# Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier



Le Misanthrope : Molière, Elmosnino, Lavaudant

Georges Lavaudant a longtemps hésité sur le seuil des classiques français du XVIIème siècle. Lui, l'amoureux de Shakespeare, d'Eschyle, de Brecht, de tant d'autres, lui le metteur en scène à la si longue et si riche carrière, admirait de loin, différait sans cesse... Aussi sa décision d'enfin porter à la scène *Le Misanthrope*, classique de tous les classiques, est-elle un événement de l'année théâtrale 2025 à la Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier. Événement d'autant plus attendu qu'Alceste y sera incarné par un comédien, Eric Elmosnino, dont la plasticité intrigue, fascine depuis qu'il s'est glissé au cinéma, de façon aussi hypnotique, dans la peau de Gainsbourg.



Le Misanthrope
De Molière
Mise en scène Georges Lavaudant
Avec Eric Elmosnino
Création 2025

Vendredi 24 janvier | 20h00 Samedi 25 janvier | 20h00 Dimanche 26 janvier | 17h00 Mardi 28 janvier | 20h00 Mercredi 29 janvier | 20h00

Durée : environ 2h À partir de 12 ans

#### Au Théâtre Jean-Claude Carrière

Voilà donc Lavaudant confronté à l'absolue perfection de l'alexandrin et à cette pièce sombre, cruelle parfois, où résonnent les échos de combats toujours d'actualité. La sincérité peut-elle conduire à la folie ? Le langage est-il une arme à double tranchant ? Il peut dire la sincérité et la passion authentique mais peut aussi la travestir et induire en erreur. Quelle place pour les femmes dans cette société où l'on traite de l'amour comme d'une marchandise ? Comment Célimène, jeune veuve de vingt ans peut-elle préserver sa liberté dans ce monde superficiel plein de médisances, d'intrigues, de mensonges et de procès. Alceste, Philinte son ami, et notre « coquette » ne cessent de s'affronter en des duels tout à la fois brillants, légers et dangereux, et nous spectateurs sommes impatients de connaître le mot de la fin, mais ce mot ne viendra pas.

- « À chacun sa vérité » (Pirandello) ou alors dans trois ultimes vers désespérés :
- « Je vais sortir d'un gouffre où triomphent les vices

Et chercher sur la terre un endroit écarté

Où d'être homme d'honneur on a la liberté »

Lavaudant, loin des perruques Louis XIV, fait se confronter ces deux êtres, ces deux mondes dans une atmosphère de fin de partie, quand les sociétés se délitent et qu'il faut un Lubitch ou un Tchékhov pour en saisir le raffinement désenchanté.

En savoir plus et réserver

### En février et mars 2025 :



## La Réunification des deux Corées

Mise en scène Joël Pommerat

Vendredi 14 février | 20h00 Samedi 15 février | 17h00

Durée : 1h50 À partir de 14 ans A l'Opéra Comédie



Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

En savoir plus et réserver



Elena - Nécessité fait loi

d'après Oleg Neguine et Andreï Zviaguintsev Mise en scène Myriam Muller

Mercredi 12 mars | 20h00 Jeudi 13 mars | 20h00

Durée : 1h50 À partir de 15 ans

Théâtre Jean-Claude Carrière

En savoir plus et réserver

## Le BISTROT D'O:

**BISTROT** 

Le Bistrot d'O ouvre ses portes pour sa 3ème saison bistronomique et vous accueille avec toute son équipe les midis du mardi au samedi de 12h à 14h30. Đ'O

Retrouvez le charme du Bistrot d'O dans sa version restauration au coeur de la Cité européenne du théâtre Domaine d'O et dégustez une cuisine créative et de saison issue des circuits courts et des filières bio.

Un grand choix de **tapas** est proposé les **soirs de représentation**, avant et après le spectacle et pendant les entractes.

Réservations : 06 47 04 65 39

#### Domaine d'O (entrée nord)

178 rue de la Carrièrasse - 34090 Montpellier Tel : 04 48 79 89 89 domainedo.fr

Crédits photos : Eric Elmosnino©Larry Busacca / Georges Lavaudant©David Ruano / *Le Misanthrope*©Nicolas Natarianni / *La Réunification des deux Corées*©Agathe Pommerat / *Elena*©Jeannine Unsten

En cas de problème lié à l'affichage,

cliquez sur "Voir sur votre navigateur" en haut de la lettre d'information.

Se désinscrire

Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier





