

UNiSONS



8 AU 20
SEPTEMBRE
2026 MONTPELLIER

Arabesques

FESTIVAL

21 ^{èmes} **RENCONTRES DES ARTS**
DU MONDE ARABE



AVANT-PROGRAMME
2026

CONCERT D'OUVERTURE

OUM**MARDI 8 SEPTEMBRE**

Opéra Comédie, Montpellier


**Opéra Orchestre
National
Montpellier**
Occitanie Pyrénées-Méditerranée
20H00

Avec *Dialddar*, Oum signe un voyage sensible mêlant rythmes marocains, voix vibrantes et récits de vie. Entre traditions marocaines et poésie contemporaine, Oum explore l'héritage familial, la séparation, l'engagement, l'amour et la mémoire des femmes, reposant uniquement sur le chant et les percussions, dans une approche épurée. La musique revient à l'essentiel : la voix et le rythme, aux origines du son.

DURÉE : 1H10**STYLE : JAZZ****CAT 1 : 29€****CAT 2 : 24€****CAT 3 : 18€* (TG)**TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES**DURÉE : 1H20****STYLE : JAZZ****CAT 1 : 29€****CAT 2 : 24€****CAT 3 : 18€* (TG)**TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES**BACHAR MAR-KHALIFÉ
JOUE CHRISTOPHE****MERCREDI 9 SEPTEMBRE**

Opéra Comédie, Montpellier


**Opéra Orchestre
National
Montpellier**
Occitanie Pyrénées-Méditerranée
20H00

Bachar Mar-Khalifé et Christophe se rencontrent en 2018 lors d'une session Unik à la Maison de la Radio. Ils y enregistrent *Jnoun*, un morceau inédit écrit par Bachar et interprété en duo. En 2025, Bachar rend hommage à Christophe cinq ans après sa disparition. Entouré de ses musiciens Dogan Poyraz à la batterie et Aleksander Angelov à la basse, il revisite ce répertoire singulier en trio.



IMARHAN

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

19H30

Imarhan est devenu un emblème de la nouvelle génération Touareg, insufflant à l'Assouf, le blues du désert, un vent nouveau. Le quintet mené par Saddam s'inscrit dans leur culture, leur ville, la capitale des Touaregs aux portes ouvertes sur le désert : Tamanrasset. Fidèle bande d'amis, Imarhan ou «ceux qui me veulent du bien» ébauchent en 2006 leurs premiers accords. En trois albums, ils sont devenus cultes.



DURÉE : 1H30

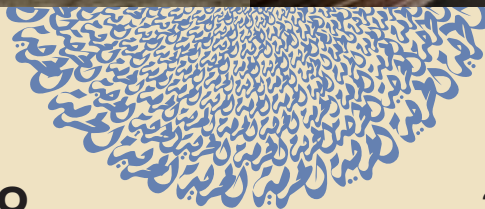
STYLE :
MAGHREB POP

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



ANOUAR BRAHEM 4TET After the Last Sky

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H30

Anouar Brahem réinvente le oud en le croisant avec le jazz et les musiques occidentales. Mélodiste raffiné, il déploie une écriture contemplative, entre mémoire des traditions et liberté d'improvisation. Son nouveau projet, inspiré d'un vers de Mahmoud Darwish, explore une question métaphysique dans une époque troublée mêlant oud, violoncelle, piano et contrebasse dans une grande délicatesse. Entouré de Mats Eilertsen, Django Bates et Anja Lechner, il poursuit ce dialogue entre cultures.

