

UNiSONS
présente

08 AU 20
SEPTEMBRE
2020 MONTPELLIER



Arabesques

FESTIVAL

RENCONTRES DES ARTS
DU MONDE ARABE

Conception/realisation : Studio



UNI'SONS 20ANS D'ACTIONS

UNI'SONS souffle sa 20^{ème} bougie ! 20 ans d'engagements, 20 ans de sons, 20 ans d'actions. Implantée dans le quartier de la Mosson à Montpellier, UNI'SONS place la culture, du hip-hop aux arts du monde arabe, au cœur de ses missions. Parce que nous croyons que la culture est un vecteur de cohésion, d'insertion et de vivre ensemble.

Au quotidien, UNI'SONS s'engage auprès des jeunes, des professionnels de la musique ainsi que des personnes les plus éloignées de la culture.

Au fil du temps, nous avons élargi notre champ d'action parce que nous savons l'importance d'une vision d'ensemble : éducation artistique et culturelle, insertion sociale, professionnalisation des musiciens, événements artistiques...

Pour notre 20^{ème} anniversaire, nous nous lançons un nouveau défi, celui de l'ouverture d'un lieu, "**L'Art Est Public**", prolongement naturel des actions de proximité menées au quotidien, mais aussi continuité évidente des efforts mis en œuvre pour la promotion de la diversité culturelle.

Le quartier des Hauts de Massane a vu la fermeture d'un certain nombre de commerces et de services de proximité. Quand la pharmacie voisine d'UNI'SONS a baissé le rideau, l'idée d'un espace culturel et de vivre ensemble a surgi. **L'Art Est Public** se veut être un lieu citoyen engagé au quotidien auprès des habitants du quartier, des professionnels de la musique et auprès des publics les plus éloignés de la culture. **L'Art Est Public** propose un espace composé d'une salle de spectacle, un espace conçu pour l'organisation d'ateliers à destination du tissu associatif local mais aussi du grand public ainsi que des montpelliérains et une galerie d'exposition. Ouvert à tous, intergénérationnel et multiculturel, ce lieu propose une programmation culturelle et artistique : ateliers hip-hop, concerts, projections de films et de documentaires, rencontres, expositions...



ARABESQUES, LE FESTIVAL DES ARTS DU MONDE ARABE

Le Festival Arabesques, une création UNI'SONS, s'est forgé depuis 2006 sur la volonté de créer du lien social en utilisant l'excellence artistique comme vecteur. Véritable vitrine des artistes du monde arabe ou influencés par cette culture riche et diversifiée, Arabesques, au-delà de sa dimension artistique, vise à favoriser le dialogue entre l'Orient et l'Occident.

Il propose une programmation pluridisciplinaire mêlant la musique, la danse, le conte, le cinéma, la calligraphie... pour valoriser la culture du monde arabe, de ses expressions artistiques traditionnelles à ses formes contemporaines. Arabesques est devenu un rendez-vous incontournable où se retrouvent à la fois des artistes émergents et des « légendes vivantes ».

QUELQUES ARTISTES QUI ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL ARABESQUES

Depuis sa 1ère édition en 2006, Arabesques a déjà accueilli : Rachid Taha, l'Orchestre National de Barbès, Khaled, Natacha Atlas, Magyd Cherfi, Amazigh Kateb, Idir, Kamilya Jubran, Souad Massi, Marcel Khalife, Hindi Zahra, Nass El Ghiwane, Trio Joubran, Emel Mathlouthi, Zebda, Abdelkader Chaou, Naseer Shamma, Malouma, Al Kindi et les Derviches tourneurs de Damas, Aziz Sahmaoui, l'Orchestre de l'Opéra du Caire, Mashrou' Leila, l'Orchestre arabo-andalou de Fès, Fellag, Bab Assalam, Egyptian Project, Cabaret Tam Tam, Walid Ben Selim, Tamer Abu Ghazaleh, 47 Soul, Speed Caravan, Anouar Brahem Quartet, Nawell Madani, Jihad Darwiche, Dhafer Youssef, Amelle Chahbi, Bachar Mar-Khalifé, N3rdistan, Oum, Jordi Savall, Waed Bouhassoun, Faraj Suleiman, Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi, Rajery, Takfarinas, Sofiane Saidi, le Groupe Acrobatique de Tanger, Imed Alibi, Hafzia Herzi...



Nous dédions cette édition à Idir. Ce grand artiste a marqué l'histoire de la musique et celle d'Arabesques. Idir, le passeur de lumière, s'est éteint le 2 mai dernier. Nous repensons avec émotion à son immense talent, à sa douceur et à sa voix singulière.

LA CULTURE EN PARTAGE !

En cette année si difficile pour tous les acteurs du territoire, nous sommes très heureux de voir se profiler une nouvelle édition du Festival Arabesques. Notre territoire s'attache à faire la part belle aux manifestations culturelles et artistiques. Et nous savons combien l'attachement du public au Festival Arabesques est fort. Chaque année, Arabesques met la lumière sur le dialogue entre les cultures et le dynamisme de la scène arabe. Sous les dorures de l'Opéra de Montpellier ou dans l'écrin de verdure du domaine d'O, c'est à chaque fois un émerveillement. Musique, danse, conte, cinéma, un large panel de disciplines est représenté pour le bonheur des spectateurs enchantés. La diversité sera encore une fois au rendez-vous, nous découvrirons autant de talents émergents que de grands noms confirmés. La richesse de la programmation invite au partage et au vivre-ensemble, missions que l'on sait chères à l'association UNI'SONS porteuse du Festival Arabesques. La ville et la Métropole travaillent d'ores et déjà avec l'équipe du Festival pour que cette 15ème édition des rencontres des arts du monde arabe se déroule dans les meilleures conditions, notamment sanitaires. C'est une grande fierté pour la Métropole et la Ville de Montpellier d'être les partenaires privilégiés d'un Festival de cette qualité ! Pour la troisième année consécutive, la rentrée sera éclairée d'une touche lumineuse et orientale d'art et de culture.

Michaël Delafosse

Le Maire de la Ville de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

APPORTEUR DE RÊVE

En ces temps difficiles, la Région Occitanie poursuit la route tracée dès le début de mon mandat : ne laisser personne au bord du chemin. Dans ce contexte, j'exprime ma totale solidarité aux artistes, techniciens-ne-s, organisatrices et organisateurs de festivals ou de manifestations culturelles, responsables de lieux, de compagnies ou de structures culturelles qui se trouvent en difficulté. Les festivals durement touchés par la crise du Covid 19, méritent toute notre attention, tout notre engagement. L'Occitanie est une terre festivalière, aux manifestations nationales et internationales, comme le festival Arabesques. Nous sommes fiers d'être aux côtés de ce festival qui depuis 15 ans nous rappelle combien la Méditerranée nous unit à l'orient. Arabesques est un pont qui nous relie, nous ouvre aux arts du monde arabe, aux créateurs, aux artistes. Ici

LA CULTURE EST À TOUS, TOUS POUR LA CULTURE.

C'est dans les moments les plus difficiles qu'il faut être persévérant, solidaire et inventif. Et ces mots conduisent l'engagement du Département de l'Hérault auprès de la culture, depuis le début du mandat et encore plus aujourd'hui : soutien du développement culturel des territoires et aide à la diffusion artistique, présence forte auprès des petits et grands festivals, projet de la Scène de Bayssan à Béziers. Nous tenons à redire ici notre solidarité aux organisateurs de festivals, artistes, techniciens, intermittents, responsables de lieux culturels brutalement empêchés et réduits partiellement au silence si ce n'est l'offre numérique exceptionnelle qu'ils ont produite pour le bonheur de leur public confiné. Mais bien sûr, nous ne pouvons imaginer nos existences, sans le spectacle vivant et le partage qu'il implique. Il porte au plus haut les valeurs d'humanisme, de multiculturalisme et de tolérance. Ces valeurs fondent depuis 15 ans l'aventure du festival Arabesques et de l'association UNI'SONS, que nous sommes heureux d'accompagner depuis l'origine. Nous avons plus que jamais besoin d'entendre et de voir les arts du monde arabe, de les ressentir et de vivre ensemble ces liens de la Méditerranée à l'Orient. La culture est à tous, profitez-en !

