

LA MÉTRO FAIT SON CIRQUE





DOMAINE D'O

178 rue de la Carrièrasse 34090 Montpellier

Renseignements et réservations billetterie@domainedo.fr domainedo.fr

0 800 200 165 SERVICE & APPEL GRATUIT.











Depuis 8 ans, le cirque revêt ses atours contemporains pour sillonner les communes de la Métropole. Les bêtes sauvages sagement domptées ont retrouvé la savane, la forêt, la plaine! Seuls les artistes, avec leur énergie bouillonnante et leur humour détonnant illuminent les pistes, déploient leur talent d'acrobates et de clowns sous des chapiteaux éphémères. Ils donnent un sens à la prouesse physique, racontent une histoire, jouent avec des idées, subliment l'exploit et le transforment en poésie. Une manière différente de rire et de réfléchir, un langage universel qui dépasse les frontières et les générations, une légèreté qui permet d'aborder des sujets complexes : les premiers médias, le conflit, l'espace commun, la connexion entre le corps et le son...

Quelle autre discipline offre une telle palette?
Toutes les formes d'expression artistique, de la danse aux arts plastiques, se côtoient, se mêlent et se complètent.
La roue cyr, le cerceau, le mât chinois, les portés acrobatiques, la jonglerie, la voltige ou la bascule se succèdent pour le plaisir des yeux des petits et grands enfants!
La Métropole fait son cirque accueille 17 spectacles différents dans 8 communes de Montpellier Méditerranée Métropole, et propose des ateliers pour les enfants et les personnes âgées.
Cette année l'événement est organisé par le domaine d'O, en partenariat avec la Verrerie d'Alès / Pôle National cirque

Occitanie et le Centre des arts du cirque Balthazar ainsi que les

écoles de cirque Zepetra et Kerozen et Gazoline.

Bonne édition 2018!



Philippe Saurel
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole,
Maire de la Ville de Montpellier
Président de l'EPIC du domaine d'O



Bernard Travier Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole, Délégué à la Culture



CALENDRIER DES SPECTACLES

NOVEMBRE					
SAMEDI 17	St-Jean-de-Védas	CIRQUE PRÉCAIRE	Sous chapiteau Chai du Terral	16h30	P8
DIMANCHE 18	Sussargues	DRU	Sous chapiteau Carrière Font d'Armand	17h	P10
LUNDI 19 MARDI 20	St-Jean-de-Védas	CIRQUE PRÉCAIRE *	Sous chapiteau Chai du Terral	14h30	P8
JEUDI 22	St-Jean-de-Védas	CIRQUE POUSSIÈRE *	Sous chapiteau Chai du Terral	14h30	P9
VENDREDI 23	Sussargues	DEIXE-ME	Sous chapiteau Carrière Font d'Armand	20h30	P11
SAMEDI 24	St-Jean-de-Védas	CIRQUE POUSSIÈRE	Sous chapiteau Chai du Terral	16h30	P9
SAMEDI 24	Fabrègues	BARAKA	Sous chapiteau Plan de fêtes	20h30	P12
DIMANCHE 25	Fabrègues	BARAKA	Sous chapiteau Plan de fêtes	16h	P12
DIMANCHE 25	St-Jean-de-Védas	CIRQUE POUSSIÈRE	Sous chapiteau Chai du Terral	16h30	P9
DIMANCHE 25	Sussargues	BRUT	Sous chapiteau Carrière Font d'Armand	18h	P13
JEUDI 29	St-Jean-de-Védas	CIRQUE PIÈTRE	Chai du Terral	20h	P9
VENDREDI 30	Murviel-lès-Montpellier	DEUX PLUS PRÈS	Sous chapiteau Pré du Carabiol	20h30	P14
VENDREDI 30	St-Jean-de-Védas	CIRQUE PIÈTRE	Chai du Terral	20h	P9
DÉCEMBRE					
SAMEDI 1er	St-Jean-de-Védas	CIRQUE PIÈTRE	Chai du Terral	16h30	P9
SAMEDI 1 ^{er}	Murviel-lès-Montpellier		Sous chapiteau Pré du Carabiol	20h30	P15
DIMANCHE 2	Murviel-lès-Montpellier	MAMMATUS	Sous chapiteau Pré du Carabiol	17h	P16
SAMEDI 8	Pérols	LE POULS D'ELSA, DERRIÈRE CHEZ NOUS + 3D	Sous chapiteau Les Arènes	20h30	P18
DIMANCHE 9	Pérois	FACE A BLOCK PARTY + UNE PETITE FISSURE DANS LA GRANDE STUPIDITÉ + MILENA EREZ	Sous chapiteau Les Arènes	17h	P20
MARDI 11	Montferrier-sur-Lez	BORBORYGMES *	Salle des Bugadières	9h30	P22
MERCREDI 12	Montferrier-sur-Lez	BORBORYGMES	Salle des Bugadières	10h et 15h	P22
VENDREDI 14	Saussan	BORBORYGMES *	Salle des Trobars	9h30	P22
	·				

BORBORYGMES

10h et P22

Lattes, la vie naturellement

15h

Maison pour tous

* séance	SCO	laire	

St-Geniès-des-

Mourgues

SAMEDI 15



PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

SOMMAIRE

ÉDITO **P3**

P4 CALENDRIER

DES SPECTACLES

P8-22 LES SPECTACLES

P22-23 PARCOURS CIRQUE

SUR MESURE

LA VERRERIE D'ALÈS/ **PÔLE NATIONAL**

CIRQUE OCCITANIE

LE CENTRE DES ARTS **DU CIRQUE BALTHAZAR**

ÉCOLE DE CIRQUE ZEPETRA

P27 ÉCOLE DE CIRQUE

KEROZEN ET GAZOLINE

TOUS LES SPECTACLES SONT SOUS CHAPITEAU SAUF LE CIRQUE PIÈTRE ET BORBORYGMES

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie Domaine d'O 178 rue de la Carrièrasse 34090 Montpellier Entrée nord, dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière

> Au guichet et par téléphone du lundi au vendredi de 14h à 18h 0 800 200 165 (service et appel gratuits)

Sur internet domainedo.fr billetterie@domainedo.fr

1h avant chaque spectacle sur le lieu de la représentation

> Tarif unique: 5€ gratuit pour les - de 12 ans et les scolaires

Triptyque de la compagnie La Faux Populaire-Le Mort aux Dents Tarifs spécifiques, réservez directement et uniquement au Chai du Terral. 04 67 82 02 34 www.chaiduterral.com billetterie.chaiduterral@ saintjeandevedas.fr cf. détails page 8



Directrice de la publication Valérie Daveneau Coordination Marion Brunel Création grafism-dominique Binet Impression Impact Imprimerie Octobre 2018

- 6 -



TRIPTYQUE

SAINT-JEAN-DE-VÉDAS - CHAI DU TERRAL

Cirque contemporain

CIRQUE PRÉCAIRE

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16H30 **LUNDI 19 NOVEMBRE À 14H30*** MARDI 20 NOVEMBRE À 14H30*

* Scolaires

Dès 7 ans - Durée 1h

Création et interprétation Julien Candy Mise en piste Stéphane Dupré

Coproduction

La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon

Rédaction texte Saskia Leblon

SPECTACLE EN PARTENARIAT



Imaginez Galilée et un bilboquet. Seul en scène, l'homme au centre de la piste est un savant. Avec quelques obiets tirés d'un quotidien presque dépassé, une faucille rouillée, une longue faux, une scie circulaire, des balles rouges, du papier léger comme des feuilles de tabac à rouler et ses bilboquets qu'il manipule



comme s'ils étaient des outils indispensables à la survie de l'humanité. Il parle, simplement, se demande ce qu'il ferait s'il était un papillon qui ne vit qu'un jour. Aurait-il le temps d'être méchant ? Il psalmodie tous les pays du monde, par ordre alphabétique. On commence par la lettre A. on perd le fil. les pays sont rythmés par la course folle d'une balle rouge sur ses bras, son torse, son cou. Un moment hypnotique comme il y en a tant dans ce solo inoubliable. Cocasse, tendre, caustique, poétique et merveilleux.

CIRQUE POUSSIÈRE







JEUDI 22 NOVEMBRE À 14H30* **SAMEDI 24 NOVEMBRE À 16H30** DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 16H30

* Scolaires

Dès 7 ans - Durée 1h20

Inteprétation Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer. Hervé Vavsse Regard extérieur Mickaël le Guen. Benjamin de Matteïs Création lumière **Dominique Maréchal** Création costumes Solenne Capmas Régie technique Antoine Frattini, Anthony Gasson, Benjamin Lenglet Réalisation des agrès et du manège Romain Giard - FSMS05

Réglage sonore Judicaël Brun Regard technique Guillaume Quillard, Elza Renoud Production / Diffusion Laura Croonenberg

Rédaction texte Saskia Leblon

C'est un éblouissement que cette piste aux quatre étoiles prodigieuses! Des musiciens (accomplis), des jongleurs (au sommet de leur art), des acrobates (époustouflants) balaient pendant une heure la poussière d'un petit monde étriqué. Avec un humour joyeux et ironique, ils le métamorphosent et le transportent dans un univers où la poésie est la reine des lieux. Quelques obiets du auotidien, des voix et des instruments et, surtout, une parfaite maîtrise de l'art circassien emmènent les spectateurs dans un wonderful world. Celui de la chanson du grand Louis Amstrong que vous n'avez iamais entendue interprétée de cette manière. À elle seule, elle raconte tout l'imaginaire de cette compagnie vrai-

ment extraordinaire.



Production Compagnie La Faux Populaire-Le Mort aux Dents Coproduction La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne, Association MEDIAGORA PNAC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, Le Théâtre de Cusset et le Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort Soutiens La Région Occitanie /conventionnement 2013 et 2014. Le département de l'Hérault/conventionnement 2014 et 2015. Ministère de la Culture - DRAC Occitanie aide à la production 2014, Ministère de la Culture - DGCA aide à la création 2014. La Compagnie La Faux Populaire-Le Mort aux Dents est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Occitanie et par la Région Occitanie : Bretagne : L'Archipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant

CIRQUE PIÈTRE

JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H **VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H** SAMEDI 1er DÉCEMBRE À 16H30

Dès 8 ans - Durée 1h

Ecriture, conception et interprétation Julien Candv Collaboration artistique Stéphane Dupré, Christian Lucas Répétitions et logistique Juliette Christmann Construction & régie technique Pierrick Stéphant Contribution Guv Périlhou **Production Laura Croonenberg**

Rédaction texte Saskia Leblon

SPECTACLE EN PARTENARIAT



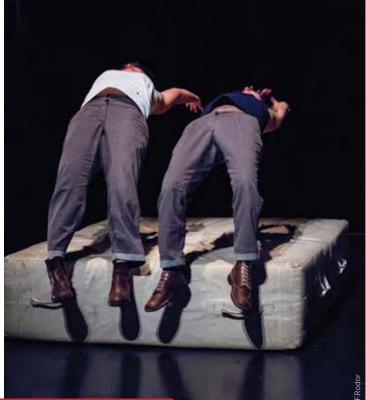




Vous êtes conviés avant tout le monde à un moment très rare. Onze ans après la création de son solo le Cirque Précaire, trois après celle du Cirque Poussière, vous allez découvrir le nouveau solo de Julien Candy, assister à la poursuite de sa traiectoire artistique. à l'évolution de son parcours musical, théâtral et circassien. Dans une proximité totale avec le spectateur, il reprend quelques uns des motifs qui ont construit son univers. Plus près du spectateur, plus près des obiets dont il s'entoure, zoomant parfois sur le tout petit puis s'échappant vers le très grand avec toujours le même talent, la même précision, son humour et son amour pour le monde qui l'entoure. Avec ce nouveau spectacle, présenté pour la première fois en public, Julien Candy yeut surprendre. Et qui n'aime pas les surprises?

Coproductions (en cours): La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie; Théâtre du Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas: 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Association Transversales Verdun & CIEL Cirque en Lorraine ; Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne: L'Archipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant

Soutiens (en cours): La Ferme du Buisson Scène Nationale Noisiel; Derrière le Hublot Pôle des Arts de la Rue Midi-Pyrénées Capdenac ; L'ACB Scène Nationale Bar le Duc ; Le QUAI CDN Angers : Théâtre le Reflet, Vevev (Suisse); Espace Jéliote Oloron Sainte-Marie ; Ville de Ceyras ; Association au Fil de l'Air ; La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Région Occitanie dans le cadre des conventionnements triennaux (2016-2017-2018)»



« Il y a l'herbe dru, Il y a la pluie dru, Il y a les gens dru, Et il y a nous »



JUNE CIE (OCCITANIE) - LAURÉATS PACT LIDO-GRAINERIE

Trapèzes côte à côte et musique

SUSSARGUES CARRIÈRE FONT D'ARMAND DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 17H

Dès 6 ans - Durée 45 min

De et avec Anna Le Bozec et Samantha Lopez Regards extérieurs, aide à la mise en scène, sages femmes du spectacle Sylvain Cousin, Benjamin de Matteïs Regard trapèzes

Eva Ordonez Benedetto

Partenaires et soutiens

LE LIDO centre des arts du cirque Toulouse (31); TURBUL' fabrique circacienne Nîmes (30); Le théâtre de An Dour Meur, Plestin les Grèves (22); La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Balma (31); La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie

PROGRAMMÉ PAR

LA
VERRERIE
PÔLE D'ALÉS
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Dru, c'est du conflit, du sensible, de la bataille. C'est une tentative de transformer la technique démonstrative en langage. Nous utilisons les trapèzes comme objet à défis. La voix est utilisée dans son grand panel de possibilités : qui grince, qui siffle, qui hale, qui s'essouffle, qui tremble, qui évite la justesse ou qui chante. Dru, c'est faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux.





SUBLIMINATI CORPORATION (OCCITANIE)

Cirque contemporain

SUSSARGUES CARRIÈRE FONT D'ARMAND VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H30

Dès 10 ans - Durée 1h

Auteurs-Interprètes Mikel Ayala, Romain Delavoipière, Aude Martos, Maël Tebibi

Mise en scène Subliminati corporation et Virginie Baes

Création lumière **Thomas Bourreau** Régie générale **Mathilde Pachot**

Coproductions Théâtre des Franciscains (Béziers); La Cascade Pôle National Cirque Auvergne Rhônes-Alpes; Projet bénéficiaire du dispositif Fonds de création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA; La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie

Soutiens en résidence Carré Magique Lannion Trégor, Pôle national cirque en Bretagne; l'Espace Germinal à Fosses-réseau CirquEvolution; La Faïencerie-théâtre Creil Chambly; Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans; Hameka Fabrique des arts de la rue - Communauté d'Agglomération Pays Basque, Harrobia (Bilbao)

Soutiens La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, Toulouse Métropole : CIRCA Pôle National Cirque, Auch, Gers, Occitanie ; Archaos Pôle National Cirque Marseille ; Centre culturel - mairie de Ramonville, CIAM Université de Toulouse, Le Lido à Toulouse, la Cloche. la Virqule.

Soutiens institutionnels DRAC Occitanie, Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée, Ville de Toulouse

« Que les acteurs disent ce que personne ne dit puisqu'il ne s'agit pas de la vie. »

PROGRAMMÉ PAR

VERRERIE
PÔLE D'ALES
NATIONAL CIRQUE

Deixe Me (« Laisse-moi » en Brésilien) est le murmure hurlé de quatre civils. Quatre bouffons qui rabibochent leurs cœurs d'enfants blessés. Au cœur de l'ère médiatique. débordée d'informations et de désinformation, nous nous intéressons au premier média : l'Homme lui-même, son corps, sa voix, sa mémoire, ses émotions et son imaginaire. Comme une tradition orale. *Deixe Me* vient vous raconter un monde, passé ou à venir, peut-être rêvé. Un monde qui nous appartient et nous dépasse, celui dans leguel on vit. Un discours parcellaire tantôt drôle, tantôt tragique. Aux indiens, on racontera l'Europe, aux hommes on racontera la Femme. aux sourds on racontera nos corps. Un récit fait de confessions, d'anecdotes, de rituels, de blaques, de mensonges et d'emphases. Une farce aussi légère que la dernière cigarette d'un condamné à mort. Une fable immorale, tous azimuts et au-delà de la raison comme la vie qui nous habite.



-10 -

BARAKA

CIRQUE BARAKA (AQUITAINE-POITOU-CHARENTES)

Cirque, danse, musique, sans paroles

FABRÈGUES - PLAN DE FÊTES

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20H30 DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 16H

Dès 5 ans - 1h10

Artistes Lise Cluzaud, Monica Costamagna, Nelly Donnat, Hugo Ferron, Matias Munoz, Julien Vieillard Technique Thomas Bares, Tristan Camporesi, Maxime Farout

Production Association La GNAC
Co-production Centre Culturel Yves Furet
(Espace de l'Ecluse) / Pôle régional Cirque
Le Mans / Fabrique des Arts du Cirque et de
l'Itinérance - La Grainerie / Lycée Professionnel
Agricole de Lavaur-Flamarens / Nil Admirari et Nil
Obstrat / Animakt - Lieu de fabrique pour les arts
de la rue et de la piste / Théâtre Firmin Gémier La
Piscine Pôle National Cirque d'Ille de France
Soutien Région Nouvelle Aquitaine

Huit personnages aux langages multiples: danse, acrobatie au sol, main à main, acrobatie aérienne, théâtre corporel, danse verticale, musique... Une musique narrative comme une brèche qui grandira et s'étirera... Un enchaînement de tableaux, qui donnera vie à une fresque murale... jusqu'à ce que chacun d'entre eux, avec poésie, humour et humanité, puisse enfin traverser, VOUS faire traverser ce mur, pour se rencontrer, se regarder vraiment. Avec une brique de respect et un parpaing d'espoir, ils VOUS confronteront à toute la richesse et la beauté de nos différences. Sur tous nos murs joliment abîmés, colorés, ils écriront un seul message, universel: Liberté.













MARTA TORRENTS (OCCITANIE)

Cirque contemporain

SUSSARGUES CARRIÈRE FONT D'ARMAND

DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 18H

Dès 8 ans - 55 min

Conception et mise en scène
Marta Torrents
Equipe au plateau Nicolas Quetelard,
Gina Vila Bruch, Guilhem Benoît,
Anna von Grünigen
Dramaturgie Marion Guyez
Création sonore Boris Billier
Lumières Timothé Gares-Loustalot

Production Cécile Bellan / Acolytres Co-production Circa / PNAC Avec l'aide de Compagnie 111 – Aurélien Bory / La Nouvelle Digue, La Grainerie / Balma, La Cascade / PNAC / La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie *Brut*, une course émotionnelle où il est question de l'humain dans ses envols et ses naufrages, de la complexité des sensations, des conflits, des désirs et des mystères. Deux hommes, deux femmes. Des rencontres dramatiques entre leurs corps sont provoquées, micro-récits de vie et défilés du comportement humain.

Marta Torrents est une artiste de cirque espagnole, vivant à Toulouse. Venue de la danse, elle a été formée à l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone, puis au Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Elle collabore avec la Cie d'Elles et la Cridacompany. *Brut* est le premier projet personnel dont elle assure la mise en scène.

PROGRAMMÉ PAR

VERRERIE
PÔLE D'ALES
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

-12 -



MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER PRÉ DU CARABIOL

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Dès 8 ans - 40 min

Conception et interprétation Younes Es-safy et Lilou Magali Robert Collaboration artistique Stéphanie Bargues

Partenaires Fondation Touria et Abdelaziz Tazi l'Uzine/ Casablanca, Maroc ; Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée-Archaos-Marseille ; La Ferme du Buisson Scène Nationale de Marne La Vallée-Noisiel; La Verrerie Pôle National Cirque Occitanie, Alès : L'Espace Périphérique de la Villette.

2 PLUS PRÈS

COLLECTIF 18.3 (FRANCE MAROC)

Duo sangles et danse

L'interdisciplinarité au cœur de notre démarche s'invente pour la première fois entre cirque et danse dans un projet porté par Lilou Magali Robert, danseuse, et Younes Es-safy, artiste de cirque sangliste.

En mélangeant nos langages artistiques, en confrontant nos cultures française et marocaine, nous creusons la richesse, le plaisir de l'altérité, l'incongru de nos différences. Le terreau artistique est l'espace intérieur individuel qu'il faut laisser s'ouvrir pour questionner les notions de territoire, d'espace partagé, d'espace commun, de langue et de langages.

PROGRAMMÉ PAR



LE SPECTACLE DES FRÈRES TROUBOUCH

COMPAGNIE FTB (BELGIQUE)

Duo de cirque à vélo

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER PRÉ DU CARABIOL

SAMEDI 1er DÉCEMBRE À 20H30

Dès 5 ans - 1h

De et avec Robin Zobel et Valentin Duchamp Regards extérieurs Sander De Cuyper jongleur-Cie ea eo, spécialiste de l'atterrissage ventral Angel Ramos Sanchez comédien et auteur de nombreuses pièces Jacques Schneider bûcheron chevronné, amoureux des bêtes

Partenaires Circus Planeet, Gent (BE); Circus Centrum, Gent (BE); Institut Français du Maroc, ville de Kenitra; Maison pour tous Marie Curie à Montpellier : La Ruche (01), Saint Etienne sur Chalaronne; Ten Weyngaert, centre culturel Flamand de Fôrest, Brussels (BE): Le Galet, théâtre de Reyrieux (01); Festival Odyssée Cirque à Bourg Saint-Maurice (73).

Dans la famille Troubouch ie voudrais les frères! Deux belges moustachus, Astérix et Obélix nouvelle version, préparent leur potion magique pour que le plus gros monte sur le plus petit, pour que le plus petit donne des claques au plus gros! Les deux clowns acrobates partent à l'aventure sur un vélo, une bascule à la main, portent un casque sur le crâne, on ne sait jamais le ciel peut leur tomber sur la tête, adorent les banquets, chantent, dansent et finissent toujours autour d'un bon festin. Ils sont fous ces Troubouch!

PROGRAMMÉ PAR





- 14 -



MAMIATUS PROTECTION ET DESTRUCTION

COMPAGNIE PEPPER-CHOC (SUISSE)

Cirque - théâtre

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER PRÉ DU CARABIOL

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 17H

Dès 5 ans - 50 min

Avec Lucie Lepoivre, Isabelle Schuster, Thibault Lezervant

Soutiens Commune de Bernex (CH), Loterie Romande (CH), Centre des arts du cirque Balthazar (FR), Ecole de cirque, Morges (CH), Centre Culturel du Brabant Wallon (BE), Embellie bains douches (FR)

Votre téléphone est encore déchargé ? Les messages sur Facebook vous rappellent inlassablement que tout le monde est beau, souriant et en vacances ? Les conversations sur WhatsApp vous dépassent? Mammatus est la solution que vous attendez tuuus! Un spectacle sur un objet indispensable et insupportable : le smartphone. Un trio engagé et pétillant de jongleurs, trapézistes et clowns qui s'expriment avec dérision et poésie sur des sujets de la vie quotidienne.











1 SOIRÉE 3 SPECTACLES PROGRAMMÉ PAR LA

PÉROLS - LES ARÈNES SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 20H30



LE POULS D'ELSA LE LIDO



CHARLOTTE LE MAY

Acro-danse et équilibres

Dès 5 ans - 8 min

« Je regardais le corps inerte de David le chien et je réfléchissais. Le mystère de l'après nous angoisse, mais l'avant ne nous inquiète pas, puisque c'est déjà passé. L'animal mort que j'avais sous les yeux n'avait visiblement rien à faire d'être mis en terre, et l'ovule que j'étais ne devait pas avoir d'avis sur le fait d'être fécondé ou non. Même si j'ai toujours compris la différence entre un être vif et un être pas vif, je continue de me demander à quel moment la non-vie devient vie. »





MARIE VELA ET AMAËL GESTIN - CIE AZURKAM

Trapèze, vielle à roue Dès 5 ans - 10 min

C'est l'histoire d'une femme qui danse et d'un homme qui grince. C'est l'histoire d'un quotidien partagé.C'est la traversée d'une vie, de la joie à l'ennui, de l'amour à la solitude, de la complicité au dernier adieu. Ce sont des pas, des allées et venues, des ratés, des envies. C'est la joie de danser ensemble. C'est être seul alors qu'on pourrait être à plusieurs. C'est un moment passé face à la mer : on entend au loin les échos de la vie passée, et le bourdonnement de celle à venir.







Cirque contemporain

Dès 5 ans - 35 min

Concepteur, interprète Jonathan Guichard Régisseur, interprète Cyril Maliyert Œil extérieur Etienne Manceau Musique originale du moment Construction Jonathan Guichard. Etienne Manceau, Cyril Malivert, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil

Production déléguée CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie

Coproductions avec résidences Bleu Pluriel centre culturel de Trégueux ; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne : Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Evry et de l'Essonne

Accueils en résidences Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans ; Espace périphérique - Paris ; La Grainerie - Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda - St Jean le Vieux : Theater op de markt - Dommelhof (BE). Autres résidences en cours dans le cadre de De mar a mar. Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du projet européen De mar a mar, et de l'ENSIACET.

Au début il y a un objet de cirque et les choix de ses utilisations. Nous avons ensuite rapidement décidé de travailler autour d'une dramaturgie sonore. Les sons déterminent ou sont déterminés par des situations de jeu, des états de corps et des interactions avec le public. Leur amplification porte notre attention sur un univers acoustique auquel nous n'avons habituellement pas accès physiologiquement ou simplement parce que nous n'y prêtons pas l'oreille.

Nous composons en direct, avec cette matière, un univers sonore. L'enjeu de cette pièce est de montrer comment les connexions entre le corps. le son et la structure 3D articulent une trame narrative.

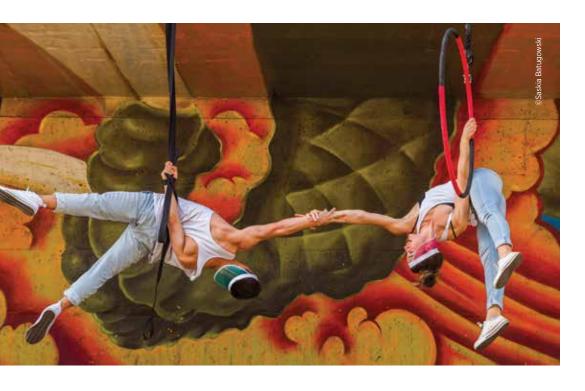
1SOIRÉE 3 SPECTACLES

PROGRAMMÉ PAR

BALTHAZ-A







UNE PETITE FISSURE DANS LA GRANDE STUPIDITÉ

(CIE) MAL ACCOMPAGNÉE

Cirque contemporain

Tout public - 15 min environ

Ce projet explore un futur proche. Deux individus qui se sentent pris au piège. Malgré leurs différences, ils ressentent le même enfermement général qui se resserre. La technologie et les intelligences artificielles qui envahissent le quotidien les connectent à tout et à rien à la fois, uniformisant les humains et aplanissant la Nature. À force de raisonnements, de feintes, de jeux, d'acrobaties, d'absurdités, ils effritent lentement tous les murs qui les entourent jusqu'à ouvrir une fissure, une brèche dans la stupidité artificielle.

Matéo et **Aloïs** sont deux acrobates. Ils ont commencé à travailler ensemble à Balthazar (Montpellier) en école préparatoire, puis à l'Académie Fratellini, dans la même promotion. Ils rencontrent Zout à Fratellini lors du début de ce projet et décident de lui confier la création lumière, et l'ensemble des aspects techniques. Ils vous présenteront une étape de travail de leur futur spectacle.



FACE *A* : **BLOCK PARTY**

CIE DES HOMMES QUI PORTENT ET DES FEMMES QUI TIENNENT (CENTRE-VAL DE LOIRE)

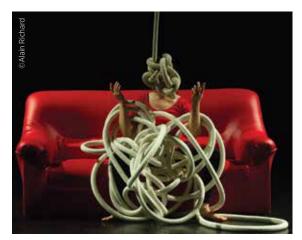
Duo cirque et hip-hop

Dès 5 ans - 20 min

Conception et interprétation Morgane Lenzi et Kurtis Garcia Une énergie débordante. Un doux mélange entre les arts du cirque et la danse hip-hop, entre la performance physique et le langage artistique. Une fête colorée inspirée des années 90 pour un duo qui partage sa passion pour l'acrobatie et la beauté du geste. Le public autour de la scène, placé en cercle ou en carré, partage le cheminement des deux artistes.

Soutiens

SMART et par Milan Emmanuel, danseur hip hop et directeur artistique de la compagnie No Way Back et du Détours Festival à Bruxelles. Ce partenariat s'inscrit dans un projet de Mentoring! L'Espace catastrophe // Centre international de création des arts du cirque à Bruxelles, Belgique; La maison des cultures de Saint Gilles, à Bruxelles; LATITUDE 50 – pôle arts du cirque et de la rue, Marchin (Belgique)



MILENA EREZ

Cirque contemporain

Dès 5 ans - 10 min

C'est une femme seule sur son canapé, au milieu de votre salon ou dans les fonds marins. Elle explore son chemin de la corde tressée à l'air densifié. Deux bras, deux jambes, deux seins, deux mains. Elle y voit double. Son double ? Non, sa doublure au féminin.

- 20 -

PARCOURS CIRQUE SUR MESURE



LE DOMAINE D'O PROPOSE DES PARCOURS SUR MESURE À SAUSSAN ET MONTFERRIER-SUR-LEZ

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Présentation aux enfants des spécificités du cirque contemporain, dans une ambiance ludique et participative

Visite du domaine d'O pour mieux comprendre la vie d'un théâtre, ses coulisses, son arrière-scène

Ateliers de cuisine partagés entre un établissement pour personnes âgées et une école

Ateliers de pratique artistique avec les écoles de cirque Zepetra et Kerozen et Gazoline



PARCOURS ARTISTIQUE

BORBORYGMES

COMPAGNIE SCOM (OCCITANIE)

Cirque contemporain pour très jeune public suivi d'une exposition

MONTFERRIER-SUR-LEZ SALLE DES BUGADIÈRES

MARDI 11 DÉCEMBRE À 9H30* MERCREDI 12 DÉCEMBRE À 10H ET 15H

SAUSSAN - SALLE DES TROBARS VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 9H30* * Scolaires

Dès 3 ans - 35 min

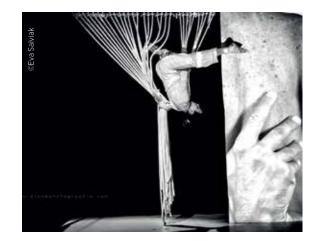
Interprétation Coline Garcia Régie générale Léa Striffling Regard extérieur Guillaume Pazos Création vidéo Hugo Moreau Création sonore Fred Wheeler Motion design Mona Costa

Soutiens à la création Région Occitanie, Communautés de communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron, Communautés de communes Terroir de Grisolles-Villebrumier Partenaires La Cascade (PNAC) Cirque -Théâtre d'Elbeuf (PNAC) La Brèche, (PNAC) de Basse Normandie/Cherbourg-Octeville Compagnie III - Aurélien Bory / Nouvelle digue, Mairie de Toulouse, MJC de Rodez Centre Culturel de Ramonville ADDA 82 – Big Bang des Arts La Halle, Limogne en Quercy Association Faits et Gestes

HORS PARCOURS

SAINT-GENIÈS DES MOURGUES MAISON POUR TOUS

SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 10H ET 15H



Comment parler du corps aux très jeunes enfants? Ce corps si identique aux autres et si différent, ce corps qui fait de drôles de bruits, se transforme, fait des grimaces, ce corps centre de communication, vecteur de toutes les émotions... Cette enveloppe incontournable pose parfois problème aux petits comme aux grands, encombre, dérange, devient hors de contrôle, presque étranger. Un solo insolite, entre ombre et lumière, jeu scénique et vidéo. Alors prenons le problème à bras... le corps!



RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le domaine d'O soutient la création du spectacle Quand les ânes voleront ainsi que le prochain spectacle de Julie Bertho en partenariat avec les communes qui accueillent l'événement La Métro fait son cirque

COMPAGNIE BLABLA PRODUCTIONS

La création *Quand les ânes voleront*, c'est l'histoire d'un employé de maison gaffeur, naïf et curieux qui entre dans le bureau d'un écrivain absent pour y déposer une pile de livres

La Cie Blabla Productions naît au printemps 2004 à Montpellier. Elle s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire associant cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown, mime et magie. Les comédiens sont de véritables touchentà-tout et se qualifient d'artisans du spectacle, des compagnons du cirque. Chaque personne est douée de capacités propres qu'elle met au service du projet commun... des projets plutôt burlesques mais sérieusement détonants.

JULIE BERTHO

Julie Bertho fait partie de la pépinière du Centre des arts du cirque de Balthazar. Elle vient de valider sa certification de fin d'année et débute sa carrière professionnelle. Acrobate aérienne et contorsionniste, la jeune artiste expérimente son art avec les enfants.

- 22 -





LA VERRERIE D'ALÈS

PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, est l'un des 12 pôles nationaux francais dédié à l'accompagnement à la création et à la résidence d'artistes ainsi qu'à la diffusion de spectacles de cirque de création sur la région.

Elle organise des temps forts à l'automne : Cirque en Marche, Temps de Cirque dans l'Aude et dans l'Hérault, et pour fêter l'arrivée de l'été : inCIRCus - fenêtre sur cirque à Rochebelle. L'Occitanie Fait Son Cirque en Avignon, organisée avec La Grainerie, CIRCa et le LIDO, ponctue sa saison.

La Verrerie d'Alès soutient la diffusion en réseau avec Pistes à Suivre en lien avec de nombreux partenaires culturels du territoire et porte le Cirque Portatif, ensemble de spectacles destinés à des espaces non-dédiés au cirque

(médiathèques, musées, lieux patrimoniaux etc.)

Quatre compagnies sont associées à La Verrerie d'Alès : CirkVOST, Le Doux Supplice, la Cie d'Elles et le Collectif G. Bistaki. Elles inventent avec nous un lieu qui enrichit les questions de l'art et aménage les conditions d'une présence artistique singulière et privilégiée sur le territoire. Cette saison se traduit par 26 résidences et quelques 160 rendez-vous concoctés avec plus de 70 partenaires.

www.polecirqueverrerie.com

Conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Conseil départemental du Gard, elle est également soutenue par Alès Agglomération, la ville d'Alès, les Conseils départementaux de l'Aude et de la Lozère.







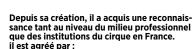






CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR

Créé en 1990 à Alès, le Centre des arts du cirque Balthazar s'installe à Montpellier en 1995. Acteur d'un cirque nouveau et contemporain, il impulse et partage de nombreux projets innovants. Il se développe progressivement et devient un centre de ressources pédagogiques et artistiques pour les arts du cirque et du mouvement. Ouvert à tous les publics, c'est un lieu de rencontre qui favorise la complémentarité et les échanges entre les acteurs de la pratique amateur, de la formation professionnelle, de la recherche artistique et de la création. Aujourd'hui, le Centre des arts du cirque Balthazar est une école professionnelle répertoriée comme lieu de préparation à la certification professionnelle « Artiste de cirque et du mouvement », reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que par la Région Occitanie - Pyrénées Méditerranée, le Département de l'Hérault, la Métropole et la Ville de Montpellier.



- La Fédération Européenne des Écoles de Cirque (FEDEC)
- La Fédération Françaises des Écoles de Cirque (FFEC)
- agrément 1 : pratique amateur
- agrément 2 : formation professionnelle
- La Fédération Régionale des Écoles de Cirque (FREC Soleil)
- Les partenaires institutionnels, tels que l'Inspection Académique et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

La Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation « Métiers des arts du cirque et du mouvement » effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 254 354.10 €.

La formation professionnelle est également financée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le Département de l'Hérault, et accueillie sur le domaine d'O.









16 rue Toiras, Montpellier 04 67 42 28 36 www.balthazar.asso.fr

- 25 -

LES ÉCOLES DE CIRQUE ASSOCIÉES À LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE



ZEPETRA

UNE ÉCOLE DE CIRQUE POUR TOUS

Le cirque est un art, qui s'enseigne avant tout dans le respect de la personne. Les arts du cirque sont porteurs de valeurs fondamentales : ils invitent à découvrir un univers artistique, les richesses de son corps, de son esprit, de l'autre, de son altérité. Zepetra propose des ateliers de découverte et de sensibilisation aux arts circassiens : initiation et perfectionnement, pour des publics d'enfants, d'adolescents, d'adultes, des activités intergénérationnelles... L'école accueille également des artistes pour des temps de répétition, d'entraînement ou de création. Le cirque et le spectacle vivant sont avant tout des espaces d'échanges. S'ils permettent de développer la confiance en soi et l'expression individuelle, la réalité du groupe y est prépondérante. On y apprend ainsi à se découvrir les uns les autres en observant les ressemblances et les différences, et en les valorisant.



ACTION LABELLISÉE « LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE 2018 »

Des ateliers intergénérationnels d'initiation aux arts du cirque sont proposés à Montferrier-sur-Lez et Baillargues, une expérience pédagogique qui favorise la socialisation des enfants par une expérimentation positive de la coopération autour d'une pratique artistique. Des élèves de classes maternelle et élémentaire, et des personnes âgées hébergées en EHPAD ou regroupées au sein d'une association sont concernées par ce projet dans ces deux communes cette année. Cette action de sensibilisation est entièrement financée par Montpellier Méditerranée Métropole.



ZEPETRA

153 rue Alphonse Beau de Rochas 34170 Castelnau-le-Lez 04 86 111 125 - www.zepetra.fr



KEROZEN ET GAZOLINE ÉCOLE DE CIRQUE

L'école de cirque Kerozen et Gazoline fait découvrir aux enfants les arts du cirque d'une manière ludique et pédagogique depuis 2002. Elle propose des ateliers destinés aux élèves du primaire dans ses locaux de Saint-Jean-de-Védas et dans les Maisons pour tous de Montpellier. Elle propose également des ateliers réguliers, stages vacances et interventions scolaires aux enfants à partir de 3 ans. L'activité artistique est complétée par des spectacles de cirque tout public proposés par la compagnie.



Une initiation aux pratiques circassiennes sera menée dans huit classes de primaire de Pignan et Fabrègues. Cette action de sensibilisation aux arts du cirque est entièrement financée par Montpellier Méditerranée Métropole.



ASSOCIATION KEROZEN & GAZOLINE

Chemin de l'hérande Quartier Rieucoulon 34430 St-Jean-de-Védas 04 67 13 28 91 kerozenetgazoline.com

26 -