DURÉE : 1H30

STYLE : JAZZ

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



JIHAD DARWICHE

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Scène des Micocouliers, Domaine d'O

14H30

Jihad Darwiche explore à travers ses contes la quête du bonheur et de la sagesse. Ses récits reflètent les réalités humaines, entre justice, bravoure, amour et transmission. Puisant dans une tradition millénaire, il en propose une lecture vivante et accessible. Son art résonne avec les publics d'aujourd'hui tout en restant fidèle à ses racines, contribuant ainsi à faire vivre et rayonner le patrimoine culturel et littéraire arabe.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE : JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

STYLE :
CONTE

TARIFS :
 Adultes : 12€
 - 12 ans : 7€

DURÉE : 1H15

STYLE :
WORLD JAZZ

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€* (TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
 PAGE INFOS PRATIQUES



L'ANTIDOTE

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

16H30

La beauté sauvera-t-elle le monde ? C'est le pari des trois virtuoses réunis pour donner corps à L'Antidote. Maître du zarb iranien et des percussions persanes, Bijan Chemirani croise ici sa science du rythme avec le violoncelliste albanais Redi Hasa - connu pour avoir œuvré au renouveau des musiques traditionnelles du sud de l'Italie - et le libanais Rami Khalifé qui se joue avec maîtrise des frontières entre classique et électro sur les touches de son piano.



© Aucepika



© Swann Fourmigny

DOUBLE PLATEAU

ZAR ELECTRIK

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

19H30

Quand les trances gnawa rencontrent les boucles de la musique subsaharienne et se mêlent à l'électro la plus ensorcelante, la célébration est explosive. Anass Zine et Arthur Péneau, chanteurs et instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique, embarquent Did Miosine aux machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb, au rythme de trances infinies aux échos d'Orient et aux grooves apatrides.



TEMENIK ELECTRIC

En quatre albums, Temenik Electric a imposé un son griffé par le rock et la pop des cadors anglo-saxons, le raï des mamies de l'Oranie et le chaâbi des tontons de la Casbah d'Alger. Initié il y a 15 ans par le chanteur et guitariste Mehdi Haddjeri et le bassiste Jérôme Bernaudon lors d'une résidence à Beni Abbès, expert dans l'art de la confrontation, le quintet marseillais vient de publier *Habibi My Love*, un opus placé sous le signe de l'amour.

DOUBLE PLATEAU

DURÉE : 1H + 1H15

STYLE : ROCK

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€* (TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



© Erol Gum

SAHRAVANE : SOUAD ASLA, OMAR SOSA & LEMMA

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H30

Un pont entre le Sahara et Cuba. La chanteuse Souad Asla, figure phare du sud algérien, accompagnée de son groupe Lemma, mêle sa voix au piano du cubain Omar Sosa pour un voyage sensible, mélodique et spirituel. La connivence est immédiate : la synergie se ressent à la première seconde et sonne comme une évidence lorsque les rythmes complexes et les chants féminins du désert se connectent aux racines et aux notes du Cubain.

DURÉE : 1H15

**STYLE : SAOURA
AFRO-CUBAINE**

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

**TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES**

DURÉE : 1H

**STYLE : MUSIQUE
ALTERNATIVE**

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

**TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES**



© Ismail et Othmane Zaidi

MERYEM ABOULOUAFA

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

16H30

Originaire de Casablanca, Meryem Aboulouafa écrit ses premiers poèmes et chansons dans l'intimité de sa chambre, guitare à la main. Elle signe son premier LP aidée par Keren Ann et les producteurs Para One et Ojard, entre folk, électronique et orient. Elle vient de publier Family, des compositions à la fois intimes et profondément cinématographiques, un pont entre l'artisanat de la musique sonore et la production contemporaine, sa voix unique au centre.



AMINE RADI

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

17H00

Déjà applaudi par 3 millions de spectateurs son premier one-man-show *Va Dormir Va*, devenu un slogan, l'humoriste et comédien Amine Radi présente un nouveau spectacle plus intime et toujours aussi percutant. Dans ce show audacieux, fédérateur et irrésistiblement drôle, il partage sa nouvelle vie "à la française", ses amours express et ses chocs culturels, avec un humour rythmé et une autodérision jubilatoire.

