



Fiche Technique Amphithéâtre d'O

Mise à jour - Juillet 2024













Généralités :

Adresse:

EPIC du Domaine D'O

178 rue de la Carriérasse, entrée 3

34090 Montpellier

Contact:

<u>Directeur technique</u>: Nicolas Minssen <u>nminssen@domainedo.fr</u>

+33 6 80 91 11 19

+33 4 48 79 89 76

<u>Directeur technique-adjoint :</u> Bordas Matthieu <u>mbordas@domainedo.fr</u>

+33 6 27 62 35 65

Horaires:

Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivants. Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la Direction Technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services	ou	2 Services
09h00 - 13h00		09h00 - 13h00
14h00 – 18h00		14h00 – 18h00 (20h00 en
		continu)
19h00 – 23h00		





Sécurité des biens et des personnes :

L'Amphithéâtre d'O est un ERP de plein air (type PA, 1ère catégorie) composé d'un espace scénique intégré à la salle où s'applique le règlement incendie (arrêté du 25 juin 1980 modifié).

Nous sommes soucieux de la sécurité du public et des travailleurs et souhaitons offrir les meilleures conditions d'accueil pour tous. Pour y contribuer nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir les éléments suivants :

- Une fiche technique et un plan côté (masse, coupe, 3D...) indiquant la disposition des différents éléments scénographiques (décors, structures, accessoires...) dans le lieu.
- S'agissant de votre propre matériel :
 - Les notes de calcul des différentes structures (descente de charge)
 ainsi qu'un descriptif et une notice de montage du constructeur.
 - Les attestations de vérification des conformités constructives (appareils et accessoires de levage, gradins, structure, coffret électrique...)
 - Les procès-verbaux de classement au feu des matériaux utilisés pour la construction des décors et des tentures (avec date de validité).
- Merci de nous signaler toute utilisation et installation d'accroche de personne (vol, disparition, agréé de cirque...) et fournir un descriptif précis de l'installation (plan, mode opératoire...) Merci de nous fournir tous les certificats de conformités des appareils et accessoires utilisés à cet effet.
- Merci de nous signaler tout usage de flamme, cigarette, fumée et effets spéciaux (artifice, pyrotechnie...) Le cas échéant, nous fournir une liste et une description détaillée des effets pyrotechniques (nature des produits utilisés, quantité de charges, marques et modes opératoires. L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays. Merci de nous fournir les certificats de conformité.





Usage des équipements de sécurité et de levage :

Pour se protéger de l'écrasement, des coupures, des chocs et des chutes de hauteur, le port de certains Equipements de Protection Individuelle (EPI) est obligatoire pour toute personne se trouvant en situation de travail (à l'exception des artistes).

- Chaussures de sécurité : port obligatoire (plateau, zone de déchargement, zone de stockage et toute zone de manutention).
- **Gants**: port obligatoire pour la manutention de charge.
- Harnais: port obligatoire lors du travail en hauteur¹ (PEMP, échafaudage mobile).
- Casque : port obligatoire lors du travail en hauteur et du travail superposé.

L'usage de certains équipements est réservé à certaines personnes habilitées et autorisées :

- **PEMP** 1A.
- Echafaudage mobile (tour Hi-Way)
- Moteurs et ponts.

Merci d'évoluer avec prudence et vigilance lors des phases de « montage » et de « démontage » où plusieurs équipes sont appelées à travailler de façon simultanée et coordonnée.

¹ Le travail en hauteur réalisé depuis la structure aluminium (Truss) où les personnes sont équipés de casques et de harnais relié à des lignes de vies doit demeurer exceptionnel.





Hygiène, santé. Comportement :

Nous rappelons que l'ensemble des dispositions du code du travail relatives à l'hygiène, la santé et la sécurité s'applique à l'Amphithéâtre d'O.

Il est interdit de fumer sur le plateau, dans le gradin et dans la régie, même si le lieu est en plein air.

La consommation d'alcool et autres substances psychotropes illicites y est interdite.

Le respect des personnes, des lieux, des locaux et des horaires est exigé et attendu de chacun.

Les comportements indésirables au travail (agression, violence, irrespect...) ne seront pas tolérés.

Préventions des risques liés au bruit :

Nous rappelons que selon l'article R.1336-1 du code de la santé publique, la pression acoustique ne doit pas dépasser les **102 dB(A) sur 15 minutes** et **118 dB(C) sur 15 minutes** en tous points de la salle.

Lors de manifestations destinées au jeune public (jusqu'à 6 ans) la pression acoustique ne doit pas dépasser les 94 dB(A) sur 15 minutes et 104 dB(C) sur 15 minutes en tous points de la salle.

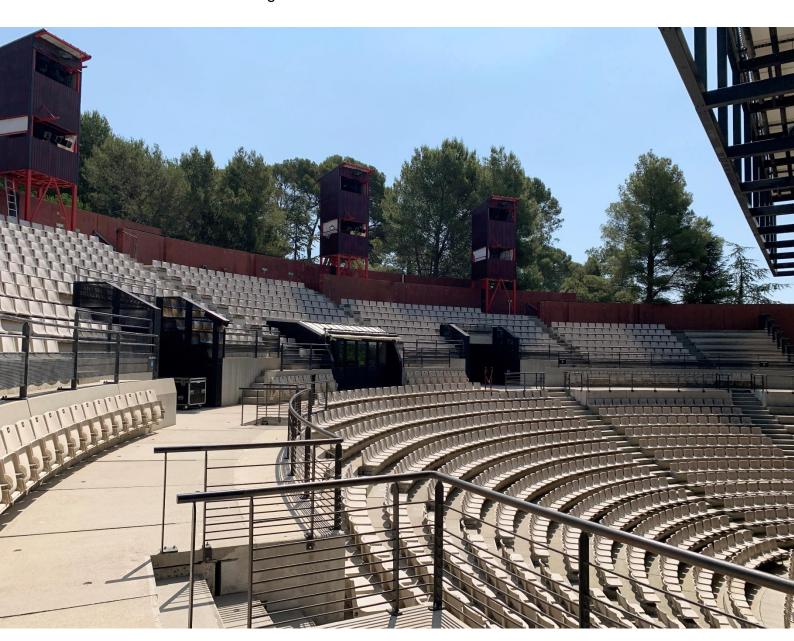




Salle jauge complète accessible au public

Gradins en distribution circulaire sur 145°.

 1976 places assises (1519 sièges + 40 sièges fosse + 325 assises sur béton + 60 strapontins + 32 emplacements PMR) avec un accès public par deux vomitoires intermédiaires au milieu des gradins et cinq escaliers pour la partie haute au fond du gradin.



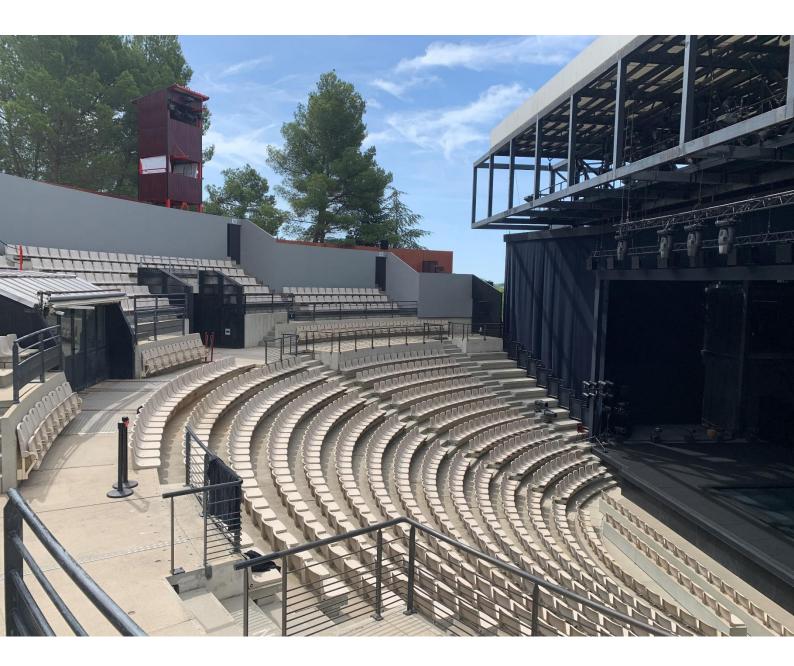




Salle jauge réduite accessible au public

Gradins en distribution circulaire sur 145°.

1274 places assises (1018 sièges + 40 sièges fosse + 124 assises sur béton
 + 60 strapontins + 32 emplacements PMR) avec un accès public par deux vomitoires.







Plateau:

L'amphithéâtre d'O est soumis aux aléas climatiques (pluie, vent). Pour cette raison nous n'avons pas de draperies (pendrillons, frises, etc...). Leur usage peut perturber la représentation en cas de vent faible et l'empêcher en cas de vent fort (à partir de 60km/h).

- Accès décors :

5 portes de 3.5 m (h) x 3.25 m (L) à l'arrière-scène.

Déchargement/chargement :

La scène se trouve au même niveau que le sol extérieur : <u>Il n'y a pas de quai de chargement</u>. Merci de prévoir un véhicule équipé d'un hayon, de rampes, ou le cas échéant de nous avertir si besoin d'un chariot élévateur.

 <u>La Scène</u>: est en bois exotique (Ipé) non teinté, et ne peut pas être percée. Sa capacité de charge est de 500 daN/m².

Ce plancher en ipé est recouvert en totalité d'un sur-plancher en panneaux de bois 3 plis teinte KARDIX noir. Il est possible de visser dans ce plancher, donc sur une épaisseur de 28 mm.

- Loges:

2 loges pour 4 personnes

2 Loges pour 1 personne

Possibilité de circulation en arrière-scène (Cour/Jardin) sur 2 niveaux.





- Dimensions du plateau :

Ouverture mur à mur minimum : 22,00 m

Ouverture maximum aux extensions de scène jardin et cour : 27,70 m

Ouverture du proscénium : 12,70 m Profondeur du proscénium : 0,85 m

Profondeur totale (du nez de scène au mur du lointain) : 12,30 m

- <u>Dimensions cadre de scène :</u>

Ouverture cadre : 20,40 m Hauteur cadre : 7,20 m

Profondeur du cadre de scène au lointain : 11,45 m

Hauteur utile: 9,00 m sous pont

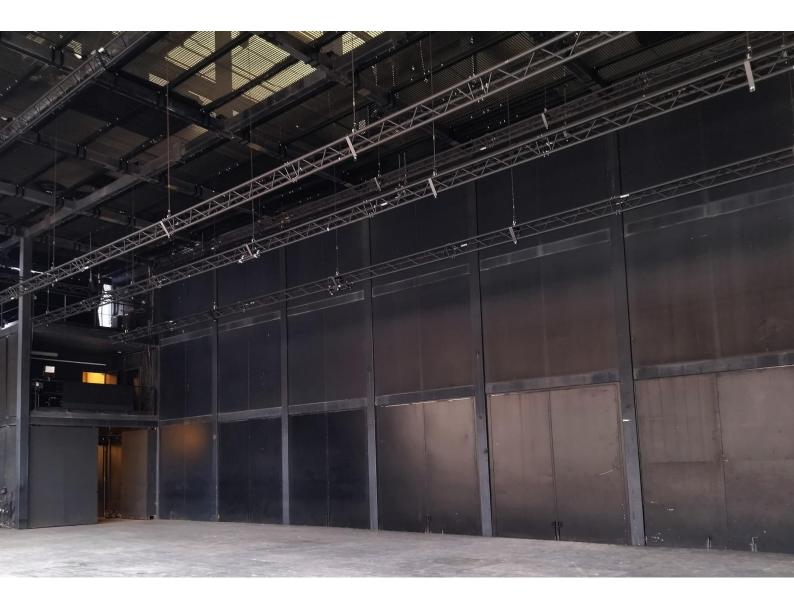






- Ponts:

- 2 ponts (implantation fixe) longueur 18,00 m (un au lointain et un derrière le cadre)
- 5 ponts mobiles longueur 18,00 m
- 2 ponts à l'allemande par côté (implantation fixe, à 20,00 m et 23,00 m d'ouverture, cf plan)
- 1 pont de face longueur 9,00 m à 2,30 m du cadre (implantation fixe).



Équipement Vidéo:

Merci de nous consulter.





Équipement son:

- Diffusion façade : Merci de nous consulter.
- Interphonie (pré équipée régie, cour, jardin et tours lumière)
 - 01 x Base avec haut-parleur ou casque
 - o 05 x Postes HF
- Le reste du matériel (microphonie / enceintes retour) est commun à l'ensemble des lieux du festival. Nous répondrons aux demandes au cas par cas.

Équipement Lumière:

Merci de noter que nous ne fournissons pas les filtres.

- Puissance électrique disponible :
 - o 14 x 63AT sur socle P17
 - 2 x 32AT sur socle P17
- Gradateur :
 - 08 x Racks mobiles 12 x 3 KW RJ DIGIFLIGHT
 - 02 x Racks mobiles 6 x 5 KW RJDIGIFLIGHT
 - 02 x Racks mobiles 6 x 3 KW DIGITOUR
 - o 02 x Racks mobiles 6 x 3 KW
- Pupitre:
 - Merci de nous consulter.
- Projecteurs:

Ce matériel est commun à l'ensemble des lieux du festival. Nous répondrons aux demandes au cas par cas.





Accès:

