

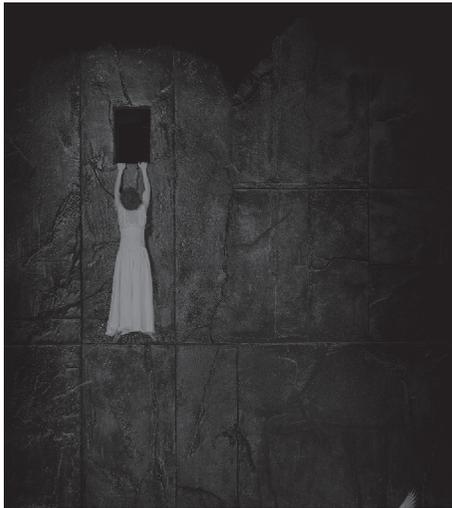


©Mario Del Curto

CIRQUE
JEU. 19 ET VEN. 20 DÉCEMBRE À 20H
 Sous chapiteau - Pinède

**POUR LE MEILLEUR
 ET POUR LE PIRE**
 Cirque Aïtal

Disons les choses simplement : *Pour le meilleur et le pour le pire* est une chronique de la vie conjugale. Comme vous l'aviez deviné, bien sûr. Ceci dit... Comment vous convaincre de venir voir cette pure merveille née des arts du cirque et du quotidien de ses protagonistes ? En vous disant que oui, effectivement, le grand bonhomme costaud aux dimensions de rugbyman est le compagnon « dans la vie comme à l'écran », de cette voltigeuse hors-pair qui ne doit faire que le tiers de son poids ?



©François Passerini

CIRQUE
MER. 15 ET JEU. 16 JANVIER À 20H
 Théâtre Jean-Claude Carrière

FALAISE
 Cie Baro d'evel

Après *Là*, créé en 2018 au festival Montpellier Danse, voici *Falaise*, deuxième volet d'un diptyque d'une grande cohérence artistique et esthétique. Mais *Falaise* n'est pas la suite de *Là*, ni son contraire. Plutôt le moment d'après, saisi dans le même splendide noir et blanc inspiré de la fureur d'Antonio Tapiès et de la pureté des gravures sur bois expressionnistes. Un univers graphique animé par une troupe de circassiens tutoyant la perfection du geste et du mouvement. Entourés d'une poignée de pigeons, leurs doubles ailés et d'un cheval ancré au sol, ils évoquent un monde qui se dessine...

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
 - Dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière - 178, rue de la Carrièresasse
 - Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits)
 - Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc
 Restauration 1h avant et 1h après la représentation.

SAISON
19 | 20

ET SI ON
sortait ?

domainedo.fr

domaine d'○
 Montpellier3M

THÉÂTRE
 MUSIQUE
 CIRQUE
 JEUNE PUBLIC

SOMALOGOS
 Centre des arts du cirque Balthazar

JEU. 19 ET VEN. 20 DÉCEMBRE À 18H
 Chapiteau Balthazar

©Corinne Gal

