

Editos

Après les grands rendez-vous de l'été, les festivals, les retrouvailles artistiques et les émotions partagées sous le ciel montpelliérain, vient le temps de retrouver les salles, les plateaux et l'intimité du théâtre.

La saison d'hiver de la Cité européenne du théâtre affirme plus que jamais l'ambition portée collectivement par Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et l'État : faire du Domaine d'O et de l'ensemble des lieux partenaires un espace de création, de transmission et d'invention ouvert sur le monde. Cette nouvelle saison réunit de grandes figures de la scène contemporaine européenne et des artistes émergents, des créations, des écritures nouvelles, des formes populaires, poétiques ou radicales, ainsi que des spectacles jeune public, capables de rassembler tous les publics autour d'une même exigence artistique.

Du Théâtre Jean-Claude Carrière à l'Opéra Comédie, du Théâtre d'O à la Cabane d'O, cette programmation dessine un parcours vivant, traversé par les grandes questions de notre époque : la mémoire, l'exil, la jeunesse, la transmission, les récits intimes et collectifs, mais aussi la joie du jeu, de la langue et de la rencontre. Avec cette saison d'hiver, Montpellier confirme sa place parmi les grands territoires européens de création théâtrale et affirme la singularité d'un projet pensé tout au long de l'année, dans un dialogue constant entre les artistes, les publics et les institutions culturelles du territoire.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Président du conseil d'administration de l'EPCC
Cité européenne du théâtre

Le théâtre a ce pouvoir singulier de nous rassembler autour d'une émotion, d'un récit, d'une question qui nous dépasse et nous touche intimement.

La saison 2026-2027 de la Cité européenne du Théâtre, Domaine d'O à Montpellier, en offre une démonstration lumineuse. Elle fait dialoguer de grandes signatures internationales, comme Romeo Castellucci ou Wajdi Mouawad, avec la vitalité de la création régionale, portée notamment par Katia Ferreira ou Julien Bouffier.

L'État est fier d'accompagner cette ambition, qui conjugue exigence artistique, ouverture à tous les publics et soutien à la création. Dans une époque traversée par les fractures, la culture demeure un espace essentiel de dialogue, d'émancipation et de rencontre.

Je souhaite à cette nouvelle saison de belles rencontres avec son public, des émotions partagées et de nombreuses conversations à la sortie des salles.

Pierre-André Durand
Préfet de la région Occitanie
Préfet de la Haute-Garonne



©DFR

Les Roseaux Julie Rattez Cours Florent Montpellier

Théâtre J.C. Carrière	
Vendredi 4 décembre	20:00
Samedi 5 décembre	19:00

avec 12 élèves du Cours Florent

Gratuit : inscription en ligne

« *Les Roseaux* est une création engagée qui interroge *notre* regard sur le handicap visible et invisible ». **Julie Rattez**



©Aurélieen Toulouse

Création collective Centre des arts du cirque Balthazar

Chapiteau	
Mercredi 16 décembre	19:00
Jeudi 17 décembre	20:00
Vendredi 18 décembre	20:00

Tarif CADC Balthazar

Expérience de création artistique par les stagiaires des formations *Artiste de cirque et du mouvement* du Centre des arts du cirque Balthazar.



©Nélie Clauzade

Printemps des Comédiens 41^e édition

Du 28 mai au 21 juin 2027

Nouvelle édition du grand rendez-vous de la création théâtrale à Montpellier. Festival incontournable, le Printemps des Comédiens poursuit son engagement en faveur de la création contemporaine et de la transmission de la filière théâtrale sur le territoire. Sous les pins du Domaine d'O, artistes et publics se retrouvent à nouveau pour célébrer la vitalité du théâtre d'aujourd'hui.

2026

Octobre

Vendredi 9
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Faust
Fait, non dit
Romeo Castellucci

Samedi 10
17:00
Théâtre J.C. Carrière
Faust
Fait, non dit
Romeo Castellucci

Jeudi 15
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Israël & Mohamed
Zirlib
IGalván Company

Vendredi 16
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Israël & Mohamed
Zirlib
IGalván Company

Samedi 17
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

19:00
Théâtre J.C. Carrière
Israël & Mohamed
Zirlib
IGalván Company

Samedi 5
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

Samedi 12
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

19:00
Théâtre J.C. Carrière
Les Roseaux
Cours Florent
Julie Rattez

Novembre

Mercredi 18
14:30 et 20:00
Théâtre J.C. Carrière
Nocturne (Parade)
Cie Non Nova
Phia Ménard

Jeudi 19
14:30 et 20:00
Théâtre J.C. Carrière
Nocturne (Parade)
Cie Non Nova
Phia Ménard

Vendredi 20
14:30 et 20:00
Théâtre J.C. Carrière
Nocturne (Parade)
Cie Non Nova
Phia Ménard

Samedi 21
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

15:00 et 19:00
Théâtre J.C. Carrière
Nocturne (Parade)
Cie Non Nova
Phia Ménard

Jeudi 17
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Vendredi 18
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Jeudi 17
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Jeudi 22
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Immortels
Julien Bouffier
Cie Adesso e sempre

Jeudi 10
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Paradoxe
Florence Janas &
Guillaume Vincent
Cie MidiMinuit

Vendredi 11
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Paradoxe
Florence Janas &
Guillaume Vincent
Cie MidiMinuit

Samedi 12
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

19:00
Théâtre J.C. Carrière
Paradoxe
Florence Janas &
Guillaume Vincent
Cie MidiMinuit

Mercredi 16
19:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Jeudi 17
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Vendredi 18
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Jeudi 17
20:00
Chapiteau
Création
CADC Balthazar

Vendredi 22
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Immortels
Julien Bouffier
Cie Adesso e sempre

2027

Janvier

Mardi 12
19:30
Théâtre J.C. Carrière
Orlando
Katia Ferreira
Cie M. Madchen

Mercredi 13
19:30
Théâtre J.C. Carrière
Orlando
Katia Ferreira
Cie M. Madchen

Jeudi 14
19:30
Théâtre J.C. Carrière
Orlando
Katia Ferreira
Cie M. Madchen

Vendredi 15
19:30
Théâtre J.C. Carrière
Orlando
Katia Ferreira
Cie M. Madchen

Samedi 16
17:00
Théâtre J.C. Carrière
Orlando
Katia Ferreira
Cie M. Madchen

Mercredi 20
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Immortels
Julien Bouffier
Cie Adesso e sempre

Jeudi 21
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Immortels
Julien Bouffier
Cie Adesso e sempre

Vendredi 22
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Immortels
Julien Bouffier
Cie Adesso e sempre

Février

Vendredi 5
20:00
Opéra Comédie
Littoral
Wajdi Mouawad

Samedi 6
17:00
Opéra Comédie
Littoral
Wajdi Mouawad

Jeudi 25
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Cavalières
Isabelle Lafon
Cie Les Merveilleuses

Vendredi 26
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Cavalières
Isabelle Lafon
Cie Les Merveilleuses

Samedi 27
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

Samedi 20
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

Mardi 2
20:00
Théâtre La Vignette
El corazón de Ester
Alberto Cortés

Mercredi 3
19:15
Théâtre La Vignette
El corazón de Ester
Alberto Cortés

Jeudi 4
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Mémoire de fille
V. Bachfisher, S.
Kohm, E. Leroy

Vendredi 5
20:00
Théâtre J.C. Carrière
Mémoire de fille
V. Bachfisher, S.
Kohm, E. Leroy

Samedi 6
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

19:00
Théâtre J.C. Carrière
Mémoire de fille
V. Bachfisher, S.
Kohm, E. Leroy

Jeudi 18
20:00
Théâtre J.C. Carrière
L'affaire L.ex.π.Re
Métilde Weyergans
Samuel Hercule
La Cordonnerie

Vendredi 19
20:00
Théâtre J.C. Carrière
L'affaire L.ex.π.Re
Métilde Weyergans
Samuel Hercule
La Cordonnerie

Samedi 20
11:00 et 15:00
Cabane d'O
Flottante
Azul Borenstein
Natalia Chami

19:00
Théâtre J.C. Carrière
L'affaire L.ex.π.Re
Métilde Weyergans
Samuel Hercule
La Cordonnerie

Programme sous réserve de modifications /

Ne pas jeter sur la voie publique

Tarifs

Grilles tarifaires	Tarif Normal	Tarif Réduit 1	Tarif Solo/Duo	Tarif Réduit 2	Tarif Solidaire
A	32 €	26 €	24 €	22 €	10 €
B	26 €	22 €	20 €	18 €	8 €
C	18 €	12 €	10 €	8 €	8 €
Israël & Mohamed	45 €	36 €	36 €	32 €	-
El corazón de Ester	20 €	13 €	13 €	10 €	7 €
Spectacle Balthazar	15 €	12 €	12 €	8 €	-

Réduit 1
Abonnés découverte
Abonnés théâtres
partenaires, +65 ans
CSE/Association
Réseaux spectateurs
Pass Métropole

Solo/Duo
Détenteurs Carte
Solo/Duo

Réduit 2
Abonnés Domaine d'O
Demandeurs d'emploi

Solidaire
Jeune Public -26 ans
Minima sociaux
Billet suspendu
PMR/PSH
+Accompagnateur(s)
Intermittents

Grille tarifaire	Adulte	Enfant
Flottante	12 €	5 €

Grille tarifaire A+	Carré or	Cat 1	Cat 2	Cat 3	Tarif Réduit 1	Tarif Réduit 2	Tarif Réduit 3	Tarif Solidaire
Littoral	42 €	36 €	28 €	14 €	28 €	18 €	14 €	12 €

Réduit 1
Détenteurs carte Solo/
Duo, Pass Métropole,
Réseaux spectateurs,
CSE/Association

Réduit 2
Intermittents
Demandeurs
d'emploi

Réduit 3
Jeune Public -26 ans
Professionnels

Solidaire
Minima sociaux
PMR/PSH
+Accompagnateur(s)

N° de licences : 1-D-2025-002986 ; 2-D-2024-008701 ; 3-D-2024-008704

Billetterie

Par téléphone
du lundi au vendredi
de 11h à 12h30 et de 14h à 17h

0800 200 165
service et appel gratuits

Au Domaine d'O
178 rue de la Carriérasse
Montpellier
mardi, mercredi et jeudi
de 14h à 17h et 1h avant
chaque représentation

En ligne
domainedo.fr

Visuel de Saison ©Marie Clauzade



Bistrot d'O

Le bistrot d'O vous propose une carte riche et variée de tapas avant et après les spectacles et pendant les entractes.

Accès

Tramway ligne 1
Arrêt Malbosc – Domaine d'O
Racks à vélos
Parkings gratuits

Scannez ici
pour plus d'informations
sur notre site web



Saison d'hiver Domaine d'O Montpellier

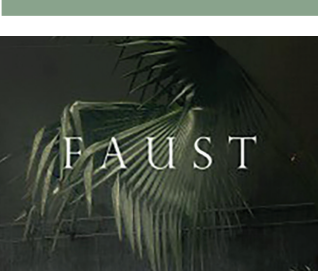
S a i s o n

2 0 2 6

2 0 2 7

Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier





Faust Fait, non dit Romeo Castellucci

Création - Coproduction

Théâtre J.C. Carrière	
Vendredi 9 octobre	20:00
Samedi 10 octobre	17:00

Tarif A
Durée 1:45 | Dès 14 ans

Avec *Faust. Fait, non dit*. Romeo Castellucci propose une relecture radicale du mythe de Faust. Avant même le pacte avec Méphistophélès, Faust affronte déjà le néant, la crise du langage et la séparation des mots et des choses. À travers images, silence, corps, matière et musique de Scott Gibbons, Castellucci fait de la scène un espace mental traversé de visions. Loin d'adapter Goethe littéralement, il révèle les fractures invisibles du personnage et signe une méditation sensorielle sur le savoir, le sacré et la représentation.



Israel & Mohamed Zirlib Galván Company

Tarif Agora, Cité internationale de la danse
Durée environ 1:15 | Dès 12 ans

Le premier fait du théâtre, des films et des installations d'inspiration documentaire. Le second est un danseur de flamenco virtuose et iconoclaste. En plaçant côte à côte leurs prénoms, Mohamed El Khatib et Israel Galván tentent un rapprochement entre leurs univers et leurs pratiques artistiques autant que leurs parcours personnels. Ensemble, ils cherchent un langage commun fondé sur le corps, ses blessures et ses cicatrices. Prenant pour point de départ leur rencontre, le partage de leurs histoires intimes, familiales et professionnelles, ils explorent en duo ce que seraient une archive vivante et une danse documentaire.