Le Président du Département de l'Hérault

Le Vice-président délégué à l'éducation et à la Culture

comme ailleurs, ils sont des miroirs de la société, des apporteurs de rêves et de connaissance du monde. Quoi de mieux que la culture, la musique et l'éducation pour faire reculer l'ignorance ? Ces festivals, principaux diffuseurs de la culture, participent à la démocratisation culturelle que je défends depuis des années. Ils jouent un rôle conséquent en matière économique et d'emploi sur notre territoire. Partenaire de tous les acteurs culturels et de toutes les filières, et pour accompagner les acteurs face à cette crise inédite, pour leur venir en aide dans l'urgence mais aussi préparer l'avenir, la Région se mobilise. Elle apporte un soutien en maintenant le versement de 30M€ de subventions aux associations, ainsi que la mise en place d'un fonds exceptionnel de 5M€ afin de sauvegarder la diffusion et la création prévues cette année. La Région est plus que jamais à vos côtés ! Face à l'adversité, nous redoublons d'efforts pour proposer des solutions en s'appuyant sur la force et l'énergie des acteurs culturels de nos territoires.

Carole Delga

Présidente de la Région

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

TENEZ BON!

Le secteur culturel a été durement éprouvé par la crise sanitaire. La culture peut paraître moins vitale quand autant de gens souffrent et meurent. Et pourtant les artistes et les créateurs ont témoigné d'une créativité étonnante et ont montré que la culture est une nécessité de l'âme, une source de bonheur, de générosité. La production artistique et culturelle doit continuer à nous animer. L'Institut du monde arabe prend toujours plaisir à tisser des ponts avec le Festival Arabesques. Nous avons en commun la volonté de donner à voir et à entendre l'effervescence créative et la diversité des arts du monde arabe. C'est l'esprit notamment des différentes programmations

UNE QUINZIÈME PARTICULIÈRE...

15 ans que nous rêvions d'une édition un peu folle. Nous n'imaginions pas les choses comme cela. Pendant tous ces mois difficiles, nous avons beaucoup pensé aux victimes, à tous ceux qui ont lutté contre l'épidémie, à tous ceux qui ont travaillé pour que nous ne manquions de rien, aux artistes et à tous ceux qui rendent possible la culture, à nos voisins pour qui le système de protection est trop souvent absent. La violence de la crise nous a secoué. Et nous avons vu avec émotion la place que gardait la culture pendant la crise. Elle nous a aidé à surmonter les épreuves. Nous avons adoré vous retrouver, sur nos réseaux sociaux, chaque semaine plus nombreux, pour nos concerts digitaux. Il nous tarde de vous retrouver sous la belle pinède du domaine d'O transformée pour l'occasion en Medina. Nous croyons que nous avons besoin, plus que jamais, de partager, de découvrir et de nous rassembler autour de la culture et de l'art. En 15 ans, le Festival a beaucoup grandi. Arabesques affirme désormais son ADN singulier. C'est avec émotion et joie que nous regardons le chemin parcouru et les beaux moments partagés ensemble. Nous avons tissé beaucoup de ponts avec des partenaires solides en France mais aussi à l'étranger. Nous ne pouvons pas parler d'Arabesques sans ce public incroyable que nous prenons tant plaisir à retrouver chaque année. Et bien sûr, il y a ceux que nous nous plaisons à appeler les

montées en partenariat sur nos réseaux sociaux respectifs alors que les salles de spectacles sont encore fermées. Même en ligne, le public était au rendez-vous démontrant l'intensité et l'inventivité de la création artistique. Alors que la situation reste encore confuse pour bon nombre de salles et de festivals, nous sommes enthousiastes à l'idée de nous retrouver bientôt sous la pinède du domaine d'O pour célébrer les arts du monde arabe pour cette quinzième édition du Festival Arabesques. Plus que jamais, nous devons réaffirmer la place prépondérante des arts et de la culture. Le vivre ensemble passe aussi par notre capacité à nous émerveiller ensemble.

Jack LANG

Président de l'Institut du monde arabe

« activistes » d'Arabesques dont certains sont là depuis le tout début et dont l'engagement ne faiblit pas, sans qui le Festival ne pourrait pas exister, votre présence et vos sourires nous portent ! C'est tout cela qui fait que nous serons au rendez-vous en septembre dans le respect des normes de sécurité. Cette année encore nous nous sommes laissés guider par nos coups de cœur et la fameuse touche Arabesques. Nous avons travaillé d'arrache-pied pour vous offrir une quinzième édition festive, colorée et foisonnante. Nous avons voulu faire la part belle à la pluridisciplinarité avec de la musique, de la danse, des arts plastiques pour donner à voir toute la richesse des arts du monde arabe. Et puis, pour ces 15 bougies, nous voulions vous proposer des programmations emblématiques, vous pourriez ainsi retrouver l'Orchestre National de Barbès, des contes mais aussi le Comte de Bourderbala. Pas question, pour autant de laisser de côté les jeunes talents : nous sommes ravis de faire découvrir, Bab l'Bluz, Jawhar et Al Qasar. Nous avons également la joie d'accueillir des artistes rares parmi lesquels la diva Dorsaf Hamdani ou le danseur chorégraphe hors pair Hamid Ben Mahi. Tout est prêt pour que la scène arabe brille de mille feux et que nous partagions des moments artistiques et fédérateurs inoubliables ! À très bientôt !

Fadelha BENAMMAR KOLY

Présidente

Habib DECHRAOUI

Directeur

L'équipe d'UNI'SONS

LE COURRIER DE L'ATLAS

L'ACTUALITÉ DU MAGHREB EN EUROPE



Programme du Festival

LES SPECTACLES EN UN COUP D'ŒIL

MARDI 08 SEPT - 20H00
OPÉRA COMÉDIE MONTPELLIER
DORSAF HAMDANI - p.07

MERCREDI 09 SEPT - 20H00
OPÉRA COMÉDIE MONTPELLIER
DORSAF HAMDANI - p.07

VENDREDI 11 SEPT - 21H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
**BAB L' BLUZ +
LE GRAND BAL RAÏ** - p.09

SAMEDI 12 SEPT - 18H30
AMPHI D'O DOMAINE D'O
**CONTES DU LEVANT
AU COUCHANT** - p.11

SAMEDI 12 SEPT - 21H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
JAWHAR + AL QASAR - p.13

DIMANCHE 13 SEPT - 14H30
AMPHI D'O DOMAINE D'O
ALI MERGHACHE - p.23

DIMANCHE 13 SEPT - 16H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
CHIRINE EL ANSARY - p.23

DIMANCHE 13 SEPT - 21H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
YELLEL - p.15

SAMEDI 19 SEPT - 17H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
SABIL - p.17

SAMEDI 19 SEPT - 21H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
LE COMTE DE BOUDERBALA - p.19

DIMANCHE 20 SEPT - 16H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
LAYA DARWICHE - p.23

