



©Marie Clauzade

THÉÂTRE

DU 8 AU 11 DECEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière

MADAM #1 À #6 :

2 ÉPISODES PAR SOIR DU 8 AU 10 DEC. À 20H

MADAM L'INTÉGRALE :

11 DEC. À 16H

Exit - Hélène Soulié

Manuel d'Auto Défense À Méditer, MADAM est l'album de voyage en 6 épisodes de la metteuse en scène Hélène Soulié, qui partage avec délectation, puissance et poésie, ses questionnements sur le genre, et la construction de nos identités.



©Marc Ginot

THÉÂTRE

MER. 15 ET JEU. 16 DEC. À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

A NOS AILLEURS

Cie de l'Astrolabe

Toast porté à la vie, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain, *À nos ailleurs* est l'hommage tendre de ceux qui, un jour, ont dû quitter l'enfance. Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur histoire intime, les trois comédiens, auteurs de leurs propres textes, parlent tous de la même chose : la perte d'un lieu, le leur ou celui des générations qui les ont précédés. De cet abandon fondateur, d'un pays aimé, d'une maison protectrice, ils élaborent un conte où se retrouve ce qui les a construits...

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc

DOMAINE D'O SAISON 21|22

© Marie Clauzade



MADAM#1 & MADAM#2

Exit - Hélène Soulié

MERCREDI 8 DECEMBRE 2021 À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière



MADAM#1

Exit - Hélène Soulié

Théâtre

MERCREDI 8 DECEMBRE
À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière
À partir de 15 ans | 1h entracte de 30'
Coproducteur Domaine d'O

Conception, mise en scène :

Hélène Soulié

Texte : **Marine Bachelot Nguyen**

Avec : **Lenka Luptakova**,
Hélène Soulié et la chercheuse
Maboula Soumahoro

Vidéo : **Maïa Fastinger**

Lumières : **Maurice Fouilhé**

Scénographie et régie plateau :

Emmanuelle Debeusscher

Création et régie son :

Jérôme Moisson

Régie vidéo : **Amaïa Irigoyen**

Régie générale : **Eva Espinosa**

Regard anthropologique :

Loréna Favier

Production : **Jessica Régnier** assistée de
Pauline Roybon / Les 2 bureaux

Est-ce que tu crois que je doive m'excuser quand il y a des attentats ?

Hélène Soulié s'attache à un sujet sensible et fort : la parole des femmes musulmanes dans l'espace public.

Reprenant une construction commune aux six épisodes, Hélène Soulié, en compagnie d'une autrice, d'une actrice et d'une anthropologue, a rencontré des femmes qu'elle identifie comme pionnières et trouble-fêtes.

Ici, il s'agit de féministes musulmanes.

La pièce, née de ces échanges, dit les stratégies de résistance de ces femmes face à la montée du racisme et de l'islamophobie.

MADAM - MANUEL D'AUTO-DÉFENSE À MÉDITER EST L'ALBUM DE VOYAGE EN 6 ÉPISODES D'UNE ARTISTE, QUI PARTAGE AVEC BONHEUR SES QUESTIONNEMENTS SUR LE GENRE, LA CONSTRUCTION DE NOS IDENTITÉS, ET LEURS LIENS AVEC L'ÉCOLOGIE, LE CAPITALISME, LE NOMADISME, LE DEVENIR HUMAIN.E, LA PULSION DE VIE, ET L'UTOPIE. ENTRE ÉCRITURE DU RÉEL, DOCUMENTAIRE, SCIENCE, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE ET LITTÉRATURE, MADAM S'EST ÉCRIT SUR LA ROUTE DANS LA RENCONTRE AVEC LES RÉCITS DE CELLES QUI REFUSENT DE SE SOUMETTRE AUX RÉGLES DES FRONTIÈRES, DES DÉLIMITATIONS, DES APPARTENANCES, ET PLIENT ET DÉPLIENT À VUE RÉVOLUTIONS ET PROMESSES.

Coproducteurs et partenaires : Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Cœur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métallos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SACD, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.



MADAM#2

Exit - Hélène Soulié

Théâtre

MERCREDI 8 DECEMBRE
À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière
À partir de 15 ans | 1h
Coproducteur Domaine d'O

Conception, mise en scène :

Hélène Soulié

Texte : **Marie Dilasser**

Avec : **Christine Braconnier** et la
géographe **Rachèle Borghi**

Vidéo : **Maïa Fastinger**

Lumières : **Maurice Fouilhé**

Scénographie et régie plateau :

Emmanuelle Debeusscher

Création et régie son :

Jérôme Moisson

Régie vidéo : **Amaïa Irigoyen**

Régie générale : **Eva Espinosa**

Regard anthropologique :

Loréna Favier

Production : **Jessica Régnier**
assistée de **Pauline Roybon** / Les 2
bureaux

Comment faire le mur sans passer une nuit au poste ?

Dans l'espace urbain, le graff est un geste d'affirmation. Le graff, c'est un peu la revanche des filles qui en ont assez de frôler les murs.

Le graff est une prise de pouvoir éphémère, qui vient déborder les aplats gris flippants de la mégalopole. Le graff, c'est un peu la revanche des filles. Celles qui débordent.

Graffer c'est sortir du cadre. C'est EXAGÉRER. C'est s'exposer au dehors. Mettre son corps à l'épreuve du dehors, performer son genre.

Colorier la ville, en faire un terrain de jeu, l'habiter et gagner des territoires.

**TOUTE PERSONNE AYANT ASSISTÉ À CETTE SOIRÉE
POURRA ACCÉDER À MADAM L'INTÉGRALE.
CONTACTEZ LE 0 800 200 165 POUR EN BÉNÉFICIER.**

Spectacles en partenariat avec



Coproducteurs et partenaires : Domaine d'O - La Faïencerie - Creil, POC - Alfortville, Le Périscope - Nîmes, Théâtre Jacques Cœur - Lattes, Théâtre de l'Aquarium - Paris, Théâtre Ouvert - Paris, La Maison des métallos - Paris, Le Sillon - Clermont l'Hérault, Théâtre de la Reine Blanche, scène des Arts et des Sciences - Paris, CDN de Colmar, Théâtre des Amandiers, CDN - Nanterre, Théâtre du Train Bleu - Avignon, Les ateliers du vent - Rennes - Le théâtre Jean Vilar - Montpellier **Soutiens :** Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (compagnonnage autrices), la SACD, la DRAC Occitanie (Politique de la Ville et Mission Égalité), la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, la Ville de Montpellier, Montpellier-Méditerranée-Métropole, Occitanie en scène, l'ONDA, la SPEDIDAM.