AGORA
DANS
Spectacle co accueilli



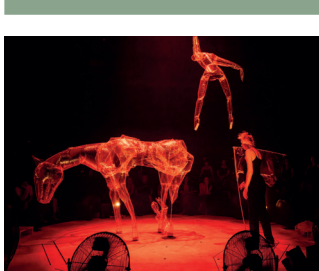
Flottante Azul Borenstein et Natalia Chami

Production
En famille

Cabane d'O	
Sam. 17 octobre	11:00 15:00
Sam. 21 novembre	11:00 15:00
Sam. 5 décembre	11:00 15:00
Sam. 12 décembre	11:00 15:00
Sam. 27 février	11:00 15:00
Sam. 6 mars	11:00 15:00
Sam. 20 mars	11:00 15:00

Tarif Flottante
Durée 45 min. | De 6 mois à 4 ans

Flottante est une installation sensorielle mêlant marionnettes suspendues et musique originale, spécialement imaginée pour les bébés dès 6 mois et les enfants jusqu'à 4 ans. Cette expérience partagée invite petits et grands à plonger dans un univers de beauté et de fiction. Une parenthèse poétique, comme un rêve que l'on traverse ensemble. Un cercle de lumière enveloppe l'espace, où des ballons flottent à différentes hauteurs et se déplacent librement. Prenant pour point de départ leur rencontre, le partage de leurs histoires intimes, familiales et professionnelles, ils explorent en duo ce que seraient une archive vivante et une danse documentaire.



Nocturne (Parade) Compagnie Non Nova Phia Ménard

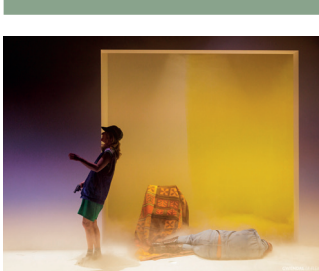
En famille

Théâtre J.C. Carrière	
Mer. 18 novembre	14:30 20:00
Jeudi 19 novembre	14:30 20:00
Ven. 20 novembre	14:30 20:00
Sam. 21 novembre	15:00 19:00

Tarif B
Durée 1:00 | Dès 9 ans

Dans cette nouvelle pièce du Cycle du vent, Phia Ménard convie le public à une expérience théâtrale sensorielle, esthétique et poétique unique dans laquelle des marionnettes de plastique prennent vie sous les effets conjugués des mouvements de l'air et de la manipulation. Dans *Nocturne (Parade)*, l'artiste nantaise installe à nouveau le public tout autour d'une piste circulaire. Installé au cœur de l'action, il y découvre les marionnettes anthropomorphiques, objets volants et autres paysages de différentes tailles et volumes qui constituent le récit, l'immergeant ainsi dans un monde métaphorique qui prend vie lorsque la nuit arrive.

Dans le cadre du festival Temps de cirques



Paradoxe Florence Janas et Guillaume Vincent Cie MidiMinuit

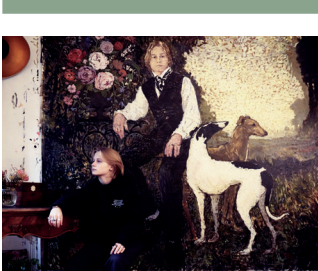
Création - Coproduction

Théâtre J.C. Carrière	
Jeudi 10 décembre	20:00
Vendredi 11 décembre	20:00
Samedi 12 décembre	19:00

Tarif B
Durée 1:15 | Dès 15 ans

Guillaume Vincent et Florence Janas mêlent réel et imaginaire pour explorer, avec humour et délicatesse, le deuil de la mère. Dans ce duo à la fois clownesque et bouleversant, ils incarnent les figures aimées et absentes, faisant surgir d'histoires intimes une fresque humaine aussi drôle qu'émouvante. Les scènes et les personnages se succèdent et se télescopent avec génie. La pièce déjoue le tragique par le rire et célèbre le théâtre comme un espace de liberté et de jubilation. Et dans ce drôle d'exercice de deuil par anticipation, l'humour n'est jamais une façon d'éviter l'émotion.

Le spectacle comporte une scène de nudité, des effets stroboscopiques, des coups de feu et de la fumée.



Orlando : une biographie D'après Virginia Woolf Mise en scène Katia Ferreira Cie Magdalen Madchen

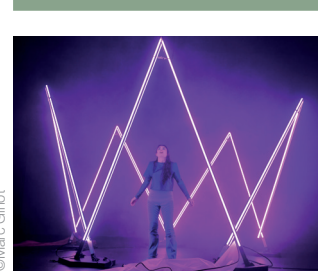
Création - Coproduction

Théâtre J.C. Carrière	
Mardi 12 janvier	19:30
Mercredi 13 janvier	19:30
Jeudi 14 janvier	19:30
Vendredi 15 janvier	19:30
Samedi 16 janvier	17:00

Tarif B
Durée 3:00 avec extracte | Dès 16 ans

Avec cet *Orlando*, on plonge dans la biographie imaginaire du personnage trans le plus célèbre de la littérature. Comment devenir soi dans une société qui prétend déjà nous définir ? La réponse de Virginia Woolf tient dans le délirant voyage de son protagoniste à travers quatre siècles où Orlando sera tour à tour favori d'Élisabeth Ière, amant d'une princesse russe, ambassadeur, femme mondaine, apprentie poétesse, bisexuelle et écrivaine, successivement et tout à la fois. Ode à l'imaginaire émancipatrice contre des temps où les assauts du réel nous étouffent, la mise en scène de Katia Ferreira épouse la fantaisie du roman sans atténuer la violence des dominations patriarcales, classistes et coloniales dénoncées par l'autrice.

Traduction Charles Mauron, Éditions Le Bruit du Temps



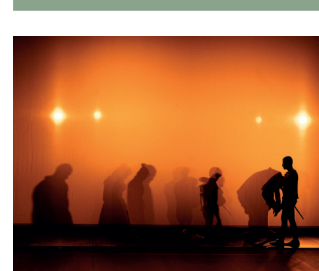
Immortels De Marie-Claude Verdier Mise en scène Julien Bouffier Compagnie Adesso e sempre

Coproduction

Théâtre J.C. Carrière	
Mercredi 20 janvier	20:00
Jeudi 21 janvier	20:00
Vendredi 22 janvier	20:00

Tarif C
Durée 1:30 | Dès 14 ans

Après la trilogie d'*Andy's gone*, *Immortels* est le quatrième projet conçu par l'autrice québécoise, Marie-Claude Verdier et le metteur en scène Julien Bouffier. Munis d'un casque audio, nous sommes les spectateurs d'une dystopie où la vidéo, la musique, l'éclairage singulier nous projettent en citoyens d'une cité bâtie sur la peur de l'autre. Une adolescente, Mnemo, invente des funérailles pour son frère disparu. Ce rituel fait surgir Denz, figure dionysiaque qui révèle les origines tragiques d'une civilisation fondée sur l'impérialisme féroce. Entre mythe antique et résonance contemporaine, *Immortels* est une fable puissante sur l'exil, l'empathie et l'engagement.



Littoral Texte et mise en scène : Wajdi Mouawad sur une idée originale d'Isabelle Leblanc et de Wajdi Mouawad

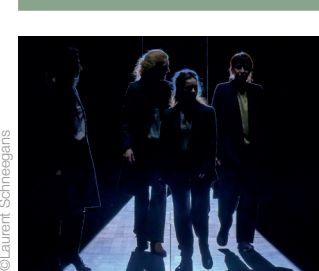
Opéra Comédie

Vendredi 5 février	20:00
Samedi 6 février	17:00

Tarif A+
Durée 2:45 | Dès 14 ans

Littoral raconte le voyage de Wilfrid, un jeune homme qui, à la mort de son père, décide de traverser un pays en guerre pour lui offrir une sépulture digne. Au fil de ce parcours, il rencontre des personnages marqués par la perte, l'exil et la violence de l'Histoire. Ce voyage devient alors une quête intime et universelle, où se mêlent mémoire, filiation et reconstruction. Entre poésie, humour et émotion, *Littoral* est une œuvre profondément humaine, portée par une langue vivante et un théâtre de l'imaginaire, où les vivants et les morts dialoguent.

Partenariat avec l'Opéra Comédie



Cavalières Isabelle Lafon Cie Les Merveilleuses

Théâtre J.C. Carrière

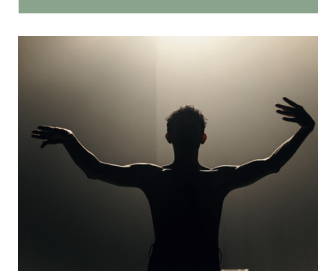
Jeudi 25 février	20:00
Vendredi 26 février	20:00

Prix 2024 de la meilleure création d'une pièce en langue française décerné par le Syndicat Professionnel de la critique

Tarif B
Durée 1:45 | Dès 14 ans

Denise, entraîneuse de chevaux de course, poste une petite annonce pour trouver des colocataires. Ses conditions ? Aimer les chevaux, ne pas apporter ses meubles, et... s'occuper de Madeleine. Denise a été désignée il y a quelques années comme tutrice légale de Madeleine, un enfant dite avec un handicap. C'est l'histoire joyeuse d'une tentative. Tentative pour ces quatre femmes, chacune à la croisée de leur vie, de non-seulement habiter ensemble mais de faire famille autour de la petite Madeleine et de son handicap. Quatre femmes cavalières, au sens propre comme au sens figuré, audacieuses et insolentes.