DURÉE : 1H20

HUMOUR

TP : 35€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



DAOUD

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

19H30

Enfant terrible du jazz, le trompettiste daoud imagine une musique qui bouscule les cadres, et touche autant curieux et puristes. Depuis la sortie de *Good Boy* en 2024, ils enchaînent les concerts à guichets fermés et les passages remarqués, du Ronnie Scott's à Londres au Montreux Jazz Festival, en passant par Marciac. Sur scène, daoud et son groupe se jouent des règles, entre lyrisme contenu et déflagration.

DURÉE : 1H

STYLE : MUSIQUE
ALTERNATIVE

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX : PAGE
INFOS PRATIQUES



ZINA DAUDIA

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H00

Celle qui s'est choisie Daoudia pour nom de scène excelle aussi bien dans le raï que dans le chaâbi marocain. Elle est l'un des rares femme à maîtriser la aïta, et son style unique fait d'elle une figure emblématique de la musique populaire. Sa maîtrise vocale et du violon, son charisme sur scène et sa capacité à moderniser les rythmes traditionnels la distinguent. Autant de talents hissent Daoudia au rang de l'une des grandes voix du Maghreb.

DURÉE : 1H30

**STYLE : CHAÂBI
CONTEMPORAIN**

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES

ARABESQUES MUSIC FORUM

**DU 18 AU 20
SEPTEMBRE**

Dans le cadre de la Saison Méditerranéenne de l'Institut Français, le Festival Arabesques organise du 18 au 20 septembre 2026, la 1^{ère} édition du forum professionnel **Arabesques Music Forum**. Il réunira plus d'une cinquantaine de professionnels d'Europe et de Méditerranée autour de showcases des talents repérés par les partenaires du festival, de speed meetings, de tables rondes et de débats, au sein de la Kasbah d'O

Dans le cadre de la **Saison Méditerranéenne de l'Institut Français**

En partenariat avec le Festival Villes des Musiques du Monde (France),
Visa For Music (Maroc), Journées Musicales de Carthage (Tunisie),
Jafra Productions (Palestine), Beirut & Beyond (Liban)

GRATUIT

**Programme des concerts
sur la page Kasbah d'O**

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranéenne 2026

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

**INSTITUT
FRANÇAIS**





ARABESQUES SOUND SYSTEM KBIRA + YASMINA KARRUM + LA LOUUVÉ

JEUDI 17 SEPTEMBRE

Halle Tropisme, Montpellier

19H30

Kbira ouvrira la soirée avec une musique hybride où se croisent afrobass, shatta, baïle funk, amapiano ou gqom. Plongeons ensuite dans les sonorités amazighes et influences électroniques et arabes de Yasmina Karrum, avant de se laisser prendre par l'énergie singulière de l'héritage raï et de la contre-culture proposée sur la scène électronique algérienne de La Louuve. Arabesques Sound System 100% féminin !



sacem

DURÉE : 4H

STYLE :
ELECTRO

TARIF UNIQUE : 12€
(À L'INTÉRIEUR)

GRATUIT À L'EXTÉ-
RIEUR EN DÉBUT DE
SOIRÉE

DURÉE : 1H10

STYLE : RAÏ JAZZ

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



SOFIANE SAIDI & LES FRÈRES CECCALDI

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

19H30

Porté par Sofiane Saidi, Dzair est un projet musical et poétique qui fait dialoguer les deux rives de la Méditerranée. Entre l'Algérie et la France, ce répertoire sensible mêle langues, souvenirs, parfums marins et récits d'exil. Figure incontournable du Raï 2.0, Sofiane Saidi façonne une œuvre nourrie par les circulations culturelles et les identités multiples. Les compositions originales, inspirées par la tradition orale et l'esprit narratif du raï, dessinent une musique épurée, habitée par la mémoire et le partage.



INO CASABLANCA

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H30

Autodidacte, Ino Casablanca se lance dans la production et la composition dès l'âge de 14 ans. Ni démonstratif ni artificiel, le franco-marocain construit une musique instinctive et marquante, où résonnent aussi bien des échos caribéens, maghrébins que latins. Son univers musical traduit ce mélange audacieux de sonorités, bousculant les codes du rap français et se nourrissant de ses expériences de vie d'une diversité culturelle unique.



DURÉE : 1H30

STYLE : MUSIQUE
ALTERNATIVE

CAT 1 : 29€

CAT 2 : 20€

CAT 3 : 25€* (TG)

TARIFS SPÉCIAUX : PAGE
INFOS PRATIQUES



ALI MERGHACHE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Scène des Micocouliers, Domaine d'O

14H30

Du rêve, un brin de poésie, de la musique et beaucoup de folie : voici des histoires enfouies dans les poches, des histoires qu'Ali Merghache raconte souvent ou qu'il vient à peine de cueillir, comme pour les faire se rencontrer, se rassembler, se réunir. Un voyage rythmé et joyeux vers les contrées du merveilleux et de la sagesse.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE : TOUT PUBLIC

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE : JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS



MERWANE BENLAZAR

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

16H30

Humoriste de stand-up et chroniqueur incontournable, Merwane Benlazar s'est imposé par son humour sincère et son sens affûté de l'observation. Révélé au grand public grâce à ses chroniques dans l'émission *W* sur France Inter, il mêle autodérision, spontanéité et énergie communicative. Avec sa personnalité solaire et son regard tendre sur le quotidien, Merwane transforme chaque scène en un moment de rire universel.

DURÉE : 1H20

STYLE : HUMOUR

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX : PAGE
INFOS PRATIQUES

DURÉE : 1H20

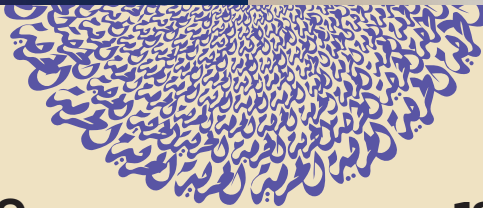
STYLE :
ÉLECTRONIQUE
LIBANAISE

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



19H30

La Libanaise poursuit depuis ses débuts une double quête de liberté et d'expérimentation, nourrie par les traumatismes sans fin de son pays natal. Cette passeuse puise dans les dialectes et sonorités arabes une poésie militante et érudite, leur offrant un nouvel écrin de résistance. En 2025, elle sort son troisième album solo : une plongée bouleversante et envoûtante, inspirée par le chaos du monde.



YASMINE HAMDAN

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O



DOUBLE PLATEAU

EMEL

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H30

Révélee au monde avec *Kelmti Horra*, devenu un hymne du Printemps Arabe, Emel Mathlouthi s'est imposée comme une voix incontournable de la scène alternative internationale. Son album *MRA*, consacré aux femmes et à leur émancipation, mêle avec intensité influences électroniques, rythmes afro, hip-hop et sonorités orientales. Portée par une voix puissante et magnétique, l'artiste tunisienne poursuit un parcours engagé, entre poésie, résistance et liberté.

CAMÉLIA JORDANA

Camélia Jordana est une artiste plurielle qui s'est imposée avec succès dans la musique, le cinéma et la réalisation. Son nouvel album est un hommage puissant aux femmes africaines, figures porteuses d'histoires. Mêlant français, espagnol, darija algérien et anglais, il fait cohabiter les identités et les cultures au sein d'un même espace, la voix de Camélia toujours au service de ses valeurs et de l'exploration de ses racines.



DOUBLE PLATEAU

DURÉE : 1H + 1H15

STYLE :
POP FOLK

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



ABDULLAH MINIAWY

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

16H30

Le chanteur et poète égyptien Abdullah Miniawy présente une combinaison non conventionnelle de trois instruments ténors. La profondeur lyrique de sa voix fusionne avec les expressions audacieuses des trombones de Robinson Khoury et Jules Boittin, lui permettant de relier les traditions musicales occidentales et orientales, combinant librement les influences baroques et thèmes soufis à la cacophonie jazz des embouteillages égyptiens. Une expérience transcendantale.

DURÉE : 1H

STYLE : JAZZ
ALTERNATIF
ÉLECTRONIQUE

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



ABDELKADER SECTEUR

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

17H00

Après avoir conquis les scènes de Paris, Alger, Bruxelles, Montréal et Casablanca, Abdelkader Secteur revient avec *Marhaba*, un spectacle devenu culte. Entre conte populaire et one-man-show, il mêle humour, observation du quotidien et personnages hauts en couleur inspirés par l'immigration maghrébine. Avec sa tchatte irrésistible et son jeu plein de tendresse, il incarne un "tonton du bled" universel et profondément attachant.

DURÉE : 1H20

STYLE : HUMOUR

TP : 35€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



SAMIFATI & TRANSE GNAWA EXPRESS

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O

19H30

Hamouda, Amine et Ahmed sont des gnawas 3.0 d'Essaouira et de son festival, danseurs et musiciens rodés aux fusions musicales. Ils avaient envie d'une rencontre correspondant à leur génération. Et voici qu'entre en scène le duo Samifati, et l'alchimie immédiate : Transe Gnawa Express mixe parfaitement musique gnawa, électronique et projections visuelles, dans une transe festive.



DURÉE : 1H15

STYLE :
TRANSE ÉLECTRO

TP : 23€

TPRÉ : 15€

TG : 19€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES

DURÉE : 1H15

STYLE : ROCK,
MAGHREB POP

TP : 29€

TPRÉ : 20€

TG : 25€*(TG)

TARIFS SPÉCIAUX :
PAGE INFOS PRATIQUES



SOUAD MASSI Zagate

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Amphithéâtre d'O, Domaine d'O

21H00

Entre folk, rock et poésie, Souad Massi revient avec *Zagate*, un album incandescent où la douceur de sa voix se frotte à la gravité du monde, portée par la force de l'émotion et la clarté du verbe. L'artiste franco-algérienne signe ainsi l'œuvre la plus libre et la plus audacieuse de sa carrière, une expression métisse qui ouvre la porte d'un disque intense, à la fois plus rock et plus frontal que jamais, sans s'interdire la fragilité qui l'a faite connaître.



LA KASBAH D'O PROGRAMMATION GRATUITE

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

23H : Aziz Konkrite - Dj-set

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

14H30 : Rencontre Littéraire avec Hoda Barakat, Hind ou la plus belle femme du monde, Actes Sud

16h00 : Table ronde «Héritage arabe, identité française: qui écrit nos écrits ?» avec Marwane Mohamed et Mohamed el Khatib

18H30 & 23H : Mekroub : Kbra & Azul - Dj-set

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

14H30 : Rencontre Littéraire avec Soundouss Chraïbi, Le soleil se lève deux fois, Gallimard

16H00 : Hommage à Driss Chraïbi

18H30 : Selim duo - Concert

23H : Aziz Konkrite - Dj-set

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

14H30 : Rencontre professionnelle : Inauguration du 1^{er} ARABESQUES MUSIC FORUM. Conférence - débats : la nouvelle scène musicale méditerranéenne *

18H30 : Azal (Tunisie) - Concert *

20H30 : Tiwiza (France) - Concert *

23H00 : Alkalsaat (Palestine) - Concert *

VENDREDI DE 18H À 1H,
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 1H

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

14H30 - 15H15 : Rencontre avec Tiwiza, Azal, Alkalsaat avec Markaz Review *

16H00 : Bob Maghrib (Maroc) - Concert *

18H30 : Tilt (Liban) - Concert *

20H30 : Ahmed Eid duo (Palestine) - Concert *

22H45 : Rencontre avec Too Fuse et le groupe des Emirats Arabes Unis avec Markaz Review *

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

14H30 : Rencontre Littéraire

16H00 : Badr Kareem & Band n°2 (Emirats Arabes Unis) - Concert *

17H15 : Rencontre avec Bob Maghrib, Tilt, Ahmed Eid avec Markaz Review *

18H30 : Too Fuse (Egypte) - Concert *

20H30 : ARABESQUES MUSIC AWARD *

23H00 : Squady - Dj-set

**VEZ VIBRER, DANSER,
PENSER ET PARTAGER
AUX RYTHMES DE LA KASBAH**

Dans la Medina d'Arabesques...

Déambulations musicales, Souk & artisanat, Saveurs d'Orient, Espace jeux d'enfants, Calligraphie, Librairie, Henné...

* Dans le cadre de Arabesques Music Forum

ARABESQUES EN UN CLIN D'OEIL

MARDI 08 SEPTEMBRE

OUM
20h — Opéra Comédie Montpellier

MERCREDI 09 SEPTEMBRE

BACHAR MAR-KHALIFÉ
JOUE CHRISTOPHE
20h — Opéra Comédie Montpellier

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

IMARHAN
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

ANOUAR BRAHEM QUARTET
21h30 — Amphithéâtre d'O

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

JIHAD DARWICHE
14h30 — Scène des Micocouliers

L'ANTIDOTE
16h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

ZAR ELECTRIK +
TEMENIK ELECTRIC
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

SAHRAVANE : SOUAD ASLA,
OMAR SOSA & LEMMA
21h30 — Amphithéâtre d'O

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

JIHAD DARWICHE
14h30 — Scène des Micocouliers

MERYEM ABOULOUAFA
16h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

AMINE RADI
17h — Amphithéâtre d'O

DAUD
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

ZINA DAOUDIA
21h — Amphithéâtre d'O

JEUDI 17 SEPTEMBRE

ARABESQUES SOUND SYSTEM
Kbra + Yasmina Karrum
+ La Louve
19h30 — Halle Tropisme

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

SOFIANE SAIDI AVEC THÉO ET
VALENTIN CECCALDI
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

FILM « LE SIXIÈME JOUR » *
20h30 — Diago en plein air

INO CASABLANCA
21h30 — Amphithéâtre d'O

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

ALI MERGHACHE
14h30 — Scène des Micocouliers

MERWANE BENLAZAR
16h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

YASMINE HAMDAN
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

FILM « PETITE CASBAH » *
20h30 — Diago en plein air

EMEL + CAMÉLIA JORDANA
21h30 — Amphithéâtre d'O

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

ALI MERGHACHE
14h30 — Scène des Micocouliers

ABDULLAH MINIAWY
16h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

ABDELKADER SECTEUR
17h — Amphithéâtre d'O

SAMIFATI & TRANSE GNAWA
EXPRESS
19h30 — Théâtre Jean-Claude Carrière

SOUAD MASSI
21h — Amphithéâtre d'O

**LE NOUVEAU DIAGO EN
PLEIN AIR À ARABESQUES !**

En partenariat avec Arabesques et Cinemed, le Diago s'installe au Domaine d'O le 18 et 19 septembre pour 2 soirées hors les murs dans un cadre idyllique ! *

GRATUIT

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

TARIF PRÉFÉRENTIEL (TPRÉ)* : - 25 ans, étudiant.e.s, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou l'AAH
TARIF GROUPE (TG) : à partir de 10 personnes
TARIF JEUNE 12-18 ANS* : 10€
TARIF ENFANT -12 ANS* : 7€
TARIF PROFESSIONNELS, PARTENAIRES ETC.E : nous contacter au 04 99 77 00 17

Gratuité pour les - de 2 ans (billet obligatoire)
Tarifs jeunes sur le Pass Culture & Yoot.

*Justificatifs à présenter à l'entrée des spectacles

PASS FESTIVAL :

PASS 2 SPECTACLES : - 10%
PASS 4 SPECTACLES : - 20%
PASS 6 SPECTACLES : - 30%

Plus d'infos : festivalarabesques.fr
Billetterie : festival-arabesques.mapado.com
Nous contacter : 04 99 77 00 17

NOS ÉVÉNEMENTS GRATUITS

La Médina d'Arabesques au Domaine d'O du 11 au 13 et du 18 au 20 septembre: stands d'artisanats et de douceurs gustatives du monde arabe, librairie d'Arabesques, rencontres, expositions, jeux pour enfants, concerts et DJ sets, tables rondes et Arabesques Music Forum du 18 au 20 septembre.

