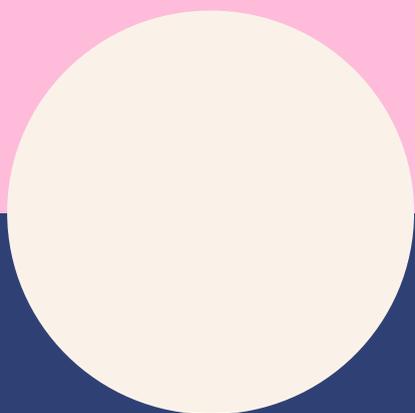


Cité européenne du théâtre  
Domaine d'O  
Montpellier



# LA FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN  
2024

# Fête de la musique

21 juin 2024



À quoi cela tient-il ? D'où vient que la Fête de la Musique du Domaine d'O n'est pas la même que sur les trottoirs des villes ? À cet écrin de verdure sans doute. À ce décor toscan où se côtoient, le temps d'une soirée, les danseurs de hip-hop, les fanfares et les philharmonies. Du coup, on s'y promène en famille, on y partage les pique-niques et les émotions : un trait de jazz à 19h, un doigt de flamenco à 21h, un verre sous les pins, des lampions au dessus des têtes...

Des grands plateaux jusqu'aux fanfares en déambulation, bienvenue dans le cocon du Domaine d'O à la découverte d'un florilège d'artistes dont Festen, Steam Down, Bakchich, Gradisca Gadjó, Divine Bastringue, Jungle Cats, Kawak, Minimal Brass Band, Tocino de Cielo, Cartons Fous, Setasound System, Mr Boris Reality, Ras Tweed, Dub Invasion et Life is not a picnic.

# PROGRAMMATION

- **Festen... 3**
- **Steam Down... 4**
- **Bakchich... 5**
- **Gradisca Gadjo... 6**
- **Jungle Cats... 7**
- **Tocino de Cielo... 8**
- **Divine Bastringue... 9**
- **Dub Invasion... 10**
- **Minimal Brass Band...11**
- **Kawak... 12**
- **Cartons Fous... 13**
- **Setasound System... 14**
- **Mr Boris Reality... 15**
- **Ras Tweed... 16**
- **Life is not a picnic... 17**

Amphithéâtre d'O : 20h - 21h10

# Festen

Jazz



droits réservés

Festen est un groupe de jazz alternatif parisien qui existe depuis maintenant 10 ans . Passionnés par la musique de film, les quatre musiciens ont développé au fil du temps un langage bien à eux : une musique minimaliste portée par une grosse énergie inspirée du rock des 90's. Le groupe compte cinq albums à son actif avec pour fil conducteur le cinéma. Après le succès de leur «InsideStanleyKubrick» sortie en 2018, Festen présente «Replicant» inspiré de l'univers synthétique et sombre de Blade Runner.

Replicant, le nouvel album de Festen, spin-off musical du film Blade Runner de Ridley Scott, s'ouvre avec le monologue de Roy Batty, personnage charismatique et torturé. Il raconte son long voyage et sa quête de vérité, sa traversée le long de l'épaule d'Orion jusqu'à la porte de Tannhäuser. Une odyssee percutante qui, au fil des morceaux, transporte l'auditeur dans un univers instrumental décadent qui questionne sur l'humanité.



droits réservés

Amphithéâtre d'O : 22h - 23h30

# Steam Down

Jazz



droits réservés

Steam Down est un collectif musical fondé en 2017 par Ahnansé dans le but de recréer une communauté artistique à Londres, confrontée à la gentrification et à la censure. Leur soirée hebdomadaire, se déroulant dans un bar situé sous un pont ferroviaire du sud de la ville, est rapidement devenue célèbre pour son ambiance animée et sa capacité à attirer des artistes renommés.

Ils ont notamment accueilli des artistes tels que Kamasi Washington, Charlotte Dos Santos, Poppy Ajudha et Jools Holland. En plus de leurs performances, le collectif a remporté des prix, joué dans des festivals de renom comme Glastonbury, et prépare actuellement la sortie de leur premier EP intitulé 'Five Fruit', prévu pour septembre chez Via Decca.

## Bakchich

Fanfare



droits réservés

La musique dans la rue, c'est là que s'exprime le mieux cette fanfare. La rue des villes, la rue des villages. Du jazz à la java, de la musique languedocienne à la tradition sud-américaine en passant par la chanson et des créations originales, la fanfare Bakchich s'adapte à toutes les circonstances, fait plaisir et fait danser...



droits réservés

En déambulation

# Gradisca Gadjo

Fanfare



droits réservés

Engendrée par les ténèbres lumineuses d'Europe de l'Est, GRADISCA a pour manie d'étourdir les foules en les faisant tourner.

