



## Mars au domaine d'O

En Mars, le festival d'hiver prend fin avec du théâtre, des auteurs classiques comme Brecht ou Molière et contemporains comme Laurent Mauvignier, et un spectacle de danse dont Christian Rizzo signe la chorégraphie. Un vent printanier souffle sur le domaine d'O avant la saison estivale inaugurée avec Saperlipopette!

**Attention, la semaine prochaine, le spectacle "La bonne âme du Se-Tchouan" commence à 19h!**



Un commentaire à nous soumettre sur le spectacle *Frappé pincée?* Vous avez été enchantés ou déçus...[n'hésitez pas à faire vos commentaires.](#)

*Le théâtre est un espace d'échanges qui n'existerait pas sans le public.*



**La bonne âme du Se-Tchouan**  
Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis - Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées  
*Théâtre*

- Mercredi 4 et jeudi 5 mars à 19h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord

Dans un pauvre village du Se-Tchouan Dieu cherche une bonne âme qui lui offrira le gîte et le couvert. Il ne trouve que Shen-Té, la petite prostituée. Récompensée, elle reçoit 1000 dollars et ouvre une boutique de tabac qui lui fera découvrir la face la plus sombre de ses contemporains.

[En savoir plus](#)



En partenariat avec l'Institut Privé d'Arts  
Appliqués IPESAA



En partenariat avec la Maison de Heidelberg

Une rencontre publique avec Camille de la Guillonière, comédien du spectacle, est organisée par le Département d'études théâtrales de l'Université Paul-Valéry au théâtre de la Vignette mardi 10 mars à 10h en partenariat avec la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.  
Renseignements et réservations au 04 67 74 66 97

*Proposition du festival Printemps des comédiens*



**Renseignements-Réservations au 0 800 200 165**  
Plus de place à la vente sur le web... Merci de contacter par téléphone la billetterie du domaine d'O au 0 800 200 165 du lundi au vendredi de 13h à 18h afin de vous inscrire sur la liste d'attente. N'hésitez pas à venir sur place le soir même!

**Réserver**



## **Festival Hybrides**

### **Cie Caliban Cannibal**

*Théâtre*

- Vendredi 13 mars à 22h
- Théâtre d'O
- Entrée sud

Après la "tempête", un voyage et un refuge.  
L'arrivée clandestine dans le Meilleur des Mondes avec l'odeur des trains sur les mains, un sac à dos et un disque dur avec les matériaux vidéos pour un documentaires sur les rebellions tunisiennes et égyptiennes en cours de réalisation... Mais aussi une valise pleine de livres...

[En savoir plus](#)

### **Café Hybrides à 19h**

Le café Hybrides est un rendez-vous qui réunit des auteurs, artistes, chercheurs, citoyens curieux... autour d'un débat sur la place de l'artiste dans la société.

*Proposition du festival Printemps des comédiens*





## Ce que j'appelle oubli

Laurent Mauvignier

*Théâtre*

- Mercredi 18 et jeudi 19 mars à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud

Dans une longue phrase stridente où s'entrechoquent différentes voix, où s'entremêlent la panique et l'espoir, le texte de Laurent Mauvignier s'empare d'un fait divers tragique. A l'arrière d'un supermarché lyonnais, quatre vigiles avaient battu à mort, un marginal. Son crime ? Il avait bu une canette de bière.

[En savoir plus](#)

*Proposition du festival Printemps des comédiens*



Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

**Réserver**



## d'après une histoire vraie

Christian Rizzo - l'association fragile

*Danse*

- Vendredi 20 et samedi 21 mars à 20h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord

L'histoire vraie, c'est celle d'une bande de mecs, huit danseurs, deux batteurs, des chevelus, des barbus, en jeans et en t-shirt. Lointain et furtif souvenir turc d'un groupe folklorique masculin, la danse tellurique de ces hommes entre eux rappelle irrésistiblement la Méditerranée.

[En savoir plus](#)

*La saison Montpellier danse accueillie au domaine d'O*

Renseignements-Réservations au 0 800 600 740

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)



## CDN La Manufacture - Nancy - Lorraine

### Théâtre

- Vendredi 27, samedi 28 mars à 20h
- Dimanche 29 mars à 15h
- Théâtre Jean-Claude Carrière
- Entrée nord

Une semaine avant son décès, le 17 février 1673, Molière joue pour la première fois le rôle d'Argan au Théâtre du Palais Royal. La pièce, nimbée par la mort sur scène du plus grand auteur classique français, se pare immédiatement d'une notoriété jamais démentie. Malade, Molière l'était sans aucun doute. Mais sa satire féroce d'un monde médical ignorant et imbu d'un savoir rétrograde dépasse largement son expérience personnelle.

[En savoir plus](#)

*Proposition du festival Printemps des comédiens*



**Réserver**

### Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Plus de place à la vente sur le web... Merci de contacter par téléphone la billetterie du domaine d'O au 0 800 200 165 du lundi au vendredi de 13h à 18h afin de vous inscrire sur la liste d'attente. N'hésitez pas à venir sur place le soir même!



La billetterie vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, au nord du domaine.  
Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Tél : 0 800 200 165

Copyright © *\*[CURRENT\_YEAR]\** *\*[LIST:COMPANY]\**, Tous droits réservés. [Se désinscrire](#)  
*\*[IF:REWARDS]\** *\*[HTML:REWARDS]\** *\*[END:IF]\**