Etablissement Public de Coopération Culturelle « Cité européenne du théâtre et des arts associés Domaine d'O Montpellier »

DÉLIBÉRATIONS DU CA N°2025-030

Séance du :

20/05/2025

Désignation d'une personnalité de l'Etat

Le vingt mai 2025, à seize heures trente, les membres du Conseil d'Administration de l'EPCC Cité Européenne du théâtre se sont réunis à l'Hôtel de Métropole, en salle Gaïa, 50 place Zeus, sur convocation régulière conformément aux statuts.

<u>Présents</u>: Eric PENSO (visio), Tasnime AKBARALY (visio), Génies BALAZUN (visio), Renault CALVAT, Jacqueline GALABRUN-BOULBES (visio), Marc DANIEL, Michel ROUSSEL, Florence MARCH, Jacky VILACEQUE, Marion BRUNEL, Anne PUCCINELLI

Représentés : Xavier LAUCH, Véronique BRUNET

Excusés:

<u>Autres participants</u>: Juliana STOPPA, Alain PONS DE VINCENT, Jean VARELA, Béatrice AMAT, Stéphane ROQUART, Sylvain BIANCAMARIA, Vanessa RENE-CORAIL

Président de séance : Eric PENSO (visio)



Désignation d'une personnalité de l'Etat

Le conseil d'administration,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment ses articles L.1431-1 et suivants et R.1431-1 et suivants ;

Vu la loi n° 2002-6 du 4 janvier 2002 relative aux Établissements Publics de Coopération Culturelle :

Vu le décret n° 2002-1172 du 11 septembre 2002 relatif aux Établissements Publics de Coopération Culturelle et modifiant la partie réglementaire du Code Général des Collectivités Territoriales :

Vu la loi n° 2006-723 du 22 juin 2006 relative à la création d'Établissements Publics de Coopération Culturelle ;

Vu l'arrêté préfectoral en date du 19 juillet 2024, portant création de l'EPCC « Cité européenne du théâtre et des arts associés Domaine d'O Montpellier » ;

Vu les statuts de l'EPCC « Cité européenne du théâtre et des arts associés Domaine d'O Montpellier » tels qu'annexés à l'arrêté préfectoral de création et notamment l'article 23 portant dispositions relatives au personnel ;

Vu la délibération n° 2024-001 désignant deux personnalités qualifiées proposées par Montpellier Méditerranée Métropole, à savoir Mme Florence March et Mme Céline Sala-Pons, ainsi qu'une personnalité qualifiée désignée par l'État, Mme Céline Sala-Pons ;

Considérant que Mme Céline Sala-Pons, désignée par l'État, a présenté sa démission ;

Considérant qu'il est nécessaire de procéder à son remplacement afin d'assurer la continuité du fonctionnement de l'EPCC :

Considérant que Mme Mylène Lucas, professionnelle du spectacle vivant, remplit les critères requis pour occuper cette fonction, et que son curriculum vitae est joint en annexe;

Vu la lettre de démission de Mme Céline Sala-Pons joint en annexe ;

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide :

Article 1 : Mme Mylène Lucas est désignée en qualité de personnalité qualifiée au sein du Conseil d'Administration, en remplacement de Mme Céline Sala-Pons, démissionnaire.

Article 2 : La présente délibération sera transmise aux autorités compétentes et annexée aux documents de l'EPCC.

Fait à Montpellier, le 20 mai 2025,

PRÉFECTURE DE L'HÉRAULT POUR EXTRAIT CONFORME Le Président

2 0 A001 2025

GREFFE-PFRA

GREFFE-PFRA

Annexe 1 : lettre de démission de Mme Céline Sala-Pons



Direction régionale des affaires culturelles

Pôle Création

Affaire suivie par : Nathalie Piat Conseillère Théâtre et arts associés

Tél.: 04 67 02 32 88

Courriel : nathalie.piat@culture.gouv.fr

Montpellier, le

8 3 MAIS 2025

Monsieur le président,

Madame Céline Sala-Pons, personnalité qualifiée de l'Etat étant démissionnaire, je vous propose la nomination de Mylène Lucas, dont vous trouverez le CV en pièce jointe.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le président, l'expression de ma considération distinguée.

Pour le préfet et par délégation, le directeur régional des affaires culturelles,

Michel ROUSSEL

Monsieur Michael Delafosse Président de l'EPCC Cité Européenne du Théâtre Domaine d'O Montpellier 178, rue de la Carriérasse 34090 Montpellier

Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie 5 rue Saile-l'Évèque - CS 49020 - 34957 Montpellier Ceriex 2 Tél.: 04 67 02 32 00

www.culture.gouv.fr/Reglona/Drac-Occitanie



Annexe 2 : curriculum vitae de Mme Mylène Lucas

Mylène Lucas
125 rue du Moulin de Semalen
Parc à Ballons Bat A3
34000 – Montpellier
06 85 90 03 04
mylene.lucas@gmail.com

PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT



- Met en œuvre la politique culturelle définie par la collectivité et les projets structurants qui y sont associés
- ♣ Travaille en transversalité sur les chantiers spécifiques
- Garantit une expertise artistique, technique et financière des dossiers à instruíre et des équipements.
- Assure un suivi budgétaire des lignes attribuées
- Contribue à l'évaluation et à l'évolution des dispositifs
- Favorise les dynamiques d'échanges, de coopération et de concertation entre les acteurs culturels à l'échelon régional et interrégional.
- Participe aux négociations avec les collectivités partenaires et l'Etat

Diplôme

Master 2 Management du spectacle vivant – Brest

Compétences

- Très bonne connaissance dù Spectacle Vivant et des politiques culturelles
- Maitrise administrative et budgétaire
- Qualités managériales
- Capacité à favoriser les dynamiques de réseaux et partenariats.

Expériences Professionnelles

2018 à 2022 : Cheffe de projets Spectacle Vivant du Conseil Régional des Pays de la Loire-Nantes

2015 à 2018 : Chargée de mission Spectacle Vivant du Conseil Régional Occitanie - Montpellier

2008 à 2015 : Directrice de La Lucarne – Arradon, Scène de territoire pour le théâtre musical et la voix

2001 à 2008 : Administratrice chargée de production et de diffusion de la Compagnie de danse Patrick Le Doaré – Quimper

2001 à 2004 : Professionnelle associée au Master Management du Spectacle Vivant , Université de Bretagne Occidentale - Brest

2000 : Attachée aux relations publiques du CDDB - Théâtre de Lorient

1993 à 1999 : Directrice du Théâtre de la Butte – Cherbourg Octeville.

1989 à 1992 : Responsable de la Cellule d'Insertion Professionnelle du Centre Chorégraphique National de Montpellier - Compagnie Bagouet

1985 à 1988 : Cartographe - Institut Géographique National

Savoirs-être

- Disponible et dynamique
- Attentive aux autres bienveillante, loyale
- Organisée, responsable
- Créative

