaud** Théâtre

- Mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud
- Tram ligne 1 - Château d'O

Avec *Le méridien* c'est la voix de Paul Celan qui s'élève sur le plateau du théâtre. Le poète juif roumain de langue allemande prononça ce discours en 1960, à Darmstadt en Allemagne lors de la remise du « prix Büchner ». Le méridien est une tentative pour Paul Celan de parler de sa propre pratique. Il lance avec ce texte un chant de révolte poétique, une « contre-parole », radicale, fulgurante et novatrice. Après *La loi du marcheur* créé à partir des entretiens de Serge Daney et *Un métier idéal* d'après le roman de John Berger, le comédien Nicolas Bouchaud et le metteur en scène Eric Didry s'emparent du *Méridien* pour continuer à interroger la pratique de l'acteur et l'art de la représentation...

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Gala de soutien du Fonds pour les femmes en Méditerranée

Avec la participation de Souad Massi et Marianne Aya Omac

Concert

- Vendredi 20 novembre à 20h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

Deux femmes bien connues des Montpelliérains et des Montpelliéraines prêtent leur voix et leur talent à l'action de cette association, fondée à Montpellier en 2008, œuvrant pour le droit des femmes sur les deux rives de la Méditerranée. Faut-il encore les présenter ? Marianne chante en français, en anglais et en espagnol, un répertoire aux sonorités folks-rock. Souad aussi mêle ses langues et ses cultures dans de merveilleuses ballades aux accords berbères et arabo-andalous. A deux, *elles font des vagues d'une rive à l'autre...*

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver



Roberto Zucco

La Comédie de Valence

Centre dramatique national Drôme-Ardèche

Théâtre

- Jeudi 26 et vendredi 27 novembre à 20h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

Il s'appelait Succo. Belle gueule, serial killer, schizophrène, mort suicidé dans sa prison italienne après une tentative d'évasion ultra médiatisée. Sa photo, affichée dans le métro parisien, fascina Bernard-Marie Koltès. Il en fit Roberto Zucco, le personnage central de sa dernière pièce, la plus célèbre, fameuse pour l'émoi qu'elle provoqua à sa création, pour la perfection et la beauté surnaturelle de sa langue. Succo, l'ennemi public numéro 1, transcendé en Zucco, l'ange déchu, a inspiré l'un des plus grands textes du théâtre français contemporain.

[En savoir plus](#)

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Réserver

Orphée aux enfers

Jacques Offenbach

Opéra-féerie

Avec le Chœur de l'Opéra national Montpellier
Languedoc-Roussillon et l'Orchestre national
Montpellier Languedoc-Roussillon

**Ouverture de la billetterie mercredi 30
novembre à 13h !**

- Samedi 2, dimanche 3 et mardi 5 juillet à 21h30
- Amphithéâtre d'O
- Entrée nord
- Tram ligne 1 - Malbosc

Mythe d'Orphée à l'envers, cette œuvre superpose la mythologie avec le monde chaotique des humains, et aborde avec panache les questions de la fidélité, du qu'en dira-t-on, du plaisir et du désir.

Dans cette opéra-féerie impertinent, co-produit avec l'Opéra national de Lorraine et Angers-Nantes Opéra, les dieux de l'Olympe seront mis en scène par Ted Huffman et dirigés par la baguette de Jérôme Pillement.

Un cadeau raffiné et pétillant à mettre au pied du sapin !

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165



La billetterie vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, au nord du domaine.
Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Tél : 0 800 200 165

Copyright © *[CURRENT_YEAR]* *[LIST:COMPANY]*, Tous droits réservés. [Se désinscrire](#)

[IF:REWARDS] *[HTML:REWARDS]* *[END:IF]*

Photo théâtre Jean-Claude Carrière©Marie-Caroline Lucat