DIMANCHE 20 SEPT - 19H00
AMPHI D'O DOMAINE D'O
**ORCHESTRE NATIONAL
DE BARBÈS** - p.21

PLUS D'INFOS SUR :
WWW.FESTIVALARABESQUES.FR



Mercure
HOTELS
COMÉDIE

EST FIER D'ACCUEILLIR
LES ARTISTES DU
FESTIVAL ARABESQUES

6 Rue De La Spirale
Languedoc Roussillon,
34000 Montpellier
04 67 99 89 89



Lundi 7

SEPTEMBRE

MERCURE
CENTRE COMÉDIE
MONTPELLIER

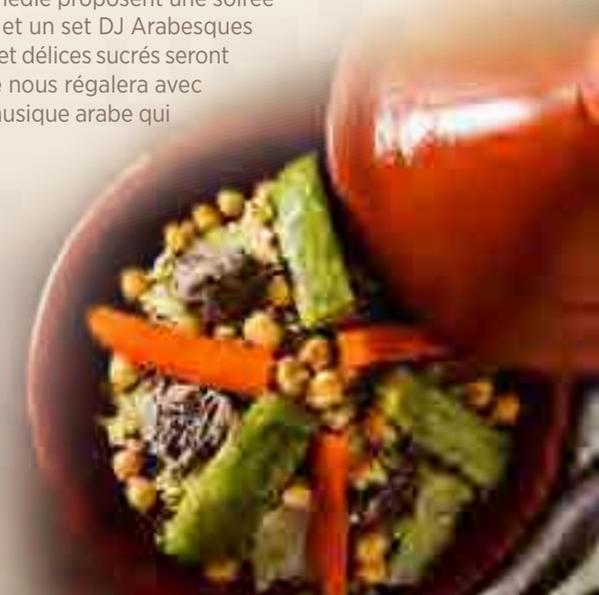
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LES SOURIRES D'ARABESQUES 18H00

Une rétrospective photographique des sourires qui ont fait l'histoire du Festival Arabesques. Une façon de revenir en beauté sur les 15 ans du Festival.

L'exposition sera présentée du 7 au 20 septembre dans le hall et dans la salle de restaurant de l'Hôtel Mercure Centre Comédie.

SAVEURS D'ORIENT SET DJ & GASTRONOMIE 19H30

Arabesques et l'hôtel Mercure Centre Comédie proposent une soirée spéciale qui réunit les saveurs de l'Orient et un set DJ Arabesques avec Aziz Konkrite aux platines. Couscous et délices sucrés seront au rendez-vous pendant qu'Aziz Konkrite nous réglera avec ses pépites musicales influencées par la musique arabe qui a bercé son enfance.



RÉSERVATION OBLIGATOIRE :
Hôtel Mercure :
frederic@mercuremontpellier.fr
04 67 99 89 82

TARIF :
26€ (thé compris, hors boisson)

Samedi 12

SEPTEMBRE

CHAPITEAU
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE : LES APPRENTISSAGES POST-CONFINEMENT

Comme beaucoup de secteurs, celui de la culture et plus particulièrement le spectacle vivant ont été impactés par la crise sanitaire. Au-delà des bouleversements économiques vécus et à venir, qu'en est-il de nos pratiques ? Pendant cette crise sanitaire nous avons pensé et imaginé nos pratiques de façons différentes, qu'en sera-t-il demain ? En quoi ces changements peuvent-ils être pérennes et nous engager sur de nouvelles voies ? Nous vous proposons l'espace d'un après-midi de se retrouver et d'échanger sur ces questions autour de témoignages d'artistes et de programmeurs. Temps de plénières, de partage et d'échanges, ainsi que temps d'information avec les institutions et certaines sociétés civiles.

14h : Discours introductifs

Michel ROUSSEL - Directeur de la DRAC /
Carole Delga - Présidente de la Région Occitanie / Représentant(e) de Montpellier Méditerranée Métropole

14h30 : Etude acteurs de la musique – post confinement

par Emmanuel Négrier

15h30 : Témoignages :

- Mounir Kabbaj, CEO Ginger Sounds / Vice-Président du réseau Zone Franche
- Cécile Héraudeau, Co-directrice, Festival Convivencia
- Adil Smaali, Compositeur et chanteur : Aywa, Le Grand Bal Raï
- Walid Ben Selim Compositeur et chanteur : N3rdistan, Le Lanceur de dés
- Dorothee Engel, Institut du Monde Arabe: l'IMA à la maison
- Amandine Thomas, Festival Arabesques : Collectif Arab Indie Music et projet LEAD'ART

Avec le soutien de :
de la Fondation DROSOS

drosos (...)

et d'Occitanie en scène



ARABESQUES À FÊTE SES 15 ANS

DU 01^{ER} AOÛT AU
20 SEPTEMBRE 2020

HALL EMBARQUEMENT
AÉROPORT MONTPELLIER
MÉDITERRANÉE
MONTPELLIER

La première exposition des affiches du Festival
15 ans de création graphique originale autour des Arts du Monde Arabe.

Accompagné par plusieurs graphistes, Arabesques explore son identité à travers la création de ses affiches. Au fil des ans, elles sont devenues un rendez-vous incontournable, une marque de fabrique facilement reconnaissable. Caractérisées par ses couleurs chaudes et ses personnages évocateurs, elles convoquent à la fois la puissance des arts, les rêves orientaux et le souvenir d'une Andalousie de concorde entre les peuples.



florabora

PARTENAIRE DU
FESTIVAL ARABESQUES



Décoration végétale - Location de plantes
Serre tropicale - Pépinière

Chemin de la Pradelaine
34970 LATTES-MAURIN
04 67 15 11 01
florabora.com

Dimanche 13
SEPTEMBRE
11h à 15h

BRUNCH MUSICAL ARABESQUES

Le brunch de la Halle Tropisme à la sauce Arabesques accompagné d'un DJ set d'Aziz Konkrite.

Aziz Konkrite est un DJ, beatmaker et collectionneur de vinyles. Avec son projet Al Qadim il viendra partager les trésors et influences de la musique arabe qui a bercé son enfance.

HALLE TROPISME
121 RUE FONTCOUERTE,
34000 MONTPELLIER

En partenariat avec
la Halle Tropisme

Lundi 14
SEPTEMBRE

CINÉMA D'ARABESQUES

Arabesques fait son cinéma en partenariat avec le Cinemed et le Cinéma Diagonal. Programmation à venir. Suivez-nous sur : festivalarabesques.fr

CINÉMA DIAGONAL
5 RUE DE VERDUN,
34000 MONTPELLIER



Mardi 8
& Mercredi 9
SEPTEMBRE 20H00

OPÉRA
COMÉDIE
MONTPELLIER

DORSAF HAMDANI

PRINCESSES DU CHANT ARABE

Dorsaf Hamdani fait partie d'une génération de chanteuses du Maghreb et du Moyen-Orient qui fascine par leur attachement aux traditions musicales tout en faisant preuve de la plus grande modernité. Dorsaf Hamdani s'inscrit dans cette lignée de grandes voix portées par des femmes libres, cultivées et résolument indépendantes.

En partenariat avec
Opéra Orchestre National
Montpellier Occitanie

Dorsaf Hamdani chante les trois héritages : la sophistication et la virtuosité d'Oum Kalsoum, les aigus et les goûts révolutionnaires de Fairouz, la profondeur sentimentale et le tropisme dramatique d'Asmahan... Princesses, reines, impératrices, peu importe, Oum Kalsoum, Fairouz et Asmahan trônent au firmament des grandes chanteuses : la gloire, la puissance, la légende, la splendeur.

A l'instar des légendes qu'elle interprète, Dorsaf Hamdani s'est fait une place de choix parmi les amateurs de malouf et de chant classique arabe.

