



©Albertine Guillaume

CIRQUE
DANS LE CADRE DE
LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE
 JEUDI 4 ET VENDREDI 5 NOVEMBRE
 À 20H
 Théâtre Jean-Claude Carrière

MONSTRO
 Collectif Sous le Manteau

Faire ensemble : un sujet universel dont s'empare le Collectif Sous le Manteau pour questionner les relations humaines et nos dispositions à l'altruisme, au courage, à l'individualisme et à la lâcheté, à la peur. Au coeur d'une forêt de mâts les acrobates inventent des parcours inédits dans un vaste mouvement spectaculaire et virtuose.



©Mila Ercoli

DANSE
 JEU.11 VEN. 12 ET SAM. 13 NOVEMBRE
 À 20H
 Théâtre Jean-Claude Carrière

PLEASE, PLEASE, PLEASE
 La Ribot, Mathilde Monnier,
 Tiago Rodrigues

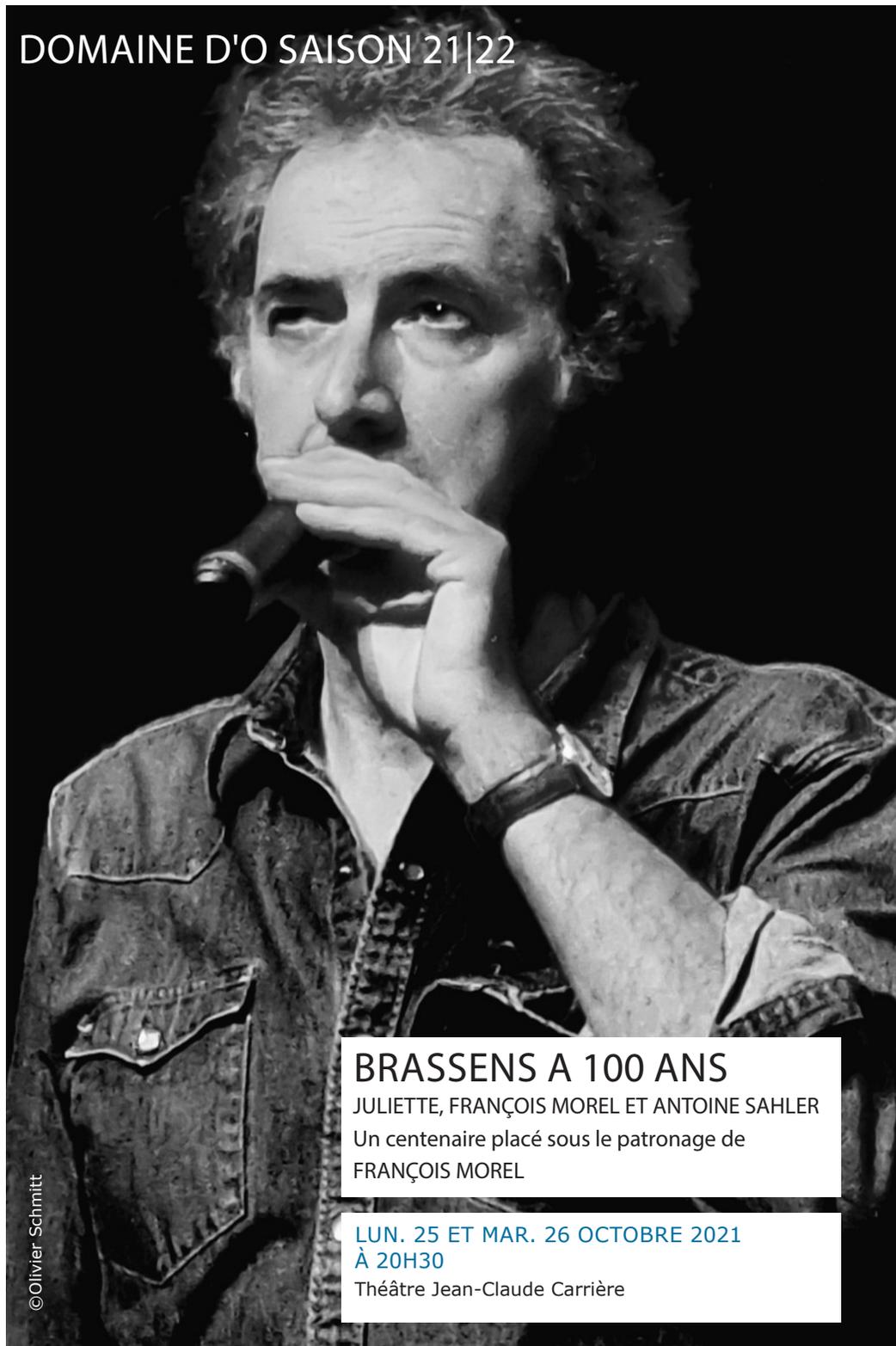
Deux femmes dansent sur les mots de Tiago Rodrigues. Elles parlent à un enfant, confiantes dans les promesses d'un monde qu'il refuse. À travers ce spectacle créé un an avant l'immense crise sanitaire qui a bouleversé la planète, le trio Mathilde Monnier, La Ribot et Tiago Rodrigues s'adresse avant tout aux nouvelles générations...