DOMAINE D'O

178 Rue de la Carrièreasse, Montpellier

En transport

Entrée Nord uniquement (Malbosc)
TRAMWAY ligne 1 - Station Malbosc
BUS N°24

En vélo ou en voiture

Le Domaine d'O dispose d'un parking vélos et voitures.
L'accès aux parkings nord 1 et 2 se fait par l'avenue Ernest Hemingway.
Nous demandons aux personnes en situation de handicap de bien vouloir contacter Aurélie au mail suivant : avallier@domainedo.fr, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

HALLE TROPISME

121 rue Fontcouverte, 34070 Montpellier
TRAMWAY ligne 5 - Station Cité Créative
BUS L11 Arrêts Mas de Merle ou Gouara

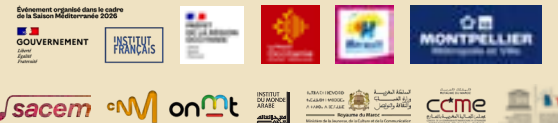
OPÉRA COMEDIE

11 Bd Victor Hugo, 34000 Montpellier
TRAMWAY ligne 1 et 2 station Comédie et ligne 3 et 4 station Observatoire

L-R22-1640 et L-R22-1642 - imprimé le 24 juin 2026

Graphisme : hakimb - Delia Prathon Djob - Calligraphie Hassan Miasoudy

NOS PARTENAIRES 2026



PARTENAIRES MÉDIA



NOS PARTENAIRES CULTURELS



REJOIGNEZ LE CARAVANSÉRAIL, CERCLE DES AMIS, PARRAINS OU MÉCÈNES.



À chaque édition, des mains discrètes mais précieuses se tendent vers Arabesques. Entreprises et particuliers, portés par une même envie de partage, offrent leurs ressources un geste, un savoir, un souffle pour faire grandir ce rêve commun. Grâce à eux, le festival s'élève, éclaire, rayonne. Leur fidélité est un fil d'or tissé dans la trame du festival, permettant à Arabesques de poursuivre sa mission : révéler les lumières du monde arabe, faire vibrer les cœurs au rythme de ses voix, de ses gestes, de ses couleurs.

ILS NOUS ONT DÉJÀ REJOINTS



UNiSONS

21 èmes
**RENCONTRES DES ARTS
DU MONDE ARABE**



8 AU 20
SEPTEMBRE
2026 MONTPELLIER

Arabesques

FESTIVAL

INO CASABLANCA . ANOUAR BRAHEM . SOUAD MASSI . ZINA DAOUDIA
AMINE RADI . YASMINE HAMDAN . BACHAR MAR-KHALIFÉ . EMEL
CAMELIA JORDANA . IMARHAN . OUM . DAOUD . ABDELKADER SECTEUR
SAHRAVANE : SOUAD ASLA, OMAR SOSA & LEMMA . L'ANTIDOTE
SOFIANE SAIDI AVEC THÉO & VALENTIN CECCALDI . MERYEM ABOULOUAFA
MERWANE BENLAZAR . ABDULLAH MINIAWY . ZAR ELECTRIK
TEMENIK ELECTRIC . SAMIFATI & TRANSE GNAWA EXPRESS . SELIM DUO
TIWIZA . AZIZ KONKRITE . BOB MAGHRIB . TOO FUSE . TILT . AHMED EID
BAND N°2 . BADER KAREEM . AZAL . ALKALSAAT . YASMINA KARRUM
LA LOUVE . MEKTOUB : KBIRA & AZUL . ALI MERGHACHE . JIHAD DARWICHE ...



festivalarabesques.fr