Pour cet hommage singulier, pas de grands orchestres à cordes de cinéma ou de synthétiseurs, seuls suffisent oud, qanoun, violon, ney, tar, derbouka

Distribution : Dorsaf Hamdani (Chant) - Zied Zouari (Violon, Alto) - Yassir Bousselem (Violoncelle) - Khalil Chekir (Qanoun)
Youssef Zayed (Percussions, Oud)



Vendredi 11

SEPTEMBRE 21H00

AMPHI D'O
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

LE GRAND BAL RAÏ

Ce concert hommage proposé par la nouvelle garde des musiques fusion du Maghreb en France revisite les grands standards du genre. Adil Smaali au chant et au guembri sera accompagné de Stéphane Puech aux claviers, Rabie Houti au violon, Pedro Coudsi à la batterie et Guilhem Centurion à la basse. Né des traditions musicales populaires algériennes, le raï est un style musical qui s'est propagé et enrichi au gré des mélanges et de modernisation. Le raï transmet des messages forts, libérés des tabous : des chansons souvent crues, porteuses d'une sincérité et d'une émotion sans pareille. Le raï est sorti des frontières du Maghreb il y a 20 ans avec le tube planétaire « Didi » de Cheb Khaled, il profite aujourd'hui d'un grand regain d'intérêt.

Distribution : Adil Smaali (chant, guembri) - Stéphane Puech (claviers) - Rabie Houti (violon, chœurs) - Pedro Coudsi (batterie) - Guilhem Centurion (Basse, tablas, chœurs) - Pedro Coudsi (Percussions)

Création **Arabesques**

Avec le soutien
de la **fondation DROSOS**

[drosos \(...\)](#)

BAB L'BLUZ

Créé à Marrakech en 2018, Bab L'Bluz est né de la rencontre de Yusra Mansour et Brice Bottin et de leur rêve de propulser le guembri, la guitare des Gnawas, sur la scène des musiques actuelles. Véritable hommage aux racines intarissables de la culture Gnawa, irrésistiblement psyché, indéniablement rock, biberonné à la funk, Bab L'Bluz a su créer une identité singulière qui fait fi des règles séculaires.

Distribution : Yusra Mansour - (Lead Vocal) - Awisha (Percussions) - Brice Bottin (Guembri, Back Vocals, Percussions) - Hafid Zouaoui (Drums, Pad, Back Vocals) - Jérôme Bartolome (Flûte, Percussions, Back Vocals)

Avec le soutien
de la **fondation DROSO**

[drosos \(...\)](#)

Avec le soutien de **ONDA**
l'Office National de Diffusion
Artistique



Samedi 12

SEPTEMBRE 18H30

THÉÂTRE JC CARRIÈRE
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

DU LEVANT AU COUCHANT

CHIRINE EL ANSARY,
ALI MERGHACHE & JIHAD DARWICHE

Depuis sa toute première édition, Arabesques célèbre le conte dans toute sa diversité : art typique du monde arabe, porteur séculaire de la tradition orale, il est tout autant un formidable outil de création contemporaine. Si Arabesques aime le conte, le Festival adore ses conteurs qui ont su créer année après année, des rendez-vous immanquables pour toute la famille. Avec un brin d'espièglerie entre eux mais surtout une grande complicité, venez retrouver trois conteurs emblématiques du Festival pour un voyage inédit ! Les trois conteurs entremêlent leurs univers et se répondent dans ce spectacle de contes croisés.

Tout public
à partir de 8 ans

CHIRINE EL ANSARY

Inspirée par les Mille et Une Nuits, ses souvenirs d'enfance en Egypte, et ses voyages, Chirine El Ansary, par sa voix envoûtante et son regard pétillant, crée un univers où l'imaginaire et le réel s'enchevêtrent. Proche de l'esprit subversif des Mille et Une Nuits, elle imprime à son récit le regard d'une femme, qui dès l'enfance voyage d'un monde à un autre.

JIHAD DARWICHE

Grand conteur d'origine libanaise Jihad Darwiche a su transmettre avec un talent rare les récits traditionnels que racontaient sa mère et les femmes de son village. Dans un style qui n'appartient qu'à lui, il dompte à la fois les mots, les couleurs et les esprits, dans des histoires où se mêlent le merveilleux, la sagesse et le sourire.

ALI MERGHACHE

Musicien, raconteur d'histoires, Ali Merghache est un touche-à-tout impénitent. L'artiste d'origine algérienne grandit dans la banlieue de Paris. Par un verbe et un style bien à lui, il a su tisser un pont entre la tradition de l'oralité des anciens et la modernité des poètes urbains. De l'épopée urbaine au conte traditionnel, Ali Merghache investit les territoires de l'imaginaire pour en faire résonner ses figures immuables.



Samedi 12

SEPTEMBRE 21H00

AMPHI D'O
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

JAWHAR

Installé en Belgique mais tunisien de naissance et de cœur, Jawhar tisse une musique pop-folk intimiste et planante autant inspirée du chââbi que de la pop sombre de Timber Timbre ou de la folk mélancolique de Nick Drake. Son dernier album « Winrah Marah » séduit par des pop-songs sentimentales, de la folk teintée de soul, de rock raffiné enrobé par la voix douce et délicate de l'artiste. Jawhar affine encore son écriture, influencé par « un printemps arabe qui se fane et autres événements heureux contemporains ». Il chante l'amour, la perte et les désillusions du Printemps Arabe dans sa langue maternelle composant un univers poétique et mélancolique. Amoureux des mots et de leur musicalité, il évoque l'évolution de la société tunisienne et autant de personnages inventés qui évoluent aux rythmes hypnotiques de cette folk-pop émouvante et subtile.

Avec le soutien
de la **fondation DROSOS**

[drosos \(...\)](#)

Distribution : Jawhar Basti (chant, guitare) - Eric Bribosia (claviers) - Yannick Dupont (basse)
Louis Evrard (batterie, guitare)

AL QASAR

D'un côté, le producteur de rock psychédélique franco-américain Thomas Attar Bellier. De l'autre, Jaouad El Garouge, chanteur et musicien de l'ancestrale tradition Gnawa originaire d'Essaouira (Maroc). Ensemble, ils unissent garage rock psyché et musiques traditionnelles du Monde Arabe : guitares fuzz et orgues électriques rencontrent le oud et le mizmar égyptien, les batteries Ludwig accompagnent darbouka, daf et karkabou. Les paroles en arabe classique, nettement engagées, évoquent l'oppression, le chaos social, les rêves avortés de réfugiés pour ensuite célébrer les passions, la spiritualité, l'hédonisme.

Avec le soutien
de la **fondation DROSOS**

[drosos \(...\)](#)

Avec le soutien de **ONDA**
l'Office National de Diffusion
Artistique

Distribution : Thomas Attar Bellier (Baglama Electrique, Guitare Electrique, chœurs) - Jaouad El Garouge (Chant, Bongos, Percussion) - Guillaume Théoden (Basse) - Paul Void (Batterie, Percussion, SPD-S)
Robin Vieville (Manager & Technicien son)



Dimanche 13

SEPTEMBRE

21H00

AMPHI D'O
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

HAMID BEN MAHI COMPAGNIE HORS SÉRIE

YELLEL

La compagnie Hors série, fondée et dirigée par le chorégraphe et danseur bordelais Hamid Ben Mahi développe une recherche visant à mettre en question la danse hip hop en repoussant création après création les frontières de cette danse.

Après treize créations, de nombreuses tournées nationales et internationales, Hamid Ben Mahi entame avec la pièce, Yellel un voyage nécessaire à la réappropriation de ses origines familiales algériennes par le prisme de la richesse culturelle et de la beauté du monde arabe. Accompagné par cinq danseurs, il opère une traversée des différentes formes d'expressions artistiques et traditionnelles orientales : les musiques, les danses mais aussi les codes, les couleurs, les symboles, les écritures... Le chorégraphe tisse une histoire d'états de corps, en mêlant danses orientales et danses urbaines occidentales sur une composition musicale traditionnelle et contemporaine signée par Hakim Hamadouche, compositeur et mandoliniste, bras droit du regretté Rachid Taha. Sa démarche s'inscrit dans une approche humaniste, invitant chacun à comprendre que nous avons, parfois, plus de points communs avec notre voisin qu'avec nos ancêtres... Un souffle d'optimisme qui nous amène à nous accepter tels que nous sommes, avec nos propres histoires et nos multiples appartenances.