Le silence craque sous sa cuivraie comme le parquet craque sous un pas de danse enthousiaste. Dans les soirées chaleureuses où le temps s'arrête, où l'on s'unit et se soulève, où les cœurs battent et bouillonnent, la fanfare mène le bal.

Gradisca répand l'ivresse au détour d'une ligne de trompette hilare, d'une pompe de trombone faste et grasse, ou d'un dérapage de sax endiablé ! Les rythmes des Balkans pour tout leitmotiv, les gadjos de l'orchestre se marrent et s'époumonent à vous souffler leur joie sonore en pleine poire ! Au creux de leur pavillon l'ouïe s'excite, et en face d'eux tout bouge : les âmes, les corps et les esprits...

GRADISCA, dans la langue de Fellini, est une invitation à profiter !

# Jungle Cats

Fanfare



droits réservés

Jungle Cats nous fait revivre l'ambiance des clubs de jazz de la Nouvelle Orleans. Plus qu'un concert, le sextet vous propose un voyage aux origines du Jazz, avec un swing endiablé qui vous transporte dans une ambiance survoltée inoubliable. Entre interprétation de standards du jazz et compositions originales, les musiciens vous emmènent dans des territoires inexplorés où l'improvisation règne en maître. Cette énergie dévorante, Jungle Cats la puise dans son histoire entre expérience des Brass Band et spectacles de rue, dans la joie d'un moment partagé avec le public. Son répertoire original ravira autant les Festivals de Jazz que les amoureux de danse swing et de Lindy Hop, pourvu que le plaisir soit au rendez-vous. Pas d'artifice, de l'énergie brute, un brin de folie, on ne ressort pas indemne d'un concert de Jungle Cats !

En déambulation

# Tocino de Cielo

Fanfare



Tocino de Cielo est un groupe de musique de rue pour des déambulations aux couleurs des musiques du monde...

Entrez dans la cadence de la fête: du latino, hasta pronto !

**Champ d'oliviers : 19h à 20h**

**Scène Pinède : 22h30 à 23h puis en déambulation**

# Divine Bastringue

Fanfare



droits réservés

À la croisée de l'univers baroque du swing-punk forain néo-réaliste et de la vague futuriste du post-métal-hop latin-balkanique, le tout imbibé de groove bien tourbé : Divine Bastringue, bal déglingué, un voyage archaïque vers le monde de demain. Leur devise : "Ni dieu, ni métronome !".

Des racines musicales qui s'étendent des Balkans aux Caraïbes. Le Divine Bastringue s'est rassemblé d'abord autour de standards New Orleans, expression de la joie et de la danse, lieu de la rencontre musicale qui a façonné l'esprit du groupe. Avant de développer un univers de compositions avec ce qui tombe dans l'oreille de chacun : un rock sur un texte en occitan, quelques mots à la Bobby Lapointe sur un air balkanique à 7 temps. Comme un ragoût d'escoubille où l'on mettrait tout ce qui traîne. Avec pour guides dans la jungle des esthétiques musicales leurs instruments fanfaraoniques, leurs chœurs polyphoniques et les pas de danse du public.

Sorti de nulle part, le Divine Bastringue débarque avec son bric à brac de cuivres et de fortes voix. Un air de foire, de New Orleans, de funk ou d'ailleurs, un charivari céleste qui transpire la joie et la mauvaise eau de vie...

Les bastringues jouent, chantent et crient leur hargne, leur amour, le blues dans la voix et le feu au corps. Un peu bancals, sérieusement de traviole, complètement bastringues, mais incontestablement divines.

Allez ! Rejoignez tous leur bal des casse-pieds, leur fiesta déglinguée !

