



© Marc Ginot

THÉÂTRE
DU 18 AU 21 JANVIER À 20H
Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

DE VOS YEUX
Julien Bouffier - Cie Adesso e sempre
MER. 18 ET JEU. 19 JANVIER À 20H
De vos yeux réinvente le parcours initiatique de deux jeunes amoureux bien décidés à mettre, coûte que coûte, leurs pas dans ceux d'Orphée et d'Eurydice.

L'INTÉGRALE (*Andy's gone, La Faille, De vos yeux*)
Julien Bouffier - Cie Adesso e sempre
VEN. 20 ET SAM. 21 JANVIER À 19H
Pour la première fois présentée en intégralité, l'ambitieuse trilogie de Julien Bouffier et Marie-Claude Verdier immerge le public au cœur même d'un conte d'anticipation dystopique.



© Blandine Armand

THÉÂTRE
JEU. 2 ET VEN. 3 FÉVRIER À 19H ET 20H30
Domaine d'O - Cabane Napo

AMOURS (2)
Une création théâtrale de Joël Pommerat

Dans sa nouvelle création, Joël Pommerat propose à partager un théâtre de l'intime et de l'épure : textes ciselés, contact direct avec le public, poignée d'acteurs fidèles et de comédiens rencontrés à la Maison Centrale d'Arles. Pour sentir la magnifique soufflé du théâtre et respirer l'humanité dans toute son épaisseur.

Amours filiales, passions dévorantes, couple en mal d'enfant, amitiés mises à l'épreuve..., c'est la matière brute, dense et saisissante de ce court spectacle.

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

- Au guichet - 178, rue de la Carrière : mardi et jeudi de 14h à 18h
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits) : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Sur domainedo.fr



ouvert avant et après le spectacle ainsi que les midis du lundi au vendredi de 12h à 15h
Réservations : 06 47 04 65 39



DOMAINE D'O SAISON 22|23



© Corinne Gal

À travers les persiennes

Centre des arts du cirque Balthazar

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022 À 18H

Domaine d'O - Chapiteau



© X.D.R

À travers les persiennes

Centre des arts du cirque Balthazar

Cirque

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉC.

18H

Chapiteau

Tout public - 45 min

Création 2022

Direction générale : Martin Gerbier
Direction artistique et mise en piste :
Martin Jouan
Assistance mise en piste :
Jean-Baptiste Lacour
Régie son et technique :
Sébastien Martin
Régie aérienne : Laurent Richard
Régie lumière : Bruno Matalon
Coordination : Mélanie Rodier et
Mélanie Guillon
Photos : Corinne Gal

Avec la collaboration de l'équipe
pédagogique.

Les stagiaires de la formation professionnelle, accompagnés de l'équipe artistique vont rassembler leurs recherches sous forme de numéros en solo, duo ou collectif. Une expérience de création et une aventure artistique au cœur du projet pédagogique du Centre des arts du cirque Balthazar.

C'est du regard dont on parle, le regard des jeunes sur le monde de demain. Les persiennes nous protègent du soleil ardent et laissent passer l'air frais que l'on inspire, et qui nous inspire.

Que voit-on à travers ? Que nous apportent les courants d'air qui arrivent de l'avenir ? Quelles réalités nous affligent, et quelles solutions avons-nous, voulons-nous ? Dans ce monde de conflits, quelles utopies nous guident ? *À travers les persiennes* est un jaillissement de poésie, sur fond de punk rock et univers postapocalyptique.

Les stagiaires

Niveau 1

Billon Félix, Canipel Tama, Carrière Louna, Delorme Maël, El Mourabit Camila, Faivre Maya, Férat Gawen, Garon Johan, Le Bourhis Alexis, Odrich Lehel, Provaux Léa, Reverdy Gabin, Ropa Clémentine, Roux Paul, Tromas Bertille.

Niveau 2

Arricau Camin, Benoît Adrien, Concert Yonis, Da Ros Bryan, Del Maestro Ingwar, Janssens Lobke, Labriet Mélissande, Mahy Lilian, Martin Barbara, Roux Marie, Zavattoni Valeria.

Le Centre des arts du cirque Balthazar

Le Centre des arts du cirque (CADC) Balthazar est une école d'art. Reconnu pour la valeur de sa pédagogie artistique, il impulse et développe de nombreux projets innovants pour tous les publics à partir de 3 principes : l'accessibilité, la qualité et la créativité. Favorisant l'émergence d'un cirque multiforme, il participe à la dynamique créatrice et au développement du cirque de demain. C'est aussi un centre de ressources, un lieu de rencontres d'échanges et de recherches artistiques, au niveau local et international. Situé à Montpellier, il est installé dans deux salles ainsi que sous plusieurs chapiteaux implantés dans le parc du Domaine d'O. Opérateur cirque important de la Région Occitanie, il mène ses actions dans différents secteurs : la pratique amateur, la formation professionnelle, la PEPS : pépinière d'insertion, et le centre de ressources artistiques et pédagogiques.



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation « Métiers des arts du cirque et du mouvement » effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 259.532 €. La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le Domaine d'O à Montpellier.