PASS FAMILLE

60€ pour deux adultes et deux enfants

valable uniquement pour le spectacle Yellel

Direction artistique et chorégraphie : Hamid Ben Mahi

Conseil artistique : Michel Schweizer

Interprétation : Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi

Direction musicale et arrangements : Manuel Wandji

Composition musicale : Manuel Wandji, Hakim Hamadouche (mandoluth), Ahmad Compaoré (batterie et percussions)

Création vidéo : Christophe Waksmann

Création lumière et régie générale : Antoine Auger

Régie son et vidéo : Sébastien Lamy

Avec le soutien
de l'**Office Artistique
Régional Nouvelle
Aquitaine**

Production
Compagnie Hors Série
Coproduction CCN de La Rochelle - Direction
Kader Attou, Cie Accorrap, OARA - Office
Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine,
Théâtre Jean Lurcat - Scène Nationale
d'Aubusson, Pole-Sud - CDCN Strasbourg,
La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine.

Ce projet bénéficie du Fonds d'Aide à la
Création de la Ville de Bordeaux.
Soutiens L'Horizon - Recherches et créations,
La Rochelle - IADAMI

La compagnie Hors série est conventionnée
par le Ministère de la Culture et de la
Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Direction Régionale des Affaires Culturelles
et subventionnée par la Région Nouvelle-
Aquitaine, le Conseil départemental de la
Gironde et la Ville de Bordeaux.



Samedi 19

SEPTEMBRE 17H00

AMPHI D'O
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

SABIL

Un sabil est un chemin menant vers de mystérieuses contrées. Pour ce concert, le duo palestinien composé du joueur de oud Ahmad Al Khatib et du percussionniste Youssef Hbeisch invite le buzuq Elie Khoury et la contrebasse d'Hubert Dupont pour explorer de nouvelles voies sonores.

Avec « Sabil », le quartet trouve une voie musicale commune en mélangeant leurs singularités. La frontière entre les instruments s'estompe ouvrant une nouvelle forme musicale inclassable. Les instruments dialoguent ensemble avec poésie et douceur.

Leurs créations réunissent rythmes et mélodies issues d'horizons musicaux variés. Entre tradition et modernité « Sabil » s'amuse à créer des mélodies contemporaines légères et délicates bercées par les racines orientales du quartet. Composition et techniques puisent à la tradition pour engendrer l'innovation. Ils nous offrent une musique parfois contemplative, parfois dansante, voulue légère comme l'écume.

Et avec le soutien de
ONDA l'Office National de
Diffusion Artistique

Avec le soutien de
**l'Association France
Palestine Solidarité 34**
dans le cadre de la saison
**Bethléem, capitale de la
culture arabe**

Distribution : Ahmad Al Khatib (oud) - Youssef Hbeisch (percussions) - Elie Khoury (buzuq)
Hubert Dupont (contrebasse)



Samedi 19
SEPTEMBRE 21H00

AMPHI D'O
 DOMAINE D'O
 MONTPELLIER

LE COMTE DE BOUDERBALA

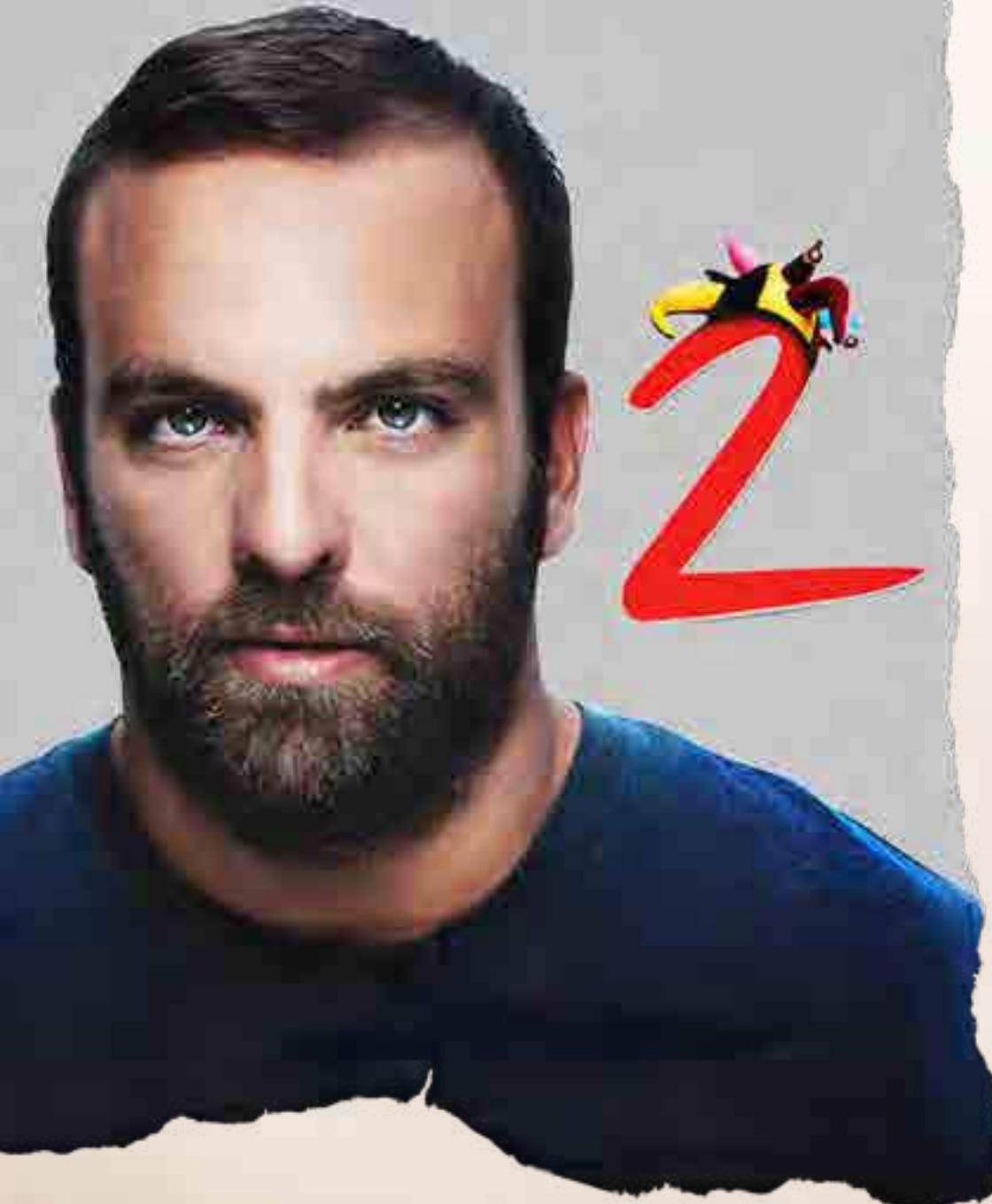
Impossible de ne pas connaître Le Comte de Bouderbala, grand nom du stand-up. En fin observateur, Sami Ameziane de son vrai nom, se plaît à poser son regard incisif et percutant sur notre société.

Son premier spectacle qui a cartonné pendant 8 ans dans toutes les salles de l'Hexagone a fait rire plus d'un million de spectateurs. Le Comte de Bouderbala revient avec un deuxième spectacle incisif et féroce ment drôle.

Sans répit et avec habilité, il provoque chez son auditoire un rire complice et libérateur.

Ancien joueur de basket professionnel, le Comte de Bouderbala commence par un bref passage par le Jamel Comedy Club, puis décide de partir aux Etats-Unis en 2006.

