

Fiche Technique
Théâtre Jean-Claude Carrière



Généralités :

Adresse : Epic du Domaine D'O
178 rue de la Carrièresasse
34090 Montpellier

Contact :

- Directeur Technique : **Nicolas MINNSEN**
+33 6 80 91 11 19
nminssen@domainedo.fr
- Directeur technique adjoint : **Matthieu Bordas**
+33 6 27 62 35 65
mbordas@domainedo.fr

Horaires:

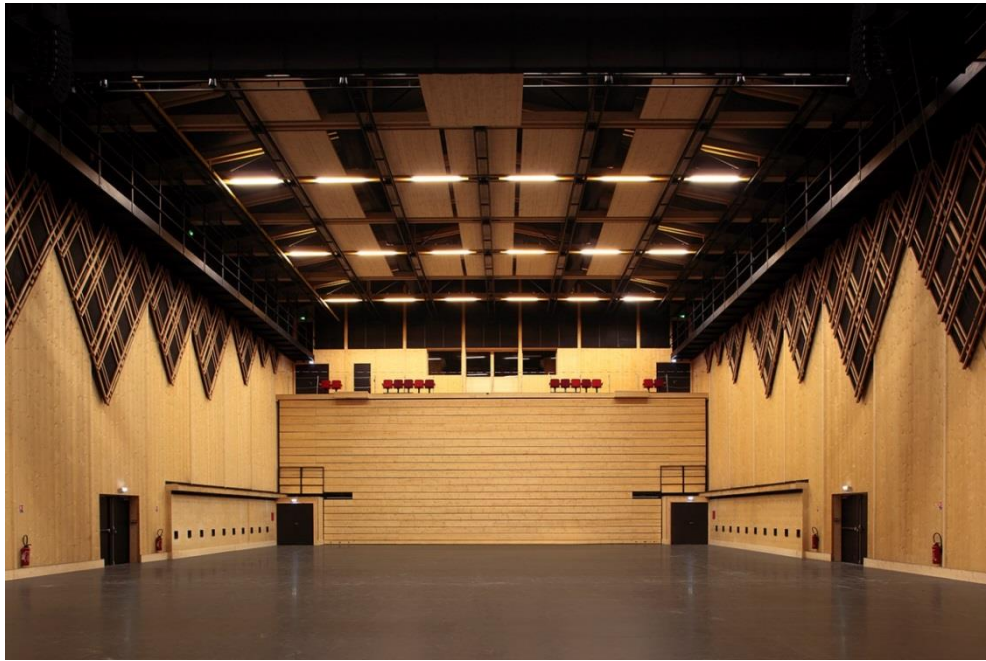
Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivantes.
Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la Direction Technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services	<i>ou</i>	2 Services
09h00 - 13h00		09h00 – 13h00
14h00 – 18h00		14h00 – 20h00
19h00 – 23h00		

Réglementation :

Le Théâtre Jean-Claude Carrière est un établissement recevant du public du premier groupe et de première catégorie avec un espace scénique intégré à la salle. Nous appliquons donc le règlement ERP correspondant dont les arrêtés principaux sont celui du 25 juin 1980 modifié ainsi que celui du 5 février 2007. De plus en application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998 la pression acoustique ne doit pas dépasser les **105dB(A)** en tout point de la salle. Etant donné les particularités de ce théâtre les décors doivent être **obligatoirement M1**, l'utilisation de flammes est **strictement interdite**, et tout effet pyrotechnique doit faire l'objet d'une demande auprès de la commission de sécurité au moins un mois avant la date de l'évènement.

Scène :



Espace scénique intégré, avec un gradin frontal de 589 places assises plus 12 places PMR, rétractable pour obtenir une salle "à plat" de 1200 places debout.

Dimensions salle :

- Largeur mur à mur : 21.40m
- Longueur mur à mur : 38.60m
- Surface : 826 m²

Dimensions scène :

- Largeur mur à mur : 21.37m
- Profondeur : cadre de scène – dernière porteuse lointain : 16.50m
- Profondeur : cadre de scène – mur du lointain : 18.00m
- Distance 1^o rang – cadre de scène : 3.00m

Cadre de scène : *Réalisé en velours noir.*

- Ouverture : de 14.00m à 18.00m
- Hauteur : de 7.40m à 9.20m

Porteuses :

- Type : motorisées et **mobiles** dans le sens face/lointain
- Quantité : **20** entre le cadre et le lointain et **3** en salle.
- Longueur : 18.00m
- Diamètre : 48.3mm
- CMU : 400 Kg
- Hauteur max : 11.42m
- Espacement minimum entre les porteuses : 33cm
- Vitesse : 20cm/s



Le positionnement des porteuses est relativement chronophage, il est donc nécessaire de nous transmettre une implantation adaptée à notre salle avant l'arrivée de la compagnie.

Passerelle :

Présence d'une passerelle technique sur tout le périmètre de la salle.

- Hauteur : 9.80 m
- Largeur : 1.20 m

Plancher de scène:

En CP de 24mm.

Tapis de danse:

- Harlequin Duo (noir et blanc) : 6 lais de 15m x 2m.

Plateau :

Draperie :

