

21h45 // CHAPITEAU

GUÉRILLÈRES ORDINAIRES / EXTRAIT DE CRÉATION EN COURS - CIE LES GRISETTES

25 min

Texte : Magali Mougel

Mise en scène : Anna Zamore

Création lumière : Natacha Boulet-Räber

Scénographie et costumes : Alexandra Ancel et Nicolas Marquet

Paysage sonore : Tony Bruneau

Avec : Frédérique Dufour, Lou Heyman et Evelyne Torroglosa

Guérillères ordinaires est un recueil de poèmes dramatiques qui rassemble trois monologues féminins. Ces trois femmes sont liées par une oppression quotidienne, une invisibilité de leurs souffrances. Elles sont toutes les trois victimes de violences patriarcales et cherchent comment s'en sortir. La fatigue de ces femmes usées et abusées dont la vie est tellement douloureuse, qu'elles cherchent à « dormir dans le bonheur de la mort ». Au fur et à mesure du récit, elles vont gagner en puissance et entrer en résistance.

La Cie Les Grisettes existe depuis 2006 autour des mises en scènes d'Anna Zamore. Son travail tend à être au plus près de l'écriture contemporaine. Au fil des créations, une esthétique résolument contemporaine se développe, le travail sur la langue et les préoccupations actuelles s'inscrivent dans l'instant.

Rencontre à l'issue de la soirée

avec Anna Zamore (Cie Les Grisettes) et Joséphine Chaffin (Cie Superlune)

Débat sur la question du « visible/invisible », thème du festival Magdalena 2019, par le prisme de la position et de la prise de position de femmes artistes, d'une metteuse en scène et d'une autrice.

GUÉRILLÈRES ORDINAIRES

Création au domaine d'O

Théâtre Jean-Claude Carrière

MERCREDI 6, JEUDI 7

ET VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H

Bénéficiez d'un tarif réduit pour l'une de ces représentations avec le code "MAGDALENA" lors de votre réservation.



©Marc Ginot

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

- Dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière - 178, rue de la Carrière

- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits)

- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc

Restauration légère pendant la soirée à partir de 20h.

domainedo.fr



domaine d'O
montpellier3M

SAISON
19 | 20

ET SI ON
sortait ?

domainedo.fr

domaine d'O
montpellier3M

THÉÂTRE
MUSIQUE
CIRQUE
JEUNE PUBLIC



MAGDALENA
PROJECT

Soirée

VEN. 04 OCTOBRE 2019 À 20H

Pinède

©Marion Coutarel et Nicolas Hérédia

MAGDALENA PROJECT

VEN. 04 OCTOBRE À 20H

Pinède

À partir de 15 ans - Soirée

Un événement organisé par le Théâtre de la Remise. En partenariat avec The Magdalena Project, La Bulle Bleue, Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier, le domaine d'O (Montpellier 3M), Théâtre Jean Vilar - Ville de Montpellier, Espace Bernard Glandier - Cie Didier Théron, ICI - centre chorégraphique national Montpellier Occitanie, Théâtre la Vignette - scène conventionnée Université Paul Valéry Montpellier 3, Cinéma Utopia Montpellier, Maison Louis Jouvét / Ensad (Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier), La Vista - Théâtre de la Méditerranée, le Chai du Terral - Ville de Saint-Jean de Védas, les Maisons pour Tous de la Ville de Montpellier, La Maille - Toile d'artistes féminines, la Maison Théâtre des Littératures à voix hautes, pierresvives - Conseil départemental de l'Hérault. Le Théâtre de la Remise dans le cadre de Magdalena reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, de la Direction régionale départementale aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE), du Conseil départemental de l'Hérault, de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Ville de Montpellier, du Fonds pour les Femmes en Méditerranée (FFMeD). Le Théâtre de la Remise, dans le cadre de ses activités, est régulièrement soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de l'Hérault, Occitanie en scène, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier.

The Magdalena Project est un réseau international de femmes artistes, chercheuses et militantes qui, depuis 30 ans, traverse les frontières et les générations pour s'entraider, transmettre et se nourrir par la pratique artistique, la circulation et la confrontation d'idées, le partage des cultures. Cette plate-forme collective permet d'assurer la visibilité de l'activité artistique des femmes par le biais d'événements régulièrement organisés dans différentes villes du monde : festivals, réunions, conférences, ateliers.

La parole est donnée à celles, qui, par leur engagement dans leur pays, l'exploration de nouvelles approches de la création, agissent et croient en la puissance de l'art. Elles posent la question de l'émancipation collective et individuelle, de la transversalité, du collaboratif contre une certaine idée de la hiérarchie d'un système dominant et donnent ainsi de l'espoir par le partage d'expériences.

Quatre ans après une première édition en France en 2015, à Montpellier, le réseau revient poser ses valises du 30 septembre au 12 octobre 2019, à l'initiative du Théâtre de La Remise et grâce à la coopération des lieux partenaires.

Deux thématiques traversent l'événement, le visible et l'invisible, à l'œuvre dans toutes formes de création mais aussi comme enjeu d'avenir et d'advenir de nos sociétés. Visible - invisible, comme le jour va avec la nuit, la mémoire avec l'oubli, le féminin avec le masculin, le champ et le hors-champ - indissociables l'un de l'autre.

Au domaine d'O, des artistes d'horizons différents vous invitent à découvrir des propositions artistiques pour une soirée atypique dans la douceur automnale de la pinède.



©Marc Ginot

20h // THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE (Parvis) - ELLES - CHOEUR DE FEMMES CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL - 20 min

Si aujourd'hui une femme peut composer en toute liberté et en faire son métier, les femmes compositeurs des siècles passés ont dû choisir entre une vie domestique ou artistique, et pour certaines, user de stratagèmes pour écrire librement.

Pourtant, de nombreuses pièces ont été inspirées ou évoquent la femme.

Ce programme est consacré aux figures féminines et comporte des œuvres de tous styles et époques, composées par des femmes, mais également par des hommes qui parlent des femmes.

Belle qui tiens ma vie - Thoinot Arbeau

She's like the swallow -

Eleanore Daley, Nancy Telfer

The Snow - Edward Elgar

Direction : Caroline Comola

Piano : Anne-Lise Dodelier

Violons : Nathalie Fouquet & Tiphaine Hira

CONSERVATOIRE
montpellier3M

20h30 // SCÈNE PINÈDE

IMPROMPTU THÉÂTRAL - CIE SUPERLUNE - 20 min

La Cie Superlune invite ici à un vagabondage autour de couples d'artistes, réels ou fantasmés.

Les créatrices luttent souvent contre des formes d'invisibilisation de leur travail, dans l'espace public comme dans la sphère privée : en duo, à travers divers textes, **Joséphine Chaffin** et **Clément Carabédian** incarneront ce lien entre création, amour et genre.

La compagnie Superlune est fondée sur l'alliance d'une autrice et d'un comédien défendant un théâtre poétique et populaire, au service des publics.

Attachés au partage de récits avec les spectateurs, Joséphine Chaffin et Clément Carabédian œuvrent pour réinvestir le champ de la langue et faire de l'écriture vivante le moyen d'être en prise avec un territoire et ses habitants, jeunes et adultes.

21h // CABANE NAPO - COURTS-MÉTRAGES COLLECTIF ÉCRANS PARTAGÉS, Ozia Delory

L'une danse pour la vie, l'autre pour la mort. Par ses mouvements, **Impétueuse M.** nous renvoie gracieusement à la communion entre humain et nature.

De l'autre côté du styx, **Witch** danse sa damnation. Envoyée en enfer par les villageois, elle trouve refuge dans l'ancre du diable.

Impétueuse M. D'Elsa Decaudin, Quentin Guichard, Clément Decaudin
France 2018 - 17 min

En coproduction avec : LE FRESNOY, Studio National Des Arts Contemporains

En partenariat avec : L'ENSAM, Ecole nationale

d'architecture de Montpellier

Witch de Margot Clavel

France 2019 - 10 min

21h // PINÈDE EXPOSITION PHOTOS **Guérillères Ordinaires** MARC GINOT

Fugitives passantes de vies écorchées
Par les étranges anachronismes

D'un patriarcat infiltré
Dans chaque recoin de nos destinées
Le vent, les vagues les herbes folles
Accompagnent leur lente disparition
Quelques images
Pour garder souvenir

De ces visages disparus
Emportés par la violence des temps
Et la sauvagerie des hommes