Il se produit ainsi pendant plusieurs années dans de nombreux clubs new-yorkais, dont le prestigieux Comedy Cellar en 2010, faisant de lui le premier français à jouer dans cette salle mythique.



Dimanche 20

SEPTEMBRE 19H00

AMPHI D'O
DOMAINE D'O
MONTPELLIER

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

La bande de copains musiciens fête ses 25 ans de tournée. Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevideo, les 10 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien chamarré, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre châabi, raï, gnawa et rock, reggae, ska cuivré ou même salsa ou jazz... Un cocktail toujours savamment rythmé !

25 ANS

L'Orchestre National de Barbès est fondé en 1995 par le bassiste et compositeur algérien Youcef Boukella et Fatah Ghoggal. Plus tard le percussionniste marocain Aziz Sahmaoui intègre le groupe.

L'Orchestre National de Barbès revient avec un nouvel opus pour l'automne 2020. Un album qui va affirmer une fois de plus le mélange des genres renforcé par le son si particulier de la French Touch Transmaghrébine du groupe parisien.

Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif ! De quoi clôturer en beauté et en dansant la 15ème édition du Festival Arabesques.

Distribution : Mehdi ASKEUR (accordéon et chant) - Ahmed BENSIDHOUM (derbouka et chant) - Youssef BOUKELLA (basse et chant) - Fathallah GHOGGAL (guitare et chant) - Maamoun MEKHENEZ DEHANE (batterie) - Taoufik MIMOUNI (clavier et chant) - Khelif MIZIALLOUA (guitare et chant) - Dominique SABLIER (clavier) - Kamel TENFICHE (percussions et chant) - Basile THEOLEYRE (trompette et chant).





Tout public
à partir de 5 ans
durée 45 minutes

LES CONTES JEUNE PUBLIC

ALI MERGHACHE

Musicien, raconteur d'histoires, Ali Merghache est un touche-à-tout impénitent. L'artiste d'origine algérienne grandit dans la banlieue de Paris. Par un verbe et un style bien à lui, il a su tisser un pont entre la tradition de l'oralité des anciens et la modernité des poètes urbains. De l'épopée urbaine au conte traditionnel, Ali Merghache investit les territoires de l'imaginaire pour en faire résonner ses figures immuables.

CHIRINE EL ANSARY

Inspirée par les Mille et Une Nuits, ses souvenirs d'enfance en Egypte, et ses voyages, Chirine El Ansary, par sa voix envoûtante et son regard pétillant, crée un univers où l'imaginaire et le réel s'enchevêtrent. Proche de l'esprit subversif des Mille et Une Nuits, elle imprime à son récit le regard d'une femme, qui dès l'enfance voyage d'un monde à un autre.

LAYLA DARWICHE

D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient, les Mille et Une Nuits et dans sa mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père, le conteur, Jihad Darwiche. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

Dimanche 13
SEPTEMBRE 14H30
ALI MERGHACHE

Dimanche 13
SEPTEMBRE 16H00
CHIRINE EL ANSARY

Samedi 19
SEPTEMBRE 16H00
LAYLA DARWICHE

Samedi 20
SEPTEMBRE 16H00
LAYLA DARWICHE

THÉÂTRE
JEAN CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O - MONTPELLIER

ESPACE JEUX D'ENFANTS

Un grand espace dédié aux **enfants** et aux **familles**. Cette année encore, **les enfants** pourront participer à des ateliers **créatifs** et **récréatifs** dans un espace qui leur sera dédié au **cœur** du **domaine d'O**.

PRÉSENT SUR LA MÉDINA D'ARABESQUES

ENTRÉE LIBRE

LA MÉDINA D'ARABESQUES



IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HISTOIRE D'UNE PINÈDE QUI SE TRANSFORMAIT EN MÉDINA...

Cette année, nous voulions une médina incroyable et fantastique. Toute l'équipe est mobilisée pour que nous puissions partager de beaux moments sous la pinède du domaine d'O cette année encore !

Nous pensons toujours la médina comme un espace privilégié où partager des pâtisseries, où découvrir la calligraphie, où découvrir une sélection de livres du monde arabe...

Nous voulons que cet endroit reste un lieu apaisant où se promener et être tous ensemble.

DÉLICES D'ORIENT

Deux stands de restauration pour ravir le palais des gourmands ! Corne de gazelle et Makroute seront au rendez-vous ! Vous pourrez également vous régaler avec les msemens, crêpes salées marocaines. Un voyage des papilles !



ESPACE HENNÉ

Des artistes spécialistes vous invitent à découvrir l'art du henné avec des tatouages éphémères sur vos mains, poignets et chevilles !

LE PHILISTIN

Le Philistin est né de la volonté de soutenir l'indépendance économique du peuple palestinien. Il apporte une aide concrète par la valorisation des produits et des savoir-faire palestiniens.

LIBRAIRIE D'ARABESQUES.

La Cavale reprend ses quartiers sur la médina d'Arabesques avec cette librairie éphémère. La librairie La Cavale vous proposera une belle sélection de littérature du monde arabe. Des rencontres avec les auteurs seront organisées tout au long du Festival.



SANAÉ

La boutique Sanae met en valeur l'artisanat marocain. Ici, le fer forgé, le bois, la mosaïque, le zellige sont rois. La boutique propose également un coin beauté destiné aux soins du corps (huile d'argan, savon noir, henné et khôl) composés uniquement de produits naturels.

ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ 34

le 13, 19 et 20 septembre

L'Association France Palestine s'engage pour le respect des droits des palestiniens. Dans le cadre de la saison Bethléem, capitale arabe de la culture, le stand de l'AFPS 34 propose exposition, vente de broderies palestiniennes et de cartes de calligraphie, documentation, consultations d'ouvrages...



ESPACE CALLIGRAPHIE

Avec Hassan Majdi, la calligraphie, l'art de la belle écriture sont au rendez-vous. Découverte de la calligraphie arabe et compréhension des liens entre le geste, la forme et le sens à travers une exposition et la réalisation de calligraphies personnalisées.



CHAPITEAU D'ARABESQUES

DJ'S & KARAOKE

MIX ARABESQUES // AZIZ KONKRITE

**VENDREDI 11 SEPT
DE 19H00 à 21H00**
**DIMANCHE 20 SEPT
DE 15H00 à 17H00**

Aziz Konkrite est un DJ, beatmaker et collectionneur de vinyles. Avec son projet Al Qadim il viendra partager les trésors et influences de la musique arabe.



ULYSSE POLPO

**SAM. 12 & SAM. 19 SEPT
DE 18H30 à 21H00**

Nouveau projet de DJ Skevitz (SupaGroovalistic), Ulysse Polpo fait le tour des rives méditerranéennes à travers des DJ sets éclectiques oscillant entre tradition et modernité, le groove comme fil conducteur. A retrouver en direct sur Comala Radio.

KARAOKÉ D'ARABESQUES

**SAMEDI 19 SEPT - 22H45
ET DIMANCHE 20 SEPT- 17H**

Le fameux karaoké revient avec Naïma Yahi, historienne, spécialiste de l'histoire culturelle du Maghreb. L'heure est venue de prendre le micro et de vous lancer dans l'interprétation de vos tubes arabes préférés. Naïma Yahi se chargera de vous faire (re)découvrir les petites et grandes histoires de ces chansons.



LES ARCHIVES VIDÉO DU FESTIVAL

Entre chaque rencontre, les archives vidéos du Festival reviennent sur les moments inoubliables du Festival.

LES RENCONTRES AUTEURS

en partenariat avec la librairie LA CAVALE

HALIM MAHMOUDI DIMANCHE 13 SEPT 16H30

L'illustrateur Halim Mamoudi viendra présenter la BD « Falloujah. Ma campagne perdue » réalisée avec Feurat Alani. La rencontre sera animée par Vincent Marie, historien spécialiste de la BD.

