

Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier

Billetterie

0800 200 165
service et appel gratuits
04 67 63 66 67

En ligne

domainedo.fr
printempsdescomediens.com



domainedo.fr

Scannez ici pour plus
d'informations sur
notre site Internet

Le Bistrot d'O

vous accueille avant et après
les spectacles.



Saperlipopette

27ème édition

samedi 9
et dimanche 10 mai
Domaine d'O

Rendez-vous très attendu par les familles ! Une immersion pour tous dans les arts vivants, de petites formes confidentielles en grands spectacles dans l'amphithéâtre. Sans oublier les ateliers créatifs, les déambulations, les lectures et autres découvertes...



Printemps des Comédiens

40ème édition

du 29 mai au 21 juin
Domaine d'O
et lieux partenaires

Le Printemps des Comédiens célèbre cette année ses quarante ans. Il faut se réjouir d'une telle longévité qui dit toute la popularité d'un festival, son ancrage solide dans un territoire qui aime et protège l'art et la culture, la qualité d'une programmation saluée par tous.

Opéra Orchestre national
Montpellier Occitanie

Billetterie Opéra Comédie

04 67 60 19 99

En ligne

opera-orchestre-montpellier.fr

Au guichet

Billetterie Opéra Comédie
Place de la Comédie
Du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
et 1h avant chaque spectacle
sur le lieu de la représentation

Magdalena

Heitor Villa-Lobos | Avec Opéra Junior
samedi 9 et dimanche 10 mai
Opéra Comédie

Tous à l'Opéra

Journées portes ouvertes de l'Opéra Comédie :
visites, ateliers, répétition ouverte, rencontres, concerts
samedi 9 et dimanche 10 mai
Opéra Comédie

La Voix des vents

Wagner | Dvořák | Brahms
vendredi 22 et samedi 23 mai
Opéra Comédie

Don Giovanni

Mozart
dimanche 24, mardi 26, vendredi 29 et dimanche 31 mai
Opéra Berlioz - Le Corum

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-D-2025-002986 ; 2-D-2024-008701 ; 3-D-2024-008704
Photos : Alain Scherer / Seppuku, Angelica Liddell © Ximena y Sergio



Élémentaire, mon cher !

Opéra Junior

Théâtre
Jean-Claude Carrière

mai	mai
2	3
samedi 19:00	dimanche 17:00

Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Illustration : Sarah Leclère

Élémentaire, mon cher !

Opéra Junior

Théâtre

Jean-Claude Carrière

Durée : 1h15

A partir de 6 ans

Avec

Compagnie d'Opéra Junior :
chœur de 38 jeunes
de 11 à 15 ans

Musique

Thierry Boulanger

Livret et paroles

Alyssa Landry

Direction

Albert Alcaraz

Mise en scène

Maëlle Mietton

Lumières

Olivier Privat

Papier animé

Jean-Noël Criton

Chorégraphie

Maud Payen

Avec les musiciens de

l'Orchestre national Montpellier :

Aude Périn-Dureau - *violin*

Louis Duquesnoy - *violoncelle*

Chloé Tallet - *flûte*

Benjamin Fontaine - *clarinette*

Sylvain Carboni - *cor*

Yannis Ducreux-Delemarre -

saxophone

Pascal Martin - *timbales*

Steve Clarenbeek-Gennevée -

percussions

Hyejin Park - *clavier*

Londres se réveille. Dans la nuit, un tueur en série a frappé pour la troisième fois. Chaque victime a été tuée de façon différente, mais un signe mystérieux, peint en rouge, relie tous les crimes. L'Inspecteur Lestrade et Scotland Yard sont à court de pistes...

Pendant ce temps, Sherlock Holmes, rongé par l'ennui, ne trouve ni dans cette affaire ni dans le vol des bijoux de l'exposition « Splendeurs des Maharajahs » au British Museum de quoi stimuler son esprit. Mais quand le tueur frappe une quatrième fois, l'assassin tombe tout cuit entre les mains de Lestrade. Trop facile ? Sherlock en doute... Car cette fois, il n'y a aucun cadavre.

Avec *Élémentaire, mon cher !*, les jeunes chanteurs d'Opéra Junior entraînent le public dans une enquête aussi intrigante que jubilatoire.

Sous la direction attentive de leur chef de chœur Albert Alcaraz, ils investissent l'univers de Sherlock Holmes avec énergie et enthousiasme.

Avec : **Lola Accard Moreno, Fay-Jeanne Allahsa, Julie Bacar Koning, Alicia Beau Burger, Carla Benoit, Jason Beuvelet, Bahia Bosteau, Johan Caldironi, Ava Calif, Clementine Cancel, Cerise Chambon, Jeanne Chauveau, Elia Chemin, Gaspard Cholet, Alix Coudert, Maïssane Esseid, Tess Finiels, Yseut-Line Francois, Maya Gouaich, Amelie Hauschildt, Iris Horiot, Jasmin Juliot Bousilhe, Morgane Kourdourli, Axel Laissy, Caly Lawford, Simon Le Borgne, Elise Leduc, Maëline Lifschitz Beurier, Lubin Noiron, Capucine Paradis-Dijol, Gaspard Pignon Audigand, Jeanne Philippot, Nina Raducanu, Daphne Rameau, Patty Revel Dupin, Lison Roux, Victor Sapet, Belem Vignaud-Michon**

Coproduction



Opéra Orchestre
National
Montpellier
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier

Coproduction Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie / Cité européenne du théâtre, Domaine d'O, Montpellier
Opéra Junior est un programme de formation artistique de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie qui initie et forme les jeunes de 4 à 29 ans aux arts de la scène. En alliant l'apprentissage du chant, du théâtre et de la danse, cette formation unique offre aux participants l'opportunité de se produire en concert et de monter des productions lyriques sur de prestigieuses scènes, aux côtés de professionnels.

Opéra Junior est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral de la Fondation Bettencourt Schueller.



Note d'intention

Un plateau nu.

Presque silencieux.

Puis une agitation discrète : une équipe de cinéma s'installe. On règle une lumière, on déplace un cadre, on entend « Action ». Le studio apparaît sous les yeux du public. Et très vite, un doute s'immisce : assiste-t-on à une scène... ou à sa fabrication ?

Élémentaire mon cher ! joue volontairement sur cette ligne trouble. L'histoire avance, se suspend, se rejoue. Les interprètes glissent d'un rôle à l'autre — acteurs, techniciens, manipulateurs d'images — dans un ballet où la fiction et son élaboration coexistent.

La mise en scène s'inspire des premiers temps du cinéma : noir et blanc, silhouettes découpées, illusions visibles. Les images en stop motion créées par Jean-Noël Criton (*Les petits mondes en papiers*) dialoguent avec un théâtre d'ombres vivant, des formes manipulées en direct, des projections de lumière qui sculptent l'espace. Rien n'est dissimulé : la magie naît précisément de ce qui se révèle.

Un Londres imaginaire affleure.

De la brume, des ombres, une enquête.

Des échos familiers de Sherlock Holmes traversent la scène sans jamais s'y figer. Ici, le mystère devient matière à jeu.

Les décors se transforment à vue. Les costumes circulent. Caisses mobiles, praticables, objets glissants composent un paysage instable, comme un film en train de se monter. À l'avant-scène, une table de fabrication d'images rappelle que l'illusion peut naître d'un geste simple, presque artisanal.

La musique, portée par un jazzband de neuf musiciens et leur chef, irrigue le récit. Elle pulse, soutient, déplace les atmosphères. Les corps s'engagent collectivement dans cet univers mouvant, guidés par les chorégraphies de Maud Payen, jusqu'à des instants de tension, d'élan, de suspension.

Au cœur du projet, une évidence, ce sont les jeunes interprètes qui construisent l'espace du jeu. Ils manipulent, racontent, inventent. Guidés par des artistes professionnels, ils deviennent les artisans visibles d'un spectacle qui assume ses mécanismes et célèbre l'acte de créer.

Nous proposons ainsi une expérience singulière, une enquête théâtrale et musicale où le mystère ne réside pas seulement dans l'histoire, mais dans la naissance même des images, des sons et des illusions.

Élémentaire mon cher ! célèbre l'enfance créatrice, la joie du « faire semblant », la beauté du bricolage poétique.

Un spectacle qui raconte une histoire...

et qui raconte aussi le plaisir de l'inventer.

Maëlle Mietton