



Saperlipopette les 3 et 4 mai 2025

C'est ce moment de l'année où la Cité européenne du théâtre Domaine d'O se pare des couleurs de l'enfance. Ce moment où la musique, la danse, le théâtre, le cirque bien sûr se mettent à hauteur d'enfants...

Retrouvons la magie du festival Saperlipopette dédié aux petits et aux grands enfants !

Dansons avec **Kader Attou, Matias Pilet et Olivier Meyrou**, soyons mélomanes avec *Au creux de l'oreille* et de la **Cie Pic & Colegram** et *Pierre et le loup...* et le jazz ! par **The Amazing Keystone Big Band**, jouons avec l'argile de *Prise de terre* par la **Cie Poisson soluble**, écoutons les histoires de *Mille secrets de poussins* par le **Collectif Quatre Ailes** et les contes lus par **Jean Varela** et ne manquons pas les mots de **David Lescot** dans *Je suis trop vert* et l'agilité des équilibristes de *Perfect Timing* par la **Cie WCS**.

Sans oublier, la librairie Nemo et les expositions et installations en partenariat avec le Mo.Co.

**MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN**

Partenariat médias :



À NE PAS MANQUER !



Je suis trop vert | Cie du Kaïros / David Lescot

Théâtre Jean-Claude Carrière - 1h - Dès 8 ans

Samedi et dimanche à 10h45 et 15h45

Je suis trop vert fait suite à *J'ai trop d'amis* et *J'ai trop peur* - spectacle accueilli à **Saperlipopette 2019**. Après l'été passé à appréhender dans l'angoisse son entrée en sixième (*J'ai trop peur*), après les premiers jours de cette nouvelle vie scolaire et sociale (*J'ai trop d'amis*), Moi poursuit son apprentissage de la 6e, cette époque charnière de la vie : cette fois on l'envoie en classe verte. [En savoir plus](#)

"C'est une affaire qui roule. Après le succès des deux précédents volets, **Je suis trop vert boucle avec brio la trilogie ado de David Lescot**. Un trio de comédiennes hilarantes, un décor tout en trappes et cachettes, le sens de l'observation, le goût de la formule et des enjeux bien d'aujourd'hui, l'artiste a l'art de croquer la jeunesse de notre époque et d'aborder avec légèreté un âge dit difficile. [...]

C'est une histoire de dépaysement, de découverte de l'altérité, de conscience environnementale qui se joue sous des airs de comédie insouciant et de teenage story désopilante. C'est une fable d'aujourd'hui qui, avec peu, transforme un socle de bois en salle de classe ou en étable, en car ou en dortoir, en cour de ferme ou de récré, et nous transporte avec un entrain communicatif dans les rites de passage inoubliables de cet âge transitionnel et transitoire. **Et c'est le goût de grandir que l'on redécouvre au contact de ces ados qu'on a désormais l'impression de connaître de près. Définitivement culte !"**

Marie Plantin - sceneweb.fr - 4.11.2024

Réserver



Perfect Timing | Cie WCS

Théâtre Jean-Claude Carrière - 50 minutes - Dès 5 ans

Samedi et dimanche à 13h45 et 17h30

Dans ce duo d'équilibristes, tout objet sur scène peut finir sur leur tête : plantes, appareils, bicyclettes... Ils s'embarquent dans des défis chronométrés avec une précision extrême. Le temps devient un enjeu risqué, et leurs jeux inventifs, guidés par des obsessions presque enfantines, les mènent toujours plus loin. [En savoir plus](#)

"Ce n'est que dans Perfect Timing que vous aurez la possibilité de déguster un smoothie fait dans un mixeur équilibré sur la tête d'un artiste. Le goût de fruits lancés est définitivement meilleur. »

Extrait note d'intention.

Réserver



Teaser du festival

Voir toute la programmation et réserver



**Printemps des Comédiens Montpellier
du 30 mai au 13 juin 2025**

**La programmation de la 39ème édition est en ligne et la
billetterie est ouverte !**

Quittons un temps l'urgence de nos vies contemporaines, pour l'écrin hors du temps de la Cité européenne du théâtre Domaine d'O. Prenons rendez-vous avec les mots de **Svetlana Alexievitch**, Prix Nobel de Littérature, écrivaine d'origine ukrainienne, et journaliste engagée, qui mêlent les rires de femmes et les bruits de la guerre hélas si proche, dans une mise en scène de **Julie Deliquet**, un talent formé au conservatoire de Montpellier. Laissons-nous entraîner dans la machine algorithmique construite par **Olivier Saccomano et Nathalie Garraud**, directeurs de notre théâtre des treize vents.

Découvrir la programmation et réserver

En cas de problème lié à l'affichage,

cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

[Se désinscrire](#)

Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier

