

THÉÂTRE

MER.6, JEU.7 ET VEN.8 NOVEMBRE À 20H Théâtre Jean-Claude Carrière À partir de 15 ans - 1h20 - Création 2019

GUÉRILLÈRES ORDINAIRES Cie Les Grisettes



Trois voix, trois femmes, trois destins emportés dans un seul mouvement poétique. Du titre de Magali Mougel, l'autrice de ce triptyque dramatique, retenons Ordinaires et arrêtonsnous aux Guérillères, au croisement de guerrières et de guérilleras, des résistantes à l'ordre établi, à l'oppression et au patriarcat. [...] Ce texte magnifique, écrit dans une langue ciselée à la sonorité près, est un acte de résistance.



THÉÂTRE

JEU.14 ET VEN.15 NOVEMBRE À 20H Théâtre Jean-Claude Carrière À partir de 14 ans - 1h20

SARRAZINE Cie La Maison



Née à Alger, décédée à 29 ans à Montpellier. À l'insoutenable sécheresse des dates, Sarrazine oppose le flux continu d'une vie trop vite passée. Celle d'Albertine Sarrazin, l'autrice d'une œuvre inoubliable. [...] Enfermée dans une institution religieuse, prostituée, incarcérée, Albertine Sarrazin ne s'est jamais résignée. Ses lecteurs la reconnaîtront. Ceux qui la découvrent ce soir la liront et ne l'oublieront jamais.

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

- Dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière 178, rue de la Carrièrasse
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits)
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc Restauration 1h avant et 1h après la réprésentation.



SAISON 19 | 20

ET SI ON sortait?

domainedo.fr



domaine d'O

THÉÂTRE MUSIQUE CIRQUE JEUNE PUBLIC







ALPHEUS BELLULUS

Le CollectiHiHiHif

JEUNE PUBLIC

MER.23 ET JEU.24 OCTOBRE À 11H

Théâtre Jean-Claude Carrière À partir de 5 ans - 50 min

Ecriture, jeu, décors,
Emilie Marin-Thibault
Ecriture, jeu, décors et
création sonore
Philipp Vöhringer
Écriture et scénographie
numérique

Guillaume Lung-Tung

Chef de gare, Musique en live sur scène (MAO)

Marvin Basileu
Lumière

Thierry Jacquelin et Etienne Dubois-Merce

Direction d'acteur, jeu clownesque, rapports aux effets numériques

Marie Thomas

Conception des costumes, costume de clown blanc lumineux, maquette du chapiteau

Anne-Sophie Renault

Tout petit..., très grand..., minuscule..., géant... En changeant de dimension, comme lorsque l'on ioue avec une longue-vue, Alpheus le grand clown blanc et Bellulus l'auguste maladroit nous embarquent dans un drôle de voyage. Clowns et animaux, valises et matériel du spectacle foncent à toute allure dans un train fumant et pétaradant. Destination : un village perdu enveloppé du brouillard d'un soir d'hiver. D'un réalisme saisissant créé par la magie d'une machinerie numérique sophistiquée, le petit cirque s'anime. Du montage du chapiteau miniature aux répétitions grandeur nature des numéros clownesques, la piste aux étoiles prend forme sous les rires et les applaudissements du public. Comme au cirque. Le vrai, celui de toujours, et celui-ci, naviguant entre illusion et réalité. Exactement comme les histoires que se racontent les enfants fascinés dès les premières images de ce spectacle d'une invention aussi folle que leur imagination.

POUR S'AMUSER, COLORIONS UN PEU...





À 12H

Pique-nique tiré du sac animé par l'association La Draille Colorée Bistrot d'O ouvert



Une sortie en famille Spectacle, pique-nique, film

À 13H15

Projection au théâtre Jean-Claude Carrière de 4 courts-métrages extraits de Les trésors cachés de Michel Ocelot :

Les 3 inventeurs Icare Le prince des joyaux La princesse insensible

Le CollectiHiHiHif

est une compagnie montpéllieraine de spectacle vivant, créée en 2012 par des anciens élèves du Samovar. Les artistes ont été formés aux arts du clown, du théâtre physique et burlesque. De musique, de danse, de cirque, ils tissent des univers décalés, loufoques, déjantés, entre comique futuriste et tradition clownesque, qui emportent avec fraîcheur dans un tourbillon de rire et de poésie.

Rire est bénéfique, dans la vie de tous les jours, pour chacun, dans cette société qui peine à rêver, à lutter.

Dans notre recherche nous avons besoin du public. Chaque représentation est une rencontre, un échange, un partage.

Chaque fois face au public, nous remettons en question la justesse de nos propositions.

Tout simplement et parce que la vie c'est pas facile, le CollectiHiHiHif s'est donné comme mission de rire et faire rire même de ce qui est tragique. Semer les graines de la joie en se servant des fleurs flétries de la vie.

POUR S'AMUSER, COLORIONS UN PEU... POUR S'AMUSER, COLORIONS UN PEU...





