



domaine d'O
domaine départemental d'art et de culture

Pour la culture,
le Département est là !

herault.fr



Février au domaine d'O

En février, un vent d'Est souffle au domaine d'O. Patrick Haggiag met en scène Jean Varela dans le spectacle *Tout passe* inspiré du texte de Vassili Grossman sur la déconcertante destinée de l'homme soviétique et les mécanismes de la terreur stalinienne... Violaine Cochard, claveciniste, et Edouard Ferlet, pianiste, s'inspirent allègrement de Jean-Sébastien Bach pour créer un duo à cordes frappées et pincées!

Pendant les vacances scolaires, les enfants et leurs familles pourront crier "Vivement l'été!" avec le musicien Roland Ramade et son groupe "Les tournesols".



©Marc Ginet

Un commentaire à nous soumettre sur le spectacle *La Sortie de l'artiste de la faim* ou sur les animations autour des représentations? Vous avez été enchantés ou déçus...[n'hésitez pas à faire vos commentaires.](#)

Le théâtre est un espace d'échanges qui n'existerait pas sans le public.



©Pierre-Yves Photographie

Tout passe

Cie In Situ

Théâtre

- Jeudi 5 et vendredi 6 février à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud

Ultime texte de Vassili Grossman, l'auteur de *Vies et Destins*, *Tout passe*, récit d'une profondeur et d'une vitalité hallucinante, dénonce à travers *Choses vues* et *Vies traversées* la déconcertante destinée de l'homme soviétique.

[En savoir plus](#)

Proposition du festival Printemps des comédiens



Réserver



Vivement l'été

Roland Ramade - Cie Les Tournesols

Musique jeune public

Saperlipopette en vacances

Spectacle - Pique-nique - Film - Ateliers

- Mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 février à 11h
- Théâtre d'O
- Entrée sud

Il en connaît un rayon (de soleil) en musique estivale ! Roland Ramade, *Mets de l'huile... petit homme*, a trouvé le truc pour chasser l'hiver... Les textes sont écrits par des enfants et la musique est fidèle à son invention géniale, le reggae occitan. Chantez, dansez, appelez le de toutes vos forces, vous verrez : c'est l'été.

[En savoir plus](#)

Film à 13h

Franz et le chef d'orchestre de Uzi et Lotta Geffenblad - Suède, 2005 – 46 mn

Ateliers de 14h à 15h30

Atelier 1 : sensibilisation à l'écriture et à la composition (avec Roland Ramade et Alain Beurier)

Atelier 2 : sensibilisation aux percussions (avec Hélène Pages et Jean-Marie Pons)

Pendant ces trois jours, le stand de Saperlipocrêpes vous accueille.

Proposition du festival 

Plus de place à la vente sur le web... Merci de contacter par téléphone la billetterie du domaine d'O : 0 800 200 165 du lundi au vendredi de 13h à 18h afin de vous inscrire sur la liste d'attente. N'hésitez pas à venir sur place le soir même.

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165

Frappé, pincée !

Violaine Cochard - Edouard Ferlet

Jazz et musique baroque

- Jeudi 19 février à 20h
- Théâtre d'O
- Entrée sud

Quand le génie de Jean-Sébastien se frotte à



deux musiciens d'exception, venus d'univers a priori totalement opposés : le piano jazz et le clavecin baroque. Cordes pincées et cordes frappées créent un univers musical inattendu.

[En savoir plus](#)

Proposition du festival Les Nuits d'O



Plus de place à la vente sur le web... Merci de contacter par téléphone la billetterie du domaine d'O : 0 800 200 165 du lundi au vendredi de 13h à 18h afin de vous inscrire sur la liste d'attente. N'hésitez pas à venir sur place le soir même.

Renseignements-Réservations au 0 800 200 165



Site web



Facebook



Twitter



Email



La billetterie vous accueille au théâtre Jean-Claude Carrière, au nord du domaine.
Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Tél : 0 800 200 165

Copyright © `*[CURRENT_YEAR]*` `*[LIST:COMPANY]*`, Tous droits réservés. [Se désinscrire](#)
`*[IF:REWARDS]*` `*[HTML:REWARDS]*` `*[END:IF]*`