Cavalières 2026, Éditions Les Solitaires Intempestifs



El corazón de Ester Alberto Cortés Représentations n° 25 et 26 d'une série numérotée de 50 représentations

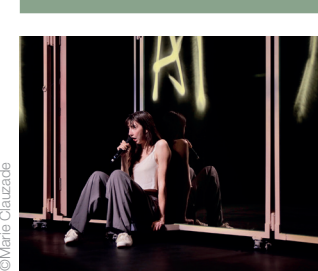
Théâtre La Vignette

Mardi 2 mars	20:00
Mercredi 3 mars	19:15

Tarif La Vignette
Durée 1:10 | Dès 13 ans

Avec *El corazón de Ester*, Alberto Cortés poursuit son exploration sensible de l'amour, de la disparition et du regard. À partir du journal intime fictif d'Ester, une figure romantique du XIXe siècle, il compose une performance intime et rituelle, dans laquelle la scène se transforme en un lieu de dévotion envers le public, de vulnérabilité et d'abandon. Après *Analphabet*, présenté la saison dernière, l'artiste espagnol revient avec une œuvre hypnotique, à mi-chemin entre la confession poétique, la littérature et le désir de ne faire qu'un avec le regard du spectateur.

Spectacle co accueilli



Mémoire de fille D'après Annie Ernaux Veronika Bachfischer, Sarah Kohm et Elisa Leroy Mise en scène Sarah Kohm

Production

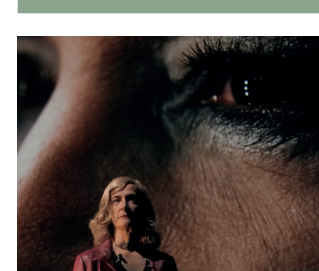
Théâtre J.C. Carrière	
Jeudi 4 mars	20:00
Vendredi 5 mars	20:00
Samedi 6 mars	19:00

Prix 2026 de la meilleure comédienne décerné à Suzanne de Baecque par le Syndicat Professionnel de la critique

Tarif B
Durée 1:40 | Dès 14 ans

À 17 ans, la jeune Annie passe un été à travailler dans une colonie de vacances sur la côte nord de la France. Loin de l'ambiance catholique provinciale de son village natal et de l'épicerie de ses parents, elle espère réaliser ses rêves d'amour. Son premier rapport sexuel avec son superviseur H, de cinq ans son aîné, est d'une violence inattendue. Pourtant, Annie fait tous les efforts possibles et imaginables pour présenter cette expérience comme une histoire d'amour passionnée. Un monologue poignant porté par la touchante Suzanne de Baecque.

Mémoire de fille, Annie Ernaux Editions Gallimard



L'affaire L.ex.π.Re (elle expire) Métilde Weyergans Samuel Hercule La Cordonnerie

En famille

Théâtre J.C. Carrière	
Jeudi 18 mars	20:00
Vendredi 19 mars	20:00
Samedi 20 mars	19:00

Tarif B
Durée 1:20 | Dès 12 ans

Les spectacles de La Cordonnerie ne ressemblent à rien de ce que nous connaissons. Dans chacune de leur création, souffle un tourbillon de fantaisie et de poésie qui nous emporte, loin. Ici, théâtre, cinéma et musique provoquent des étincelles, brisent le silence et l'ennui, tissent des histoires polyphoniques où le merveilleux est à portée de main. La Cordonnerie exploite toutes les combinaisons possibles pour créer des histoires à hauteur d'humanité. Entre Natacha la comédienne d'un côté, et Max, l'homme solitaire de l'autre, il y a L.ex.π.Re, un fil invisible qui se rembobine comme leur vie.

©Alma Picola Guerra

©Laurent Philippe

©Alan Scherer

©Sigrd Spinrox

©Covental Le Fiem

©Nikola Sekulovic

©Marc Girot

©Truong-Vi Nguyen

©Laurent Schmeegans

©Alejandra Amere

©Marie Clouzade

©Sébastien Dumas