

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 15/01/19

DU PLATEAU À L'ÉCRAN

2 projections exceptionnelles à l'Utopia :

Sur les pas de Kantor le 3/02 & Figures de Femmes le 23/02



Tadeusz Kantor © D. Simpson



Louise Wimmer © Cyril Mennegun / Haut et court

Projections exceptionnelles :

Dans le cadre du parcours spectacle vivant et cinéma, en partenariat avec le Domaine d'O et le cinéma Utopia, des étudiant.e.s du Master Direction Artistique de Projets Culturels Européens de l'Université Paul Valéry de Montpellier vous proposent une résonance artistique aux spectacles *Manifeste* et *Dad is Dead* d'Arnaud Saury et *Le Groenland*, d'Anna Zamore, programmés au Domaine d'O en février.

Deux temps forts mêlant spectacle vivant et interventions artistiques et engagées gravitent autour de deux films sélectionnés pour la pertinence de leur réflexion sur les thématiques abordées dans les spectacles.

Le **3 février**, le film *1+1=0 Une très courte leçon de Tadeusz Kantor* sera l'occasion d'un débat animé par les étudiant.e.s, faisant intervenir la réalisatrice **Marie Vayssière** et le metteur en scène **Arnaud Saury** sur les questions d'engagement artistique.

Le **23 février**, la projection de *Louise Wimmer* sera accompagnée d'une intervention autour du féminisme ainsi que d'une animation théâtrale de la **Cie Maritime**, en présence de la metteuse en scène **Anna Zamore**. Les textes interprétés seront inspirés d'un livre d'or mis à disposition du public à la fin du spectacle *Le Groenland*. A l'issue des deux projections sont prévus des temps d'échanges conviviaux, autour d'un apéritif à l'Utopia.

Deux cartes blanches cinématographiques sont **offertes** à ces metteur.s.e.s en scène, pour partager avec le public des formes artistiques singulières et des films atypiques illustrant leur univers. Ces événements seront l'occasion de prolonger l'expérience spectatorielle de trois œuvres de spectacle vivant en proposant des événements décloisonnant les disciplines artistiques ainsi qu'une réflexion sur l'engagement artistique ou militant. Nous aurons le plaisir d'accueillir lors de ces deux événements un stand de livres tenus par la librairie **Fiers de Lettres**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du plateau à l'écran #1 Sur les pas de Kantor

DOMAINE D'O

Dad is Dead

Manifeste

D'Arnaud Saury

1er & 2 février 2019 à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière // Domaine d'O
178 Rue de la Carrierasse, 34090 Montpellier
Entrée nord – Tram L. 1, Arrêt Malbosc

A partir de 13 ans | Durée : 2h

Tarifs : 20€, 16€, 12€

Billetterie : 0 800 200 165 ou www.domainedo.fr

Dad is Dead, ce sont les bavardages de deux complices sur des vélos acrobatiques qui s'interrogent sur des questions comme l'identité sexuelle, le développement durable, et les limites du militantisme. *Manifeste* poursuit cette rencontre du théâtre et du cirque.

CINÉMA UTOPIA

1+1 = 0 Une très courte leçon de Tadeusz Kantor

De Marie Vayssière et Stéphane Nota

3 février 2019 à 19h

Cinéma Utopia
5 Avenue du Dr Pezet, 34090 Montpellier
Tram L. 1, Arrêt Saint-Eloi

Tout public | Durée : 46mn + temps d'échange

Tarifs : plein 6,50€, abonnement 4,70€, -14 ans 4€

Billetterie : 04 67 52 32 00 ou sur place

Ce documentaire revient sur une aventure théâtrale exceptionnelle ; le grand metteur en scène polonais Tadeusz Kantor donna un atelier de création de spectacle. Proposer ce documentaire, rarement diffusé, permet de nourrir la réflexion sur l'engagement des artistes dans leurs pratiques.

Du plateau à l'écran #2 Figures de femmes

DOMAINE D'O

Le Groenland

D'Anna Zamore

20 & 21 février 2019 à 20h

Théâtre Jean-Claude Carrière // Domaine d'O
178 Rue de la Carrierasse, 34090 Montpellier
Entrée nord – Tram L. 1, Arrêt Malbosc

A partir de 13 ans | Durée : 2h

Tarifs : 20€, 16€, 12€

Billetterie : 0 800 200 165 ou www.domainedo.fr

C'est l'histoire d'une femme ou de toutes les femmes ; la banale histoire d'une mère malmenée et surmenée par un quotidien de tâches et de devoirs, qui décide un jour « de trop » de fuguer comme une adolescente et de s'amener jusqu'au Groenland, dans un froid libérateur.

CINÉMA UTOPIA

Louise Wimmer
De Cyril Mennegun

23 février 2019 à 15h

Cinéma Utopia
5 Avenue du Dr Pezet, 34090 Montpellier
Tram L. 1, Arrêt Saint-Eloi

Tout public | Durée : 1h20 + temps d'échange

Tarifs : plein 6,50€, abonnement 4,70€, -14 ans 4€

Billetterie : 04 67 52 32 00 ou sur place

Louise Wimmer se retrouve sans mari, maison, ou travail stable. Dans la quête furieuse d'un appartement et de sa dignité, Louise se dévoile de combines malines en solitude apaisée. Fresque sociale, Louise Wimmer illustre la vie d'une femme seule et précaire, mais bien vivante.

CONTACT PRESSE : Pauline BOYER / 06 40 90 05 82

pauline1boyer@gmail.com