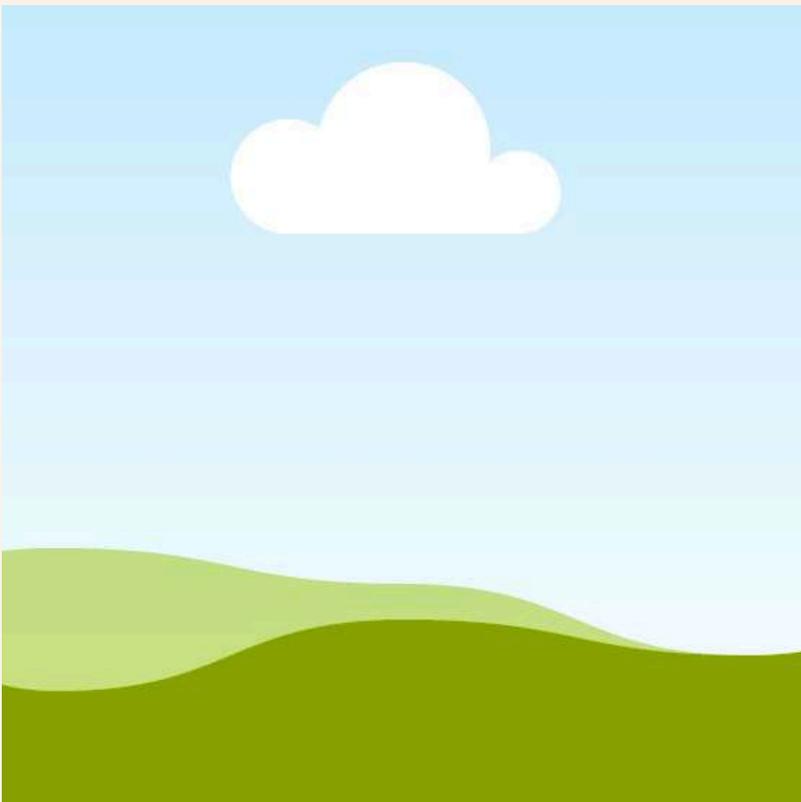
**Scène Pinède : 18h / 20h30 / 23h**

**Micocouliers : horaires à préciser**

---

# Dub Invasion

Dub / Reggae



Passionné de reggae depuis le début des années 90, fondateur du Sound System Dub Invasion en 2001 puis du magasin de vinyles Welove shop en 2008, Tanguy vous fera vibrer sur sélection affûtée alternant entre "oldies" "digit roots" et "UK stepper" pour votre plus grand plaisir...

**Scène Pinède : 19h30 à 20h**

**Champ d'olivier : 21h à 22h**

# Minimal Brass Band

Fanfare



droits réservés

Le Minimal Brass Band, quatuor montpelliérain est composé d'une batterie, d'une guitare, d'un trombone et d'un sax alto.

Présents depuis plusieurs décennies sur la scène montpelliéraine et alentours (membres des Red Wings Mosquito Stings -RWMS-, Troïka, Furen's Nouba, Maine in Havana), nous proposons un set éclectique et festif, composé de covers joyeuses, allant de Bowie à Mika, de Souchon à Radiohead, en passant par Bjork, Gainsbourg, Police, Brassens, Lenny Kravitz, The Cure, Stevie Wonder, Mylène Farmer, Wham, Charlie Parker, et bien d'autres encore...

Les arrangements, exclusivement instrumentaux, mélangent jazz, rock, latin, pop, disco, funk....

Équipés d'un système de sonorisation autonome, nous proposons un son «solaire» lorsque le temps le permet, pouvant nous fondre dans un cadre intimiste tout autant que dans un événement de plus grande ampleur.

**Scène Pinède : 19h / 21h / 23h30**

# Kawak

Fanfare



droits réservés

Kawak est un groupe de percussions antillaises de Montpellier.

Il est issu de l'association Karakwela qui a pour but de promouvoir la culture antillo-guyanaise au travers d'activités sportives et culturelles.

Ce groupe de carnaval (parade, défilé, déambulation, spectacle) amoureux et fier de sa culture antillaise est constitué de 30 à 45 musiciens (percussions) et danseuses. Il permet aux Antillais de revivre, malgré les 8 000 kilomètres qui les séparent de leurs îles natales, le carnaval « façon Antilles » et partager avec le public leur culture du carnaval façon Créole.

Scène Pinède : 18h30 / 20h / 21h30

# Cartons Fous

## Orgue de barbarie



droits réservés

Cédric et ses Cartons Fous vont vous faire découvrir l'orgue de barbarie sous un nouvel angle.

Vous allez être surpris par une nouvelle sonorité grâce aux arrangements d'Antoine Bitran, mais surtout par son répertoire musical modernisé avec des titres d'artistes tels que Sting, Pink Floyd, Chuck Berry, Ibrahim Malouf et bien d'autres.

## Prairie

**Micocouliers** : *horaires à préciser*

# Setasound System

Dub / Reggae



droits réservés

Originaires de Sète, trois amis d'enfance ont fondé Setasound System en 2001. Cette initiative leur a permis d'organiser et de jouer dans une centaine de soirées jusqu'en 2009. En raison de leurs obligations professionnelles, ils ont été contraints de ranger leur Sound System dans la cave. Cependant, leur passion pour la musique et leurs liens indéfectibles les ont poussés, en 2023, à relancer Setasound System. Cette fois, ils ont opté pour une approche plus professionnelle en récupérant le Reggae Bus Belgium Sound System, l'un des plus importants Sound System belge, qui a notamment animé le Dub Corner du festival de Dour.

