

LA MALLE AUX TRÉSORS MICHEL LEGRAND

L'ennui avec Michel Legrand, c'est qu'il était partout à la fois. Était-il jazz ? Post-classique lui qui avait étudié piano et composition au sein du vénérable Conservatoire national de Paris ? Était-il compositeur pour musiques de films, trois Oscars quand même ? Ou simple auteur de chansons ? Était-il « *Peau d'âne* » ou « *Parapluies* », primesautières « *Sœurs jumelles* » ou mélancoliques « *Ronds dans l'eau* » ? Partout à la fois, vous dit-on. Et la rationalité française qui n'aime rien tant que les étiquettes bien classifiantes, avait du mal à lui en attribuer une.

Il faut dire qu'il y mettait du sien : faisait-il chanter Natalie Dessay qu'il la tenait à cent lieues de l'opéra. Venait-il de boucler les arrangements pour un disque de Nana Mouskouri qu'aussitôt il composait un concerto. Ou un ballet. Ou un opéra.

Il n'est pas jusqu'au jazz où il ne conservait quelque chose d'irréductiblement français, de subtilement à part. Pour autant les grands du jazz ne lui marchandent pas leur admiration. Mais voilà, c'était Legrand : trop français pour être tout à fait jazz, trop jazz pour être tout à fait un sage compositeur français. Inutile de dire que cette diversité est, pour cette édition des Folies d'O transmutée en Festival Legrand, une malle aux trésors. En cinq soirées, c'est tout ce chatoyant héritage qui va être débarrassé sur la scène de l'amphi d'O.

La comédie musicale bien sûr avec « **Les Parapluies de Cherbourg** » ; le jazz avec le quintet historique de Michel Legrand ; les grandes pages écrites pour le cinéma avec orchestre symphonique, danseurs, chanteurs, clins d'œil sur écran et, à la baguette, notre directeur artistique Jérôme Pillement, lui qui dirigea le dernier opéra de Michel Legrand « *Dreyfus* »...

« GET UP ! » POUR MICHEL LEGRAND.

J. Vilaceque

ASSOCIATION FOLIES LYRIQUES

178 rue de la Carriérasse - 34090 Montpellier
04 67 10 57 20 - www.folieslyriques.com

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS 2020

LEGRAND ECRAN**

17 OCTOBRE
OPÉRA BERLIOZ - LE CORUM

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

22 & 23 DÉCEMBRE
THÉÂTRE JC CARRIÈRE - DOMAINE D'O

Placement libre // Plein tarif 30€ / Tarif réduit* 25 €

QUINTET MICHEL LEGRAND

18 DÉCEMBRE
THÉÂTRE JC CARRIÈRE - DOMAINE D'O

Placement libre // Plein tarif 20 € / Tarif réduit* 15€

LEGRAND PASS

LEGRAND ECRAN+LES PARAPLUIES DE CHERBOURG +LEGRAND QUINTET
Profitez du Legrand Quintet pour 2 €
Plein tarif 62 € tarif réduit* 52 €

* Tarif réduit: Groupe à partir de 10 personnes CE
Demandeurs d'emploi, - de 26 ans, bénéficiaires du RSA.

** Pour Legrand Ecran : tarif spécial 15 € en achetant le pass Cinemed 2020 - uniquement en vente auprès de Cinemed www.cinemed.tm.fr

ACCÈS

Domaine d'O / Amphithéâtre d'O
Entrée nord Malbosc, Parking sur place

Bus → Ligne 24 / Arrêt Galéra Tramway → Ligne 1 / Arrêt Malbosc

Le Corum / Opéra Berlioz

Tramway
→ Lignes 1, 2 ou 4 – arrêt Corum

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

www.folieslyriques.com ou par téléphone 07 49 25 69 39
ticketnet.fr, francebillet.com, fnac.com, digitick.com
Sur place les soirs de représentation.

04 67 10 57 20

folieslyriques.com

folies d'O



LES FOLIES ÉCLATÉES MICHEL LEGRAND

DU 17 OCTOBRE
AU 23 DÉCEMBRE



OPÉRA
GRAND AVIGNON

Orchestre
régional
avignon
provençe

CINE
MED

3 occitanie

Midi Libre

Télérama



17 OCTOBRE // 20H30

OPÉRA BERLIOZ - LE CORUM - DANS LE CADRE DE CINÉMED

LEGRAND ECRAN

CONCERT SYMPHONIQUE MUSIQUES DE FILMS
DE MICHEL LEGRAND

Les plus grandes pages de l'histoire du compositeur au travers d'un concert réunissant ses plus grands succès nés de son association avec Jacques Demy : *Les Demoiselles de Rochefort*, *Peau d'Ane*, *Trois places pour le 26* ... mais aussi des œuvres qui l'ont rendu célèbre aux Etats Unis : *L'Affaire Thomas Crown* (Oscar de la meilleure chanson originale de film pour « *The Windmills of Your Mind* »), *Summer of 42*, *Yentl*, *F for Fake*...

L'**Orchestre régional Avignon Provence**, les musiciens historiques de Michel Legrand (**Patrick Peyrieras** au piano, **Claude Egea** à la trompette, **Denis Leloup** au trombone, **François Laizeau** à la batterie, **Pierre Boussaguet** à la contrebasse), les chanteurs **Jasmine Roy**, **Vincent Heden**, **Marie Oppert** qui ont chantés ses grands airs, le réalisateur **Luc Riolon** qui viendra nous présenter quelques images pour illustrer son parcours, **Patrice Barthès** et les danseurs de l'Opéra du grand Avignon composeront un spectacle complet et original.

18 DÉCEMBRE // 20H00

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE AU DOMAINE D'O

QUINTET MICHEL LEGRAND

JAZZ

Pendant soixante ans, Michel Legrand épousera le monde du jazz dans sa pluralité, en expérimentant toutes les combinaisons, du trio au big band, du piano solo au quintet, en se frottant à des figures clés comme Sarah Vaughan, Toots Thielemans, Stéphane Grappelli, Ray Brown, Shelly Manne, sans oublier « l'axe cubain » avec Chucho Valdés et Arturo Sandoval.

Les musiciens qui ont longtemps accompagné Michel Legrand : **Hervé Sellin** au piano, **Claude Egea** à la trompette, **Denis Leloup** au trombone, **François Laizeau** à la batterie et **Pierre Boussaguet** à la contrebasse, retraceront à travers ce concert ses grandes pages du Jazz

22 & 23 DÉCEMBRE // 20H00

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE AU DOMAINE D'O

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

COMÉDIE MUSICALE

Musique **Michel Legrand**
Paroles **Jacques Demy**
Direction musicale **Patrick Leterme**
Direction artistique et conception du décor
Mohamed Yamani, **Patrick Leterme**
Mise en espace **Emmanuel Dell'Erba**, **Patrick Leterme**
Chorégraphie **Johan Nus**
Costumes et graphisme **Gaël Bros**
Lumières **Laurent Kaye**

Madame Emery **Jasmine Roy**
Geneviève Emery **Camille Nicolas**
Guy Fouchet **Gaétan Borg**
Roland Cassart **Grégory Benchenafi**
Tante Élise **Marie-Catherine Baclin**
Madeleine **Julie Wingens**

Le Candide Orchestra

Coproduction Palais des Beaux-Arts de Charleroi,
Opéra de Reims, Ars Lyrica
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge
& Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius