





Sur les traces de Rûmi

20H00

Opéra Comédie

Constantinople est un ensemble musical qui a choisi le voyage, non seulement géographique, mais aussi historique, culturel et intérieur, comme pierre angulaire.

Le poète Rûmi (1207-1273), par son œuvre de plus de 100 000 vers, nous a laissé un trésor immuable qui reflète une conception du monde raffinée et lumineuse. Plonger dans son univers et sillonner ses textes est une porte d'entrée vers une pensée plus profonde et une spiritualité universelle.

ATINE

SEPTEMBRE

Opéra
Comédie

20H00

MERCREDI 1 1

e 20

Yâri

La rencontre inédite de cinq musiciennes, Aïda Nosrat, Sogol Mirzaei, Christine Zayed, Marie-Suzanne de Loye et Saghar Khadem, a donné naissance à un corpus de chansons arabes ré-arrangées, symbole de l'héritage de leurs trajectoires personnelles et riches de diversité: musique traditionnelle iranienne, arabe, flamenco, jazz et baroque. Le tar, le qanun, la voix, la viole de gambe et les percussions sont ici réunis pour faire résonner

la poésie persane du 19ème siècle mais aussi des compositions inédites.

Opéra Orchestre National Montpellier





Dakchi

Dakchi signifie « Cela » ou « ces choses-là ». Dans ce cinquième album, Oum célèbre ce qui nous rassemble, que nous partageons, que nous aimons. Confectionné et enregistré dans le fief familial à Marrakech, Dakchi marque une décade de créations et de concerts avec ses fidèles compagnons musiciens, mais aussi une communion avec le public marocain qui l'a vue débuter avant d'épouser une carrière internationale. Dakchi recompose les plus belles chansons des albums Soul Of Morocco, Zarabi et Daba et propose trois titres inédits.

Amatssou

Tinariwen est le plus grand groupe de rock touareg et sa musique est reconnue dans le monde entier. Formé en 1979 aux frontières du Mali et de l'Algérie, ces pionniers du style Assouf qui signifie en tamasheq la solitude et la nostalgie, chantent le blues dans le désert. Au fil de son répertoire, Tinariwen aborde les préoccupations du peuple touareg en mélangeant les styles musicaux traditionnels de l'Afrique de l'Ouest et arabes avec le blues, la folk et d'autres influences glanées au gré de leurs rencontres. Tinariwen présente sur Arabesques son neuvième album «Amatssou».

DURÉE: 1H15 / FOLK, SOUL
TARIFS: TP: 22€ - TG: 18€ - TPRÉ:14€ - PASS & TARIFS SPÉCIAUX: PAGES INFOS PRATIQUES

DURÉE : 1H15 / BLUES SAHARIEN
TARIFS : TP: 28€ - TG: 24€ - TPRÉ: 20€ - PASS & TARIFS SPÉCIAUX : PAGES INFOS PRATIQUES



18H00

Théâtre JCC
DOMAINE D'O







47SOUL + RASHA NAHAS

#ONCE UPON A TIME IN PALESTINE

Rasha Nahas défie les genres en se concentrant sur la narration. La multiinstrumentiste, compositrice et chanteuse palestinienne a créé un univers musical singulier, résolument underground, poussé par des paroles franches, d'une vulnérabilité désarmante...

47SOUL s'inspire du hip-hop, de l'électro et du R&B et les fusionne avec les sons du dabké, une danse folklorique traditionnelle, et d'autres shaa. Le groupe fait avancer le mouvement Shamstep avec une énergie contagieuse et des paroles en arabe et en anglais qui suscitent la réflexion, explorant les appels directs politiques et philosophiques, poussant à la reconnaissance d'une Humanité.

#ONCE UPON A TIME IN PALESTINE

Multi-instrumentiste et compositeur, Tareq Abboushi tisse depuis plus de 20 ans une riche tapisserie de maqams arabes avec des sons vibrants de jazz, de funk et d'électronique.

Phénomène pop fraichement exilé en Europe, Bashar Murad attise, surprend et milite autour des libertés et des égalités en tout genre. Sa musique bouscule les stéréotypes et met en lumière les problèmes sociaux auxquels sont confrontés les jeunes palestiniens, notamment le fait de vivre sous occupation dans un contexte patriarcal. Sa musique et son travail abordent également l'égalité des sexes et la diversité des genres.

DURÉE: 45^{min} + 1H15 / POP TARIFS: TP: 18€ - TG: 15€ - TPRÉ: 12€ PASS & TARIFS SPÉCIAUX: PAGES INFOS PRATIQUES





RZONE

5ème jour

Quand le guitariste Serge Teyssot-Gay (ex membre de Noir Désir) et Khaled Aljaramani (oudiste syrien du groupe Bab Assalam) se rencontrent à Damas, le dialogue entre leurs deux instruments est immédiat. Ce croisement de leurs cultures respectives, entre l'Europe et le Proche-Orient, donne naissance au duo Interzone. Un univers musical enivrant qui s'étire entre musique électrique, acoustique et poétique. Magique!



SEPTEMBRE

Amphi d'O,
DOMAINE D'O

21H00

Expert Humoriste

Dans ce spectacle, où se mêlent originalité, fraîcheur et authenticité, Amine vous fait voyager à travers son parcours unique, de son enfance au Maroc jusqu'à son arrivée en France et son ascension sur internet.

Amine Radi bouleverse les codes de l'humour avec plus de 6 millions de followers sur les réseaux sociaux et plus de 1 milliard de vues.



#ARABESQUES SOUND SYSTEM

Aziz Konkrite est un DJ franco-marocain, collectionneur de disques, beatmaker et producteur d'événements depuis 35ans. Pour lui tout a commencé avec la musique: funk, soul, hip-hop, boogie, et musique du monde de Montpellier à Nottingham, Paris à Casablanca, Lille, Praha, Gandou, Brighton...

+ SAMI GALBI

Révélé aux Transes Musicales, Sami Galbi invite le public d'Arabesques dans un rai électro clubbing additif. Accompagné de machines analogiques et d'une guitare, il insuffle aux genres traditionnels du Rai et du chabbi un twist contemporain et solaire.

DURÉE: 2H30 / ÉLECTRO TARIF: 15€ - TARIF UNIQUE: PAGES INFOS PRATIQUES



Sarãb signifie mirage en arabe. Il s'agit d'une aventure chimérique qui fait vivre ensemble la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des musiques et des textes traditionnels du Moyen-Orient. Rêvant avec les harmonies jazz, exultant avec l'énergie du rock, dansant avec les rythmes du monde, les six musiciens subliment la profondeur des traditions pour délivrer aux Hommes une poésie enchanteresse de ces mélopées éternelles

#ARABESQUES AU FÉMININ

DURÉE: 1H30 / JAZZ MODERNE TARIFS: TP: 22€ - TG: 18€ - TPRÉ: 14€ - PASS & TARIFS SPÉCIAUX: PAGES INFOS PRATIQUES



"NOUVEL ALBUM"

SOUAD MASSI

Sequana - #ARABESQUES AU FÉMININ

Souad Massi considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord et autrefois comparée à Joan Baez et à Tracy Chapman, est aujourd'hui un visage incontournable dans le paysage folk/rock. Souad Massi vient nous présenter son dernier album *Sequana* qui a reçu 4 nominations internationales dont 2 prix et sur lequel elle creuse son sillon de femme engagée, émancipée, une femme de son temps qui chante ses combats comme jamais.



JUBRAN

Terrae Incognitae - #ARABESQUES AU FÉMININ

Avec Terrae Incognitae, Kamilya Jubran a décidé d'initier une plateforme évolutive qui, telle une serre incubatrice, permettrait l'éclosion de nouvelles unités sonores. Dans ce premier épisode, elle a convié deux autres improvisatrices aventurières, Floy Krouchi et sa basse transformée par l'électronique, et la libanaise Youmna Saba et son oud traité, pour une traversée exaltée de territoires inconnus.







AKIM OMIRI

Contexte

Boxeur, réalisateur, acteur mais surtout humoriste, il gravit les échelons du stand up en faisant la tournée des plus gros comedy clubs de Paris. Il intègre ensuite la troupe de comédiens « Adopte un comique » puis il entre à Golden Moustache.

Il aborde des sujets sociétaux comme le racisme, le sexisme ou même la maladie. Il joue sur Arabesques son propre spectacle qui retrace sa vie, ses galères, ses moments de folies etc...

Legend of Raï Music tour

Benzine puise son inspiration dans la poésie bédouine d'Algérie qu'il décline en un synthé-raï fissile qui sent les pots d'échappements des rues de Sidi Bel Abbes. Le duo Raï-machine nous plonge dans un rendu aussi frénétique que la conduite d'un taxi oranais à l'heure de pointe : tendu, transe et dansant.

Il existe des groupes mythiques dont l'influence dépasse les modes et les courants. Raïna Raï en fait partie! Raïna Raï fusionne les rythmes et instruments traditionnels algériens - karkabous, derbouka, gasba - et instruments rock - guitare, batterie et claviers. Mené par Lotfi Attar, le groupe a marqué, de manière pérenne, une jeunesse algérienne éprise de liberté et de renouveau. Raïna Raï, est aujourd'hui une légende vivante, muée par une passion inébranlable.



LE SHLAG

Exode(s)

À 30 ans, Djamil constate qu'il n'a vraiment qu'une seule envie : faire rire sur scène. Il se sent mûr pour démarrer dans l'humour et met aujourd'hui toute son énergie pour imposer son style et sa vision. Pour trouver ses modèles, inutile de chercher parmi les humoristes. Il puise son inspiration du côté de James Brown, Jacques Brel, ou Freddie Mercury, des bêtes de scène qu'il admire pour leur capacité à enflammer les salles et les stades. Fan inconditionnel de Mohamed Ali, il prend la scène pour un ring et cherche à toucher son public à la tête, au cœur mais surtout à l'estomac, car son objectif est de vous plier en deux.



BAB L'BLUZ

Nayda

Armés de leurs guembris électriques, Bab L'Bluz fait résonner un mélange de rythmes de transe gnawa, de chants hassani du sud marocain et de polyrythmies chaâbi, propulsant ainsi leur musique dans les champs magnétiques du rock psychédélique et les volutes d'encens. Mené par une femme doukkalia, le groupe se veut porteur d'une révolution d'attitude s'inscrivant dans le mouvement de la jeunesse marocaine "Nayda", une nouvelle vague d'artistes et de musiciens engagés qui s'inspirent du patrimoine local et chantent des textes de liberté dans le dialecte marocoarabe, le darija.

DURÉE: 1H15 / STAND UP TARIFS: TP: 28€ - TG: 24€ - TPRÉ: 20€ - PASS & TARIFS SPÉCIAUX: PAGES INFOS PRATIQUES

DURÉE: 1H15 / ROCK, FOLK TARIFS: TP: 22€ - TG: 18€ - TPRÉ: 14€ - PASS & TARIFS SPÉCIAUX: PAGES INFOS PRATIQUES



MOUSS &

HAKIM

"NOUVEL ALBUM"

Origines Contrôlées

21H00

Origines Contrôlées rend hommage à l'immigration algérienne et s'impose comme une claque qui conscientise et fait danser les foules! Avec toujours, la même chaleur et l'humanisme chevillé au corps, Mouss et Hakim embrassent l'universel à partir de la mémoire de l'immigration. C'est bien de la France d'aujourd'hui que ces chansons nous parlent. Du creuset qu'elle demeure en dépit de tous les replis.

JEUNE PUBLIC

SAMEDI 14 SEPTEMBRE &
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE à 14h30
Théâtre Jean-Claude Carrière

JIHAD DARWICHE

TOUT PUBLIC

Domaine d'O

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE à <u>17h00</u> Théâtre Jean-Claude Carrière Domaine d'O

CONTES D'ARABESQUES

Ses contes emportent les enfants et les adultes dans un monde magique où se croisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs tout puissants et des gens du peuple. Une éternelle quête du bonheur et de la si difficile sagesse.



LUNDI 16 ET MARDI 17 SEPTEMBRE Cinéma Diagonal

Projections en partenariat avec le Cinémed

Cinéma d'Arabesques

Plus d'infos sur arabesques.fr



Diagonal

ESSAOUIRA EXPRESSIONS SINGULIÈRES

DU 12 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE à l'Arbre Blanc, Montpellier

"Essaouira Expressions Singulières" est une sélection d'œuvres d'artistes issus de la figuration expressive d'Essaouira au Maroc, une expression qui se caractérise par sa singularité, sa richesse créatrice mêlée à la fois d'art tribal, naïf, voire de la transe mais également par ses techniques et matières qui font l'inspiration de nombreux artistes.

ARABESQUES AU FÉMININ

DU 22 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE à l'Aéroport de Montpellier

«Arabesques au féminin» est une célébration de la féminité à travers la voix de chanteuses qui résonnent bien au-delà des frontières géographiques et culturelles.

L'exposition nous invite à découvrir ou redécouvrir des artistes d'exception ainsi que leur contribution à la musique et à la culture mondiale.



INFOS PRATIQUES

NOS ÉVÉNEMENTS GRATUITS

La Médina d'Arabesques au Domaine d'O du 13 au 15 et du 20 au 22 septembre :

Stands du monde arabe, rencontres artistiques et littéraires, expositions, jeux pour enfants, et les tables rondes

Les concerts et Dis set de la Kasbah : Adil Smaâli, Aziz Konkrite, Selim, Faris Ishaq, Stranger Souma et Isam Elias.

Les déambulations dans la ville et les établissements scolaires de la Métropole.

BILLETTERIE

TP: Tarif plein

TG: Tarif groupe: à partir de 10 personnes

TPRÉ: Tarif préférentiel*: - de 25 ans, étudiant.e.s, demandeurs d'emploi,

bénéficiaires du RSA ou CDAPH

TARIF PROFESSIONNELS, PARTENAIRES ET C.E: nous contacter

TARIF JFUNF 12-18 ans* · 10€ TARIF FNFANT - de 12 ans* · 7€

*Justificatifs à présenter à l'entrée du spectacle Gratuité pour les moins de 2 ans (billet obligatoire)

PASS FESTIVAL · 4 PLACES ACHETÉES POUR 1 MÊME PERSONNE = TARIF PRÉFÉRENTIEL PASS JOURNÉE: 2 CONCERTS = TARIF GROUPE

Plus d'infos: festivalarabesques.fr

Billetterie: festival-arabesques.mapado.com

Nous contacter: 04 99 77 00 17

INFOS PRATIQUES

DOMAINE D'O

178 Rue de la Carrièrasse, Montpellier

FN TRAMWAY Tram 1 - Station Malhose FN BUS I 24 Arrêt Malbosc À VÉLO OU EN VOITURE

Le Domaine d'O dispose d'un parking vélos et voitures. L'accès aux parkings nord 1 et 2 se fait par l'avenue Ernest Hemingway.

Nous demandons aux personnes en situation de handicap de bien vouloir contacter Aurélie à l'adresse mail suivante avallier@domainedo fr afin de vous acqueillir dans les meilleures conditions.

HALLE TROPISME

121 Rue Fontcouverte, Montpellier

À PIFD 25 min de la Place de la Comédie À VÉLO 10 min de la Place de la Comédie FN TRAMWAY Tram 2 - Station Mas Drevon FN BUS I 11 Arrêts Mas de Merle ou Gouara EN VOITURE La Halle Tropisme dispose d'un parking

OPÉRA COMEDIE

11 Bd Victor Hugo, Montpellier

FN TRAMWAY

Tram 1 et Tram 2 - Station Comédie Tram 3 et Tram 4 - Station Observatoire EN VOITURE Parking Comédie

NOS PARTENAIRES



























MARDI 10 SEPTEMBRE SUR LES TRACES DE RÛMI, GHALIA BENALI

20h Opéra Comédie Montpellier

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

ATINE
20h Opéra Comédie Montpellier

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

19h30 Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

TINARIWEN

21h30 – Amphithéâtre d'O, DOMAINE D'O

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

#ONCE UPON A TIME IN PALESTINE
JIHAD DARWICHE

14h30 Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

BASHAR MURAD

18h Théâtre Jean-Claude Carrière,

47SOUL + RASHA NAHAS

21h Amphithéâtre d'O, DOMAINE D'O

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

JIHAD DARWICHE

14h30 (jeune public) & 17H (tout public) Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

INTERZONE

19h Théâtre Jean-Claude Carrière

AMINE RADI

21h Amphithéâtre d'O,

JEUDI 19 SEPTEMBRE

#ARABESQUES SOUND SYSTEM
AZIZ KONKRITE + SAMI GALBI
19h HALLE TROPISME

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

#ARABESQUES AU FÉMININ

19h30 Théâtre Jean-Claude Carrière,

SOUAD MASSI

21h30 Amphithéâtre d'O, DOMAINE D'O

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

KAMILYA JUBRAN

16h30 Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

AKIM OMIRI

19h Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

RAÏNA RAÏ

+ BENZINE

21h Amphithéâtre d'C DOMAINE D'O

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

DJAMIL LE SHLAG

16h30 Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

BAB L' BLUZ

19h Théâtre Jean-Claude Carrière, DOMAINE D'O

MOUSS & HAKIM

21h Amphithéâtre d'O, DOMAINE D'O

FESTIVAL

Arabesques
EN UN CLIN D'ŒIL