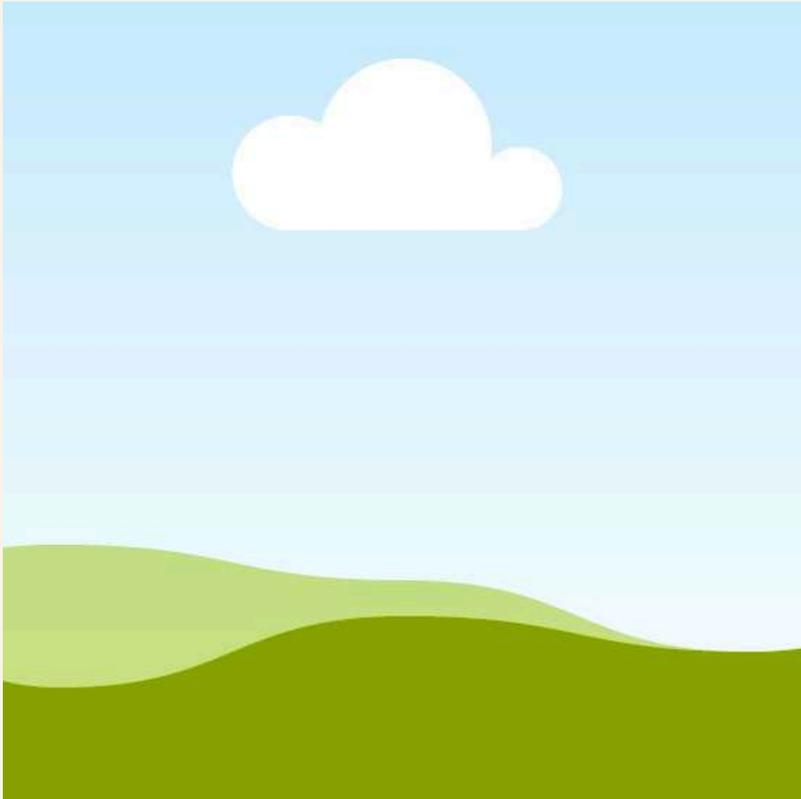
**Prairie**

**Micocouliers** : *horaires à préciser*

---

# Mr Boris Reality

Dub / Reggae



Pour tous ceux qui écoutaient du Dub dans les années 2000 en France, pas la peine de présenter Boris Reality Sound System, l'un des premiers anglais à exporter la culture Sound System en France et particulièrement dans le sud de la France où il s'est produit plus d'une centaine de fois au Festival Jah Sound (ancien Garance reggae festival). Il a collaboré avec les plus grands du reggae anglais, dont Junior Delgado, Bush Chemist, Bim Sherman...

Il revient avec ses Dubplates et son style inimitable, alors ne ratez pas l'occasion, car cela ne se produit que très rarement !

**Prairie**

**Micocouliers** : *horaires à préciser*

---

# Ras Tweed

Dub / Reggae



droits réservés

Ras Tweed est devenu un chanteur, DJ et MC de renommée internationale, gagnant le respect d'Al Haca, Kruder et Dorfmeister, Tosca... Son ton et son expression rythmique font de lui un artiste très singulier, capable d'interpréter n'importe quel genre, du Reggae Roots au champ gauche, ajoutant toujours un élément très spécial à n'importe quel mix ou groupe live.

**Kiosque Prairie Sud : 20h - 23h**

---

# Life is not a picnic

Life is Not a Picnic, orchestre aux couleurs cuivrées, en 25 années de glanage, a empli sa besace d'une multitude d'univers. Le spectateur s'y promène d'une émotion à l'autre, dans un mélange latino-klezmer, orientalo-swing, jazzo-napolitain...

David Bursztein pense chaque chanson comme un spectacle en soi, une tranche de vie, une nouvelle planète que l'on découvre.

Pour cette fête de la musique, le collectif se rassemble et puise dans l'ensemble de son répertoire pour trois heures de concert !



Dessin Elisabeth ERNOULT

## Infos pratiques



**Le Printemps des Comédiens - Domaine d'O**  
**178 rue de la Carrièresse 34090 Montpellier**

Tramway ligne 1, arrêt Malbosc - Domaine d'O  
Station «Velomag» Malbosc  
Parkings gratuits P1 et P2

Accès des personnes à mobilité réduite sur les différents lieux :  
*information à la billetterie du festival*

**LĒA SALAMĒ  
NICOLAS DEMORAND**

**MATTHIEU NOĒL  
SONIA DEVILLERS**



**LE 7/10**



# Festival subventionné par



# Lieux partenaires



théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier



LE KIASMA  
Castelnau-le-Lez



domaine d'O

# Cercle d'entreprises



# Partenaires médias



# PRINTEMPS DES COMÉDIENS

*MES FESTIVALS DE L'ÉTÉ,  
J'Y VAIS EN TRANSPORTS  
EN COMMUN*

**BUS ET TRAM GRATUITS  
POUR TOUS LES HABITANTS  
DE LA MÉTROPOLE**

OBTENEZ VOTRE PASS  
VIA L'APPLI

**M'**  
TICKET



**Tam**  
montpellier

  
montpellier  
Méditerranée  
métropole