



©Marie Clauzade

THÉÂTRE

DU 8 AU 11 DECEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière

MADAM #1 À #6 :

2 ÉPISODES PAR SOIR DU 8 AU 10 DEC. À 20H

MADAM L'INTÉGRALE :

11 DEC. À 16H

Exit - Hélène Soulié

Manuel d'Auto Défense À Méditer, MADAM est l'album de voyage en 6 épisodes de la metteuse en scène Hélène Soulié, qui partage avec délectation, puissance et poésie, ses questionnements sur le genre, et la construction de nos identités.



©Marc Ginot

THÉÂTRE

MER. 15 ET JEU. 16 DEC. À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

A NOS AILLEURS

Cie de l'Astrolabe

Toast porté à la vie, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain, *À nos ailleurs* est l'hommage tendre de ceux qui, un jour, ont dû quitter l'enfance. Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur histoire intime, les trois comédiens, auteurs de leurs propres textes, parlent tous de la même chose : la perte d'un lieu, le leur ou celui des générations qui les ont précédés. De cet abandon fondateur, d'un pays aimé, d'une maison protectrice, ils élaborent un conte où se retrouve ce qui les a construits...

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc

DOMAINE D'O SAISON 21|22



© Marie Clauzade

MADAM#5 & MADAM#6

Exit - Hélène Soulié

VENDREDI 10 DECEMBRE 2021 À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière



MADAM#5

Exit - Hélène Soulié

Théâtre

VENDREDI 10 DECEMBRE

À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

À partir de 15 ans | 55 min extracte
de 30'

Coproduction Domaine d'O

Conception et mise en scène :

Hélène Soulié

Texte : **Claudine Galea**

avec des extraits de textes d'**Anne Sophie Bisiaux** et **Georges Didi-Huberman**

Avec : **Lenka Luptakova**

Et les femmes marins : **Mairie et Claire Faggianelli**

Vidéo : **Maïa Fastinger**

Lumières : **Maurice Fouilhé**

Scénographie et régie plateau :

Emmanuelle Debeusscher

Costume : **Catherine Sardi**

Création et régie son :

Jérôme Moisson

Régie vidéo : **Amaïa Irigoyen**

Régie générale : **Eva Espinosa**

Production : **Jessica Régnier**

assistée de **Pauline Roybon**

/ Les 2 bureaux

Quelque chose qui vaut mieux que soi

Entre fiction et documentaire, ce cinquième épisode de MADAM écrit suite aux rencontres avec les femmes marins actuellement à bord du bateau de sauvetage Louise Michel, nous questionne sur un droit fondamental, celui d'être sauvé.e, d'être en sécurité, d'avoir un toit, d'être traité.e d'égal.e à égal.e, le droit d'être un.e être humain.

MADAM - MANUEL D'AUTO-DÉFENSE À MÉDITER EST L'ALBUM DE VOYAGE EN 6 ÉPISODES D'UNE ARTISTE, QUI PARTAGE AVEC BONHEUR SES QUESTIONNEMENTS SUR LE GENRE, LA CONSTRUCTION DE NOS IDENTITÉS, ET LEURS LIENS AVEC L'ÉCOLOGIE, LE CAPITALISME, LE NOMADISME, LE DEVENIR HUMAIN.E, LA PULSION DE VIE, ET L'UTOPIE. ENTRE ÉCRITURE DU RÉEL, DOCUMENTAIRE, SCIENCE, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE ET LITTÉRATURE, MADAM S'EST ÉCRIT SUR LA ROUTE DANS LA RENCONTRE AVEC LES RÉCITS DE CELLES QUI REFUSENT DE SE SOUMETTRE AUX RÈGLES DES FRONTIÈRES, DES DÉLIMITATIONS, DES APPARTENANCES, ET PLIENT ET DÉPLIENT À VUE RÉVOLUTIONS ET PROMESSES.

Coproductions et partenaires : Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Coeur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métallos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SADC, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.



MADAM#6

Exit - Hélène Soulié

Théâtre

VENDREDI 10 DECEMBRE

À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

À partir de 15 ans | 50 min

Création Domaine d'O 2021

Coproduction Domaine d'O

Conception, mise en scène :

Hélène Soulié

Texte : **Magali Mougel**

Avec : **Marion Coutarel**, et nos **grands-mères**

Vidéo : **Maïa Fastinger**

Lumières : **Maurice Fouilhé**

Scénographie et régie plateau :

Emmanuelle Debeusscher

Costume : **Catherine Sardi**

Création et régie son :

Jérôme Moisson

Régie vidéo : **Amaïa Irigoyen**

Régie générale : **Eva Espinosa**

Production : **Jessica Régnier**

assistée de **Pauline Roybon**

/ Les 2 bureaux

Et j'ai suivi le vent

Dernière étape de l'épopée MADAM, l'épisode #6 clôture le voyage en s'aventurant sur les crêtes. Ce dernier épisode est une joyeuse méditation sur notre lien à la nature. Nous suivons ici des femmes qui ont trouvé leur voix, leur voie, celle des alpages, des montagnes et des forêts. Elles sont devenues bergères, et ont trouvé un sens à leur vie, en faisant troupeau avec leurs bêtes, en se fondant dans les paysages en compagnie des aigles, des loups, du soleil et de la nuit. Une aventure profonde, poétique, thérapeutique qui ouvre la porte à toutes les utopies.

**TOUTE PERSONNE AYANT ASSISTÉ À CETTE SOIRÉE
POURRA ACCÉDER À MADAM L'INTÉGRALE.
CONTACTEZ LE 0 800 200 165 POUR EN BÉNÉFICIER.**

Spectacles en partenariat avec



Coproductions et partenaires : Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Coeur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métallos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SADC, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.