MAGYD CHERFI DIMANCHE 13 SEPT 17H30

L'auteur et chanteur, Magyd Cherfi présente son nouveau livre "La Part du Sarrasin" dans lequel il raconte entre autodérision, gouaille et violence, ses années de jeunesse pré-Zebda.



COLINE HOUSSAIS SAMEDI 19 SEPT 14H15-15H45

L'auteur Coline Houssais présente son anthologie « Musiques du monde arabe » qui établit des ponts entre Oum Kalsoum, Mashrou' Leila, Reinette l'Oranaise, Mohammed Abdo et Rachid Taha et dessine une riche cartographie musicale, propice à une déambulation sonore inédite.

BETHLÉEM CAPITALE DE LA CULTURE ARABE

en partenariat avec l'Association
France Palestine Solidarité 34

SIESTE POÉTIQUE ET MUSICALE DIMANCHE 13 SEPT 14H15

Le oud du musicien et calligraphe **Ahmad Dari** alterne avec la poésie du poète **Anass Alaili**. Suivie d'une rencontre avec les artistes. (traduction Patrick Vendrin)



RENCONTRE AVEC MOUNIR ANASTAS SAMEDI 19 SEPT 15H15-16H45

Ambassadeur de la Palestine à l'UNESCO, pianiste et compositeur. Il évoquera la culture à Béthléem et en Palestine.

ATELIERS CALLIGRAPHIE AVEC AHMAD DARI

Avec l'Association France Palestine Solidarité // saison Bethléem capitale de la culture arabe
Le calligraphe palestinien animera dans la pinède deux ateliers samedi 12 et dimanche 13 dans le cadre d'un travail de médiation culturelle mené avec différentes associations





Anna Bella Geiger, História do Brasil: Little Boys & Girls I, 1975 - © Bruno Lelo

EXPOSITION
MO.CO.HOTEL DES
COLLECTIONS
MECARO
L'AMAZONIE DANS
LA COLLECTION PETITGAS
 → **PROLONGATION**
JUSQU'AU 20.09.2020

WWW.MOCO.ART
 #DESTINATION CULTURE



SOLIDAIRE

LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel suite aux annulations et ouvre un fonds Solutions associations de 5 millions € pour les associations organisatrices d'évènements.

C'EST EN NOUS, C'EST ICI
OCCITANIE

laregion.fr





Arabesques
CARAVANE



ARABESQUES ET LA CARAVANE PASSE

Le festival Arabesques œuvre à la vitalisation artistique des musiques du monde et traditionnelles et au renouvellement des répertoires en étant partenaire coopérant du +Silo+, centre de création coopératif dédié aux musiques du Monde et traditionnelles en Occitanie.

Le +Silo+ est un espace de coopération et fédère les partenaires du secteur musical de la région

Occitanie . Il a pour objectif de favoriser le dialogue entre les artistes, les publics et les partenaires par l'accueil en résidence, d'actions de médiation et la diffusion.

Ensemble, nous accompagnons une nouvelle génération d'artistes comme Walid Ben Sélim, Imed Alibi... qui développent de nouvelles écritures, de nouvelles manières de travailler, de nouveaux rapports aux publics et aux territoires.



CARAVANE ARABESQUES

PROGRAMMATION 2020 - 2021

13 SEPTEMBRE 2020

BIJAN ET KEYVAN CHEMIRANI
SCÈNES CROISÉES, STE ENIMIE

19 SEPTEMBRE 2020

FARAJ SULEIMAN SOLO
SCÈNES CROISÉES, CHARDENET

07 OCTOBRE 2020

NOMAD, SIDI LARBI CHERKAOUI
CHAI DU TERRAL,
SAINT-JEAN DE VÉDAS

14-18 NOVEMBRE 2020

LA BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE
GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER, LE CRI DU CAIRE, FARAJ SULEIMAN
THÉÂTRE MOLIERE À SÈTE, AGORA LE CRÉS,
13 VENTS MONTPELLIER,
LE CRATÈRE ALÈS

16 - 28 NOVEMBRE 2020

YALLAH YALLAH OÛM, FOUAD BOUSSOUF, SOFIANE SAÏDI, NAÏMA YAHY
THÉÂTRE MOLIERE À SÈTE

17 - 22 NOVEMBRE 2020

LA CARAVANE ARABESQUES À PARIS OUM, MAGYD CHERFI, LE LANCEUR DE DÉS, LE GRAND BAL RAÏ...
INSTITUT DU MONDE ARABE + MAIRIE PARIS XIII

18 - 19 DÉCEMBRE 2020

LES CONTES MÉDITERRANÉENS DE NOËL JIHAD, LAYLA, NAJOUA DARWICHE, ALI MERGHACHE
HÉRAULT CULTURE - DOMAINE DE BAYSSAN

24 JANVIER 2021

LE LANCEUR DE DÉS
MRAC SERIGNAN

27 JANVIER 2021

SOUAD MASSI
OPÉRA COMÉDIE À MONTPELLIER

18-21 FÉVRIER 2021

CASABLANCA EN OCCITANIE
HALLE TROPISME

8 MARS 2021

WAED BOUHASSOUN
OPÉRA COMÉDIE À MONTPELLIER

26-27 MARS 2021

WEEK-END ALGÉRIE LE GRAND BAL RAÏ, SOUAD MASSI
HÉRAULT CULTURE - DOMAINE DE BAYSSAN

2-4 AVRIL 2021

WEEK-END AL ANDALUS ALI KHATTAB, CIE NESMA, NUIT DU CONTE
HÉRAULT CULTURE - DOMAINE DE BAYSSAN

29 JANVIER 2021

HÉRITIERS NASSER DJEMAÏ
THÉÂTRE MOLIERE À SÈTE

16 AVRIL 2021

FESTIVAL AUX SONS
DÉTOURS DU MONDE, CHANAC

23 MARS 2021

DJAZIA SATOUR
FESTIVAL ITINÉRANCES À ALES

5 JUIN 2021

NASCENTIA
THÉÂTRE MOLIERE À SÈTE

Plus d'infos sur :

www.festivalarabesques.fr



En partenariat avec :





“

L'Occitanie restera une terre de culture : les associations peuvent compter sur le soutien de la Région avec le maintien de nos subventions suite au report ou l'annulation de leurs événements.

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ”



LA RÉGION S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Les nombreux événements qui animent nos territoires, portés par de nombreux professionnels et bénévoles, sont impactés par cette crise sanitaire. La Région a décidé de maintenir ses 30 millions de subventions accordées en 2020 pour leurs événements afin de permettre qu'il y ait, demain encore, de très belles rencontres autour de la culture qui fait partie intégrante de l'identité de l'Occitanie.

► laregion.fr

**L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS**



LES COULISSES SOLIDAIRES

Chaque année, une dizaine de jeunes de 16 à 25 ans en décrochage scolaire ou sans emploi s'affaire dans les coulisses d'actions culturelles. Ils prennent part du montage au démontage à la réalisation de ces événements accompagnés par nos équipes.

Les chantiers citoyens naissent il y a quelques années avec la certitude que le Festival Arabesques est un festival singulier résolument humain. L'association UNI'SONS monte alors cette action de remobilisation autour d'un projet fédérateur durant lequel les jeunes apprennent le travail en équipe et acquièrent des valeurs d'apprentissage, de partage, de respect. Des valeurs nécessaires à la réussite de leurs projets

professionnels. Le succès est au rendez-vous. Véritable accélérateur pédagogique, les chantiers citoyens permettent aux jeunes de reprendre confiance, acquièrent de nouveaux savoir-faire et affinent leurs projets professionnels.