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc
 Restauration 1h30 avant la représentation.

DOMAINE D'O SAISON 21|22



©Olivier Schmitt

BRASSENS A 100 ANS
 JULIETTE, FRANÇOIS MOREL ET ANTOINE SAHLER
 Un centenaire placé sous le patronage de
 FRANÇOIS MOREL

LUN. 25 ET MAR. 26 OCTOBRE 2021
 À 20H30
 Théâtre Jean-Claude Carrière



BRASSENS A 100 ANS

Juliette, François Morel et Antoine Sahler

MUSIQUE

LUN. 25 ET MAR. 26 OCTOBRE

À 20H30

Théâtre Jean-Claude Carrière

2h

Avec

François Morel

Juliette

Antoine Sahler

Judith Chemla

Lucrèce Sassella

Thibaud Defever

Amos Mah

et la voix de

Jean-Louis Trintignant

Lumière : **Alain Paradis**

Son : **Yannick Cayuela**

Vidéo : **Camille Urvoy**

Direction technique :

Denis Melchers

Régie plateau : **Olivier Raynaud**

Production : **Valérie Lévy**

Production : Les Productions de l'Explorateur ; Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau ; Sète agglomération méditerranéenne

"Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom..."

Ça commence toujours comme ça.

Le son de la guitare et celui de la contrebasse.

La pompe peut aussi bien annoncer une nouveauté qu'un vieux succès, une chanson de salle de garde qu'un poème oublié. Parfois, quelques spectateurs applaudissent, croyant reconnaître la chanson qui vient.

Brassens les regarde, mi complice, mi moqueur, amusé, farceur...

Brassens invente son propre music-hall, intime, minimaliste, singulier. Et terriblement efficace. Quand Montand fait des claquettes, change de costume, joue avec un chapeau, mime, cabriole, sautille, caracole, Brassens se contente de lever un sourcil, de pencher la tête, d'esquisser un sourire.

Brassens a 100 ans. En lui faisant la fête on évitera d'être officiel ou cérémonieux, solennel ou protocolaire. On tentera, par la joie partagée, de lui exprimer notre reconnaissance, notre admiration, notre éternelle affection, mais sans trop s'épancher, sans trop se répandre. On craindrait de le rendre mal à l'aise, de passer pour des cons. On veut bien se faire traiter de cons mais des braves cons, comme moi, comme toi, comme nous, comme vous.

Brassens a 100 ans. Bon anniversaire monsieur.

Pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom..."

François Morel

Georges Brassens

Né le 22 octobre 1921 à Sète, Georges Brassens aurait fêté un siècle d'une existence tournée vers la poésie, la chanson et un irréductible humanisme. François Morel, l'acteur-humoriste-chanteur a réuni d'autres amoureux du sétois : Juliette, Jean-Louis Trintignant, Antoine Sahler, Lucrèce Sassella, Thibaud Defever et Amos Mah. Dans l'esprit d'un music-hall intimiste, faisant fi de toute cérémonie, avec la joie en étendard, ils chantent de grands succès, partagent quelques poèmes oubliés et souhaitent, avec nous, bon anniversaire au cher Georges.

BRASSENS A 100 ANS

(Par ordre alphabétique)

Les amoureux des bancs publics

L'auvergnat

Ballade des dames du temps jadis (Paroles François Villon)

La complainte des filles de Joie

Les copains d'abord

Gare au gorille

Le grand chêne

Hécatombe

J'ai rendez-vous avec vous

Maman Papa

La marche nuptiale

La non demande en mariage

Oncle Archibald

L'orage

Les passantes (Paroles Antoine Pol)

Pénélope

La prière (Paroles Francis Jammes)

Les quatre bacheliers

Saturne

Supplique pour être enterré à la plage de Sète

