



© Pascal Victor

THÉÂTRE
MER. 5 JEU. 6 ET VEN. 7 JANVIER À 20H
 Théâtre Jean-Claude Carrière

HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR
 Julie Deliquet

Cette fresque prolétaire peinte par Fassbinder met en scène les destins d'une famille des 70's à travers la défense ouvrière, l'émancipation féminine... Julie Deliquet se saisit avec délectation de cette œuvre pionnière, série délicieuse, printanière, fraîche et remplie d'espoir et d'énergie positive. Rainer Werner Fassbinder mise sur la résolution des conflits par la mobilisation éclairée de ses personnages pour les rendre maîtres de leur destin !



© Rémi Blasquez

THÉÂTRE
JEU. 20 ET VEN. 21 JANVIER À 20H
 Théâtre Jean-Claude Carrière

REBIBBIA
 Louise Vignaud
 Cie La Résolue

Emprisonnée à Rebibbia, la plus grande prison pour femmes d'Italie, Goliarda Sapienza transcende l'enfermement dans une élégie à la vie et à la liberté. Inspirée de son roman *L'Université de Rebibbia*, la pièce raconte ses quelques jours de détention en compagnie de ses codétenues. Prostituées, activistes d'extrême-gauche, criminelles, ces femmes croisées derrière les barreaux rayonnent d'une humanité fabuleuse...

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc

LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE



© Corinne Gal

KBAZAR 30
 Centre des arts du cirque Balthazar

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 À 20H
 Chapiteau Balthazar



KBAZAR 30

Centre des arts du cirque Balthazar

Cirque

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 DECEMBRE
À 20H

Chapiteau Balthazar
À partir de 8 ans
Environ 2h
Création 2021

Les artistes :

Constance Dansart (trapèze fixe)
Morgane Lenzi et Kurtis Garcia
(duo de bungee) – cie Des hommes
qui portent et des femmes qui
tiennent
Estelle Allagnat (corde lisse)
cie Gàubi
**Florencia De Simone et Rose
Puyguiraud** (corde lisse, chant)
cie Salvaje
**Sonny Betolli et Yann Péré Dit
Graciotte** (acrobatie)
cie Sans Blague
Théo Brossard (trapèze équilibre)
cie Salvaje
Julia Tesson (roue Cyr)
Célian Davy et Amélie Brière
(main à main) – cie Messieurs/Dames
Lé Henry (trapèze) – cie Salvaje
Julie Bertho (acro-danse)
cie Salvaje
Camille Bontout (équilibres)
**Constance Dansart et Margot
Bullmann** (duo de roue Cyr)

Barrières : les stagiaires en deuxième
année de formations préparatoire et
professionnelle « Arts du cirque et du
mouvement ».

Le Centre des arts du cirque Balthazar fête ses 30 ans !

Un K bazar terrible, avec de nombreux anciens
élèves aujourd'hui reconnus, une soirée de cirque
inédite autant qu'inoubliable vous attend... tous
les genres, tous les styles, toutes les couleurs...
Un cirque pour vous tous.

Une ambiance Balthazarienne, conviviale et
énergétique, pleine de prouesses, de joie, de folie
Des retrouvailles artistiques chaleureuses après
des années sur les routes : ils reviennent pour cet
anniversaire à ne manquer sous aucun prétexte.
Un plateau surprise de haut vol, avec une cerise...
sur le gâteau !

Direction générale : **Martin Gerbier**
Direction artistique : **Martine Leroy**
Mise en piste : **Théo Géraud**
Régie technique : **Sébastien Martin**
Régie son : **Martin Jouan**
Régie aérienne : **Laurent Richard**
Régie lumière : **Christophe Boyer**
et **Bruno Matalon**

Présentation du Centre des arts du cirque Balthazar

Le Centre des arts du cirque (CADC) Balthazar est une école d'art.
Reconnu pour la valeur de sa pédagogie artistique, il impulse et développe de
nombreux projets innovants pour tous les publics à partir de trois principes :
l'accessibilité, la qualité et la créativité.

Favorisant l'émergence d'un cirque multiforme, il participe à la dynamique créatrice
et au développement du cirque de demain. C'est aussi un centre de ressources,
un lieu de rencontres, d'échanges et de recherche artistiques, au niveau local et
international.

Situé à Montpellier, il est installé dans deux salles ainsi que sous plusieurs chapiteaux
implantés dans le parc du Domaine d'O.

Opérateur cirque important de la Région Occitanie, il mène ses actions dans
différents secteurs : la pratique amateur, la formation professionnelle, la PEPS :
pépinière d'insertion, et le centre de ressources artistiques et pédagogiques.

**La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation "Métiers
des arts du cirque et du mouvement" effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de
259.532€.**

**La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des
Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.**

Le Centre des arts du cirque Balthazar est soutenu par :



Réseaux, agréments et certifications :



Centre des arts du cirque Balthazar

16 rue Toiras 34000 Montpellier Tél : 04 67 42 28 36

info@balthazar.asso.fr - www.balthazar.asso.fr