



© Marc Ginot

THÉÂTRE  
**VEN. 20 ET SAM. 21 JANVIER À 19H**  
 Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

**L'INTÉGRALE** (*Andy's gone, La Faille, De vos yeux*)  
 Julien Bouffier - Cie Adesso e sempre

Pour la première fois présentée en intégralité, l'ambitieuse trilogie de Julien Bouffier et Marie-Claude Verdier immerge le public au cœur même d'un conte d'anticipation dystopique. Et nous interroge sur les notions d'engagement et de radicalité, offrant un brûlant écho à notre époque.



© Pascale Cholette

MUSIQUE  
**SAM. 28 JANVIER À 20H30**  
 Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

**STEFANO DI BATTISTA**  
 Morricone stories

Le saxophoniste Stefano Di Battista, un des maîtres du jazz européen, s'empare des thèmes d'Ennio Morricone. Mélodies précieuses et raffinées, savantes harmonies jazz, pour un hommage vibrant et très personnel au compositeur de légende. Le saxophoniste s'empare des thèmes du compositeur et les réinterprète comme s'ils étaient faits d'une substance magique, une musique unique et mystérieuse qui nourrit inexplicablement nos âmes.

**BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS**

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Sur [domainedo.fr](http://domainedo.fr)



ouvert avant et après le spectacle ainsi que les midis du lundi au vendredi de 12h à 15h  
 Réservations : 06 47 04 65 39



© Marc Ginot

**De vos yeux**

de Julien Bouffier - Cie Adesso e sempre

**MERCREDI 18 ET JEUDI 19 JANVIER 2023 À 20H**

Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière



## De vos yeux

Cie Adesso e sempre - Mise en scène Julien Bouffier

### Théâtre

MERCREDI 18 ET JEUDI 19 JANVIER  
20H

Théâtre Jean-Claude Carrière

À partir de 14 ans - 1h

Création 2022 - Coproduction Domaine d'O

Texte : **Marie-Claude Verdier**

Avec

**Enzo Oulion** et **Manon Petitpretz**

Interprètes voix off :

**Nina Bouffier** et **Sacha Martelli**

Compositeur :

**Jean-Christophe Sirven**

Création costume :

**Catherine Sardi**

Travail chorégraphique :

**Hélène Cathala**

Production et diffusion :

**Agnès Laboisette**

Administration :

**Fanny Priolet**

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant et du Ministère de la Culture.



*Présenté cet été au festival Off d'Avignon, De vos yeux réinvente le parcours initiatique de deux jeunes amoureux bien décidés à mettre, coûte que coûte, leurs pas dans ceux d'Orphée et d'Eurydice. Point d'orgue de sa trilogie, Julien Bouffier secoue les mythes antiques, avec la modernité du théâtre immersif.*

Le jeune Andy brave la mort pour se lancer à la poursuite d'Allison. Quand il réussit enfin à traverser les murs, il retrouve Allison entre la vie et la mort. Andy va alors mettre tout en œuvre pour la réveiller, avant de s'apercevoir que son retour à la vie n'est peut-être qu'une fiction... Un parcours initiatique pour les deux adolescents qui devront trouver le courage d'accepter que parfois certaines issues ne peuvent être changées. Équipé de casques audio sans fil, le public partage l'espace de la scène, pris entre ces deux mondes où Allison et Andy luttent entre la tentation de céder à la mélancolie et la nécessité de continuer le combat. Dans ce théâtre augmenté, le mythe d'Orphée revisité prend une force tragiquement actuelle, à la portée des nouvelles générations.

**Jeudi 19 janvier :**  
**Rencontre avec le public après la représentation**

### Le spectacle

*De vos yeux* s'inscrit dans le cycle de création, *Entre nous les murs*, mené par le metteur en scène Julien Bouffier et l'autrice Marie-Claude Verdier. De cette rencontre artistique est né le désir de développer tout un univers fictionnel et immersif, en imaginant des créations qui pourraient être déclinées dans une série théâtrale, s'inspirant des œuvres du répertoire et de leurs grandes thématiques sociétales. Dans les deux premiers volets, c'est l'adolescence qui se confrontait à l'âge adulte, aujourd'hui c'est la rencontre de cette jeunesse entre celui qui y croit encore et celle qui n'y croit plus...

### Le metteur en scène

Julien Bouffier dirige la compagnie Adesso e Sempre depuis sa création en 1991 en Occitanie. Comédien et metteur en scène, il a monté une trentaine de spectacles dont *Suerte* de Claude Lucas, *Les Vivants et les Morts* de Gérard Mordillat, *Le Début de l'A* de Pascal Rambert, *Le Quatrième Mur* de Sorj Chalandon et *Andy's gone* de Marie-Claude Verdier.

Créateur du festival Hybrides, il est également conseiller artistique à la programmation du Printemps des Comédiens suite à son initiative de créer le Warm up, temps fort au sein du festival, qui ouvre une fenêtre sur le travail en cours des compagnies, leur faisant ainsi bénéficier de la visibilité et de la renommée du festival montpelliérain.

### La compagnie

L'histoire de la compagnie s'est toujours écrite dans un territoire et par rapport à lui, dès son acte fondateur qui était de quitter la capitale pour habiter Clermont-l'Hérault, une ville de six mille habitants à quelques kilomètres du Lac du Salagou.

À la question "comment atteindre le public ?" la compagnie donne sa réponse dans la médiation, et plus récemment, dans l'intégration du public au déroulement de l'œuvre dramatique. Ces deux directions à l'égard du spectateur, sont les moteurs de la création artistique d'Adesso e Sempre. La compagnie tient également à se déployer à la fois en dehors et sur les plateaux de théâtre, avec pour but de remettre le théâtre au centre de la Cité. Elle croit à l'émancipation de chacun par la culture – mais encore faut-il que la population y ait accès... Rendre possible la rencontre, c'est ce à quoi s'attache la compagnie Adesso e Sempre autour d'œuvres capables de provoquer l'intelligence du citoyen dans une république en souffrance.

Coproductions : Festival Villeneuve en Scène, Espace Bernard-Marie Koltès à Metz, La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France, Domaine d'O à Montpellier.  
Partenaires et soutiens : La Chartreuse - centre national des écritures contemporaines, Maison pour tous Frédéric Chopin.  
La compagnie Adesso e Sempre est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie et la région Occitanie, et reçoit le soutien de la Ville de Montpellier, Occitanie en scène et la Spedidam.