



©Marie Clauzade

THÉÂTRE

DU 8 AU 11 DECEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière

**MADAM #1 À #6 :**

**2 ÉPISODES PAR SOIR DU 8 AU 10 DEC.**

**À 20H**

**MADAM L'INTÉGRALE :**

**11 DEC. À 16H**

**Exit - Hélène Soulié**

Manuel d'Auto Défense À Méditer, MADAM est l'album de voyage en 6 épisodes de la metteuse en scène Hélène Soulié, qui partage avec délectation, puissance et poésie, ses questionnements sur le genre, et la construction de nos identités.



©Marc Ginot

THÉÂTRE

MER. 15 ET JEU. 16 DEC. À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

**A NOS AILLEURS**

**Cie de l'Astrolabe**

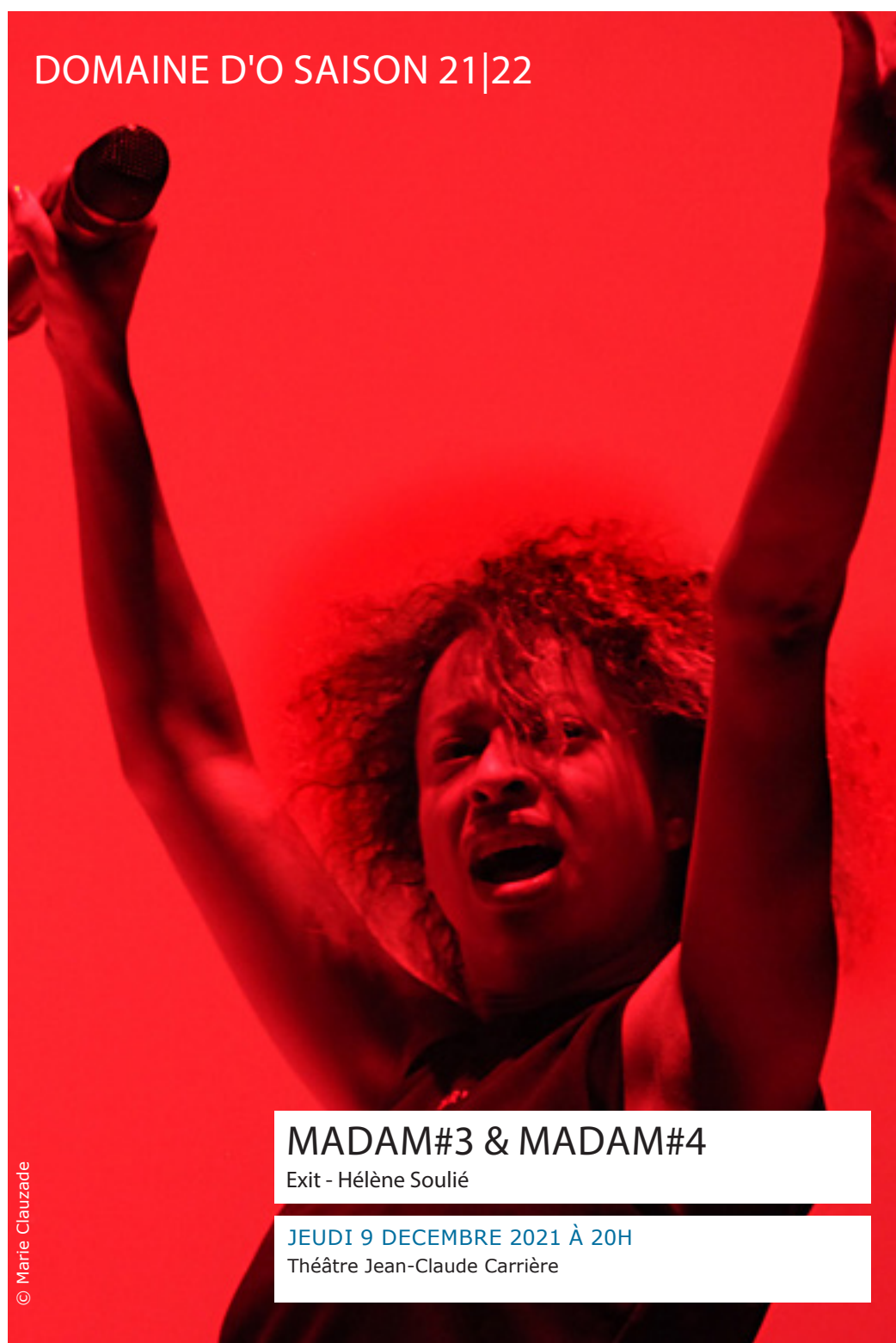
Toast porté à la vie, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain, *À nos ailleurs* est l'hommage tendre de ceux qui, un jour, ont dû quitter l'enfance. Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur histoire intime, les trois comédiens, auteurs de leurs propres textes, parlent tous de la même chose : la perte d'un lieu, le leur ou celui des générations qui les ont précédés. De cet abandon fondateur, d'un pays aimé, d'une maison protectrice, ils élaborent un conte où se retrouve ce qui les a construits...

**BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS**

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Sur [domainedo.fr](http://domainedo.fr)

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc

DOMAINE D'O SAISON 21|22



© Marie Clauzade

**MADAM#3 & MADAM#4**

Exit - Hélène Soulié

JEUDI 9 DECEMBRE 2021 À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

# VOS DÉSIRS SONT DES ORDRES



## MADAM#3

Exit - Hélène Soulié

### Théâtre

JEUDI 9 DECEMBRE

À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

À partir de 15 ans | 1h entracte de 30'

Coproduction Domaine d'O

Texte : **Mariette Navarro**  
 Avec : **Limia Vitte** OU **Morgane Peters** (en alternance) et la grammairienne **Eliane Viennot**  
 Vidéo : **Maïa Fastinger**  
 Lumières : **Maurice Fouilhé**  
 Scénographie et régie plateau : **Emmanuelle Debeusscher**  
 Création et régie son : **Jérôme Moisson**  
 Régie vidéo : **Amaia Irigoyen**  
 Régie générale : **Eva Espinosa**  
 Regard sociologique : **Loréna Favier**  
 Production : **Jessica Régnier**  
 assistée de **Pauline Roybon**  
 / Les 2 bureaux

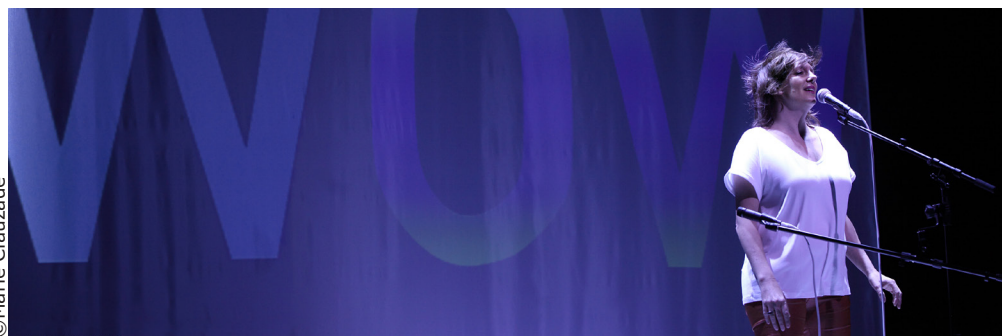
### Scoreuse

Elles sont sportives de très haut niveau et elles ont un but dans la vie : en marquer le plus possible !

Qu'elles soient basketteuses ou grammairiennes, militantes ou non, ces femmes nous racontent ici leurs stratégies actuelles et passées pour s'approprier leurs corps et leurs langues, et la promesse sublime que cela contient.

MADAM - MANUEL D'AUTO-DÉFENSE À MÉDITER EST L'ALBUM DE VOYAGE EN 6 ÉPISODES D'UNE ARTISTE, QUI PARTAGE AVEC BONHEUR SES QUESTIONNEMENTS SUR LE GENRE, LA CONSTRUCTION DE NOS IDENTITÉS, ET LEURS LIENS AVEC L'ÉCOLOGIE, LE CAPITALISME, LE NOMADISME, LE DEVENIR HUMAIN.E, LA PULSION DE VIE, ET L'UTOPIE. ENTRE ÉCRITURE DU RÉEL, DOCUMENTAIRE, SCIENCE, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE ET LITTÉRATURE, MADAM S'EST ÉCRIT SUR LA ROUTE DANS LA RENCONTRE AVEC LES RÉCITS DE CELLES QUI REFUSENT DE SE SOUMETTRE AUX RÈGLES DES FRONTIÈRES, DES DÉLIMITATIONS, DES APPARTENANCES, ET PLIENT ET DÉPLIENT À VUE RÉVOLUTIONS ET PROMESSES.

**Coproductions et partenaires :** Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Coeur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métaïlos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SACD, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.



## MADAM#4

Exit - Hélène Soulié

### Théâtre

JEUDI 9 DECEMBRE

À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

À partir de 15 ans | 55 min

Coproduction Domaine d'O

Conception, mise en scène : **Hélène Soulié**  
 Texte : **Solenn Denis** et **Hélène Soulié**  
 Avec : **Claire Engel** et la sociologue **Delphine Gardey** (and Guest)  
 Vidéo : **Maïa Fastinger**  
 Lumières : **Maurice Fouilhé**  
 Scénographie et régie plateau : **Emmanuelle Debeusscher**  
 Création et régie son : **Jérôme Moisson**  
 Régie vidéo : **Amaia Irigoyen**  
 Régie générale : **Eva Espinosa**  
 Regard sociologique : **Loréna Favier**  
 Production : **Jessica Régnier**  
 assistée de **Pauline Roybon**  
 / Les 2 bureaux

### Je préfère être une cyborg qu'une déesse

OVNI théâtral entre one woman show et meeting, tribune et conférence, le tout shaké dans une esthétique pop qui abuse d'un rose pas tendre, la pièce est un sublime hommage à Donna Haraway, prêtresse du cyberféminisme et son "Manifeste Cyborg". Elle nous invite à hacker le réel et à utiliser les nouvelles technologies pour produire de nouvelles matrices accoucheuses de créatures post-genres.

**TOUTE PERSONNE AYANT ASSISTÉ À CETTE SOIRÉE  
 POURRA ACCÉDER À MADAM L'INTÉGRALE.  
 CONTACTEZ LE 0 800 200 165 POUR EN BÉNÉFICIER.**

Spectacles en partenariat avec



**Coproductions et partenaires :** Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Coeur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métaïlos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SACD, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.