Depuis 2016, UNI'SONS prolonge aussi la dynamique avec un partenariat avec le festival de cinéma méditerranéen, Cinemed.

Les jeunes participants aux chantiers citoyens ont la possibilité de se faire financer leur BAFA, leur permis de conduire... en lien avec leur projet personnel.



L'ÉQUIPE

PRÉSIDENTE
Fadelha Benammar Koly

**DIRECTION ET
PROGRAMMATION**
Habib Dechraoui

DIRECTION ADJOINTE
Amandine Thomas

**COORDINATION
GÉNÉRALE**
Elias Belassal

**DIRECTRICE DE
PRODUCTION**
Emilie Bertrand

**ASSISTANTE
DE PRODUCTION**
Alexia Armengot

COMMUNICATION
Noémie Cece

GRAPHISME
Hakim Benherrou

ATTACHÉE DE PRESSE
Malika Aboubeker
Setty Benammar

**ADMINISTRATION &
COMPTABILITÉ**
Dominique Marcos

BILLETTERIE
Marie Soulié
Gwendoline Lefebvre
Dominique Marcos

AMÉNAGEMENT DU SITE
Lionel Serin

COULISSES SOLIDAIRES
Nasser Benammar
Amine Asri

**COORDINATION
ACCUEIL**
Tayeb Nehal

SERVICE EDUCATIF
Abderrahim Bayou

RÉFÉRENT MÉDIA
Abderrahim Bayou
Mehdi Arroussi

ACCUEIL PUBLIC
Juliette Bertin
Oifae Arroub

ACCUEIL LOGES
Hanane Moine
Soraya Belghazi

ACCUEIL ARTISTES
Atika Ejjabraoui

ACCUEIL PARTENAIRES
Souad Kahlat

CATERING
Murielle Dusotoit
Lionel Serin
Adam Abidou

PÔLE URGENCE
Mehdy Dechraoui

DÉLICIES D'ORIENT
Myriam Abidou Lhiloufi
Amina Haddadi

**ESPACE JEUX
D'ENFANTS**
Nouria Elaidi

RÉFÉRENTE QG
Nadia Benherrou

**INFORMATION ET
MERCHANDISING**
Lila Bounouri

VIDÉO
Mario de Rosso
Les étudiants de l'ACFA

SERVICES CIVIQUES
Bastien Serena
Matteo Vincendon

PHOTOGRAPHE
Luc Jennepin

**STAGIAIRE
COMMUNICATION**
Younes Soltane



LES ACTIVISTES

Un grand merci aux "Activistes d'Arabesques" ! Sans eux, ce Festival n'existerait pas ! Bénévoles de la première heure, ils attendent le Festival aussi impatiemment qu'une réunion familiale et ils ont raison car Arabesques est d'abord une histoire de cœur. Leur volonté, leurs efforts sont au service du bon déroulement de ce Festival. Leurs sourires sont témoins de leur engagement.

L'équipe du Festival Arabesques remercie également l'équipe du domaine d'O et de l'Opéra Comedie pour leur implication et leur soutien.





3 occitanie

Nos liens sont méditerranéens

france-tv



Le Mas de Vézenobres, accueille les activistes d'Arabesques

Séminaires, vacanciers, artistes en résidence et stages de Musique, Danse, Landart...
www.cevenne.info / masvezenobres@orange.fr / Route de Loves 30120 Le Vigan



PARTENAIRE DU FESTIVAL ARABESQUES

ORSAEVENTS

solutions événementielles

www.orsaevents.fr



ART ET ÉLITE

Le Mas de Vézenobres - 30120 Le Vigan
 1000 m² d'exposition et de réception



OPENJUD DE FRANCE

Le Mas de Vézenobres - 30120 Le Vigan
 1000 m² d'exposition et de réception



SALON DE L'IMMOBILIER

Le Mas de Vézenobres - 30120 Le Vigan
 1000 m² d'exposition et de réception



FORUM INVESTIR EN ORANGE MONTPELLIER

Le Mas de Vézenobres - 30120 Le Vigan
 1000 m² d'exposition et de réception

Salons Congrès Événements Sportifs & Culturels

Orsa Events-Agence NORD

13 rue des Maîtres - 59710 Avelin
 Tél: 03 20 01 95 90 - Fax: 03 20 01 95 92
 mail: Infonord@orsaevents.fr

Orsa Events-Agence SUD

2 av. Montferrier à Arbois - 30920 Le Crès
 Tél: 04 67 91 29 08 - Fax: 04 67 52 43 45
 mail: Infosud@orsaevents.fr

UNE QUINZIÈME UN PEU PARTICULIÈRE...

C'est un vrai bonheur de vous retrouver !!

Nous avons envie de vous offrir cette bouffée de musique, d'applaudissements et d'éclats de rires. Pour rendre tout cela possible l'équipe d'Arabesques travaille d'arrache-pied. Et les activistes sont plus motivés que jamais ! Mais nous avons aussi besoin de vous et de votre collaboration. Le Festival Arabesques sera sans doute un des premiers festivals à être organisé dans la Région après la crise sanitaire. A l'heure où nous écrivons ce programme, nous travaillons sur une logistique qui garantisse la sécurité de tous.

C'est pourquoi, nous vous demandons de bien vouloir :

- Réserver groupés ! Acheter vos places ensemble si vous voulez être assis à côté. La distanciation sociale s'appliquera entre les groupes, pensez-y !
- Porter un masque
- Respecter les sens de circulation
- Aider les placeurs dans leur travail en respectant un siège vide entre les groupes de personnes
- Ne jeter pas vos masques par terre
- Sourier, vibrer, écouter !



**DES PARTENAIRES
À L'IMAGE D'ARABESQUES**



Billetterie et programme complet sur :

www.festivalarabesques.fr

Réservez groupés ! Achetez vos places ensemble si vous voulez être assis à côté.
La distanciation sociale s'appliquera entre les groupes, pensez-y !



Tarif plein : premier tarif indiqué

Tarif réduit (deuxième tarif indiqué) : groupe à partir de 8 personnes, professionnels et CE partenaires

Tarif préférentiel (troisième tarif indiqué) : - de 18 ans, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou CDAPH

Tarif enfants - 12 ans: 5€

Gratuité pour les moins de 2 ans (billet obligatoire)

Justificatifs à présenter à l'entrée des spectacles.

Pass Festival

Tarifs préférentiels appliqués à
partir de
3 spectacles différents achetés
Offre valable jusqu'au 16/08/2020

Pour le confort des spectateurs et artistes les représentations commencent à l'heure précise. Il est conseillé d'arriver en avance. Au domaine d'O, les soirées sont fraîches, pensez à vous couvrir.

COMMENT VENIR AU DOMAINE D'O ?

Entrée Nord uniquement (Malbosc)
Tramway **ligne 1 / Arrêt Malbosc**. Bus n°24
Parkings vélos et voitures

L'accès aux parkings nord 1 et 2 se fait par l'**avenue Ernest Hemingway**
Nous demandons aux personnes en situation de handicap de bien vouloir contacter Aurélien au **06 74 83 66 92** avant votre venue au spectacle afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

NOS PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2020



NOS PARTENAIRES MÉDIA



NOS PARTENAIRES CULTURELS



REJOIGNEZ LE CARAVANSÉRAIL, CERCLE DES AMIS, PARRAINS OU MÉCÈNES.



Entreprises et particuliers offrent à chaque édition leurs ressources financières, humaines ou matérielles pour nourrir cet événement qui rassemble. Aujourd'hui plus que jamais, Arabesques a besoin d'agrandir son caravansérail pour faire vivre les rencontres des arts du monde arabe.

ILS NOUS ONT DÉJÀ REJOINTS





Arabesques

FESTIVAL



www.festivalarabesques.fr
www.unisons.fr
+33(0)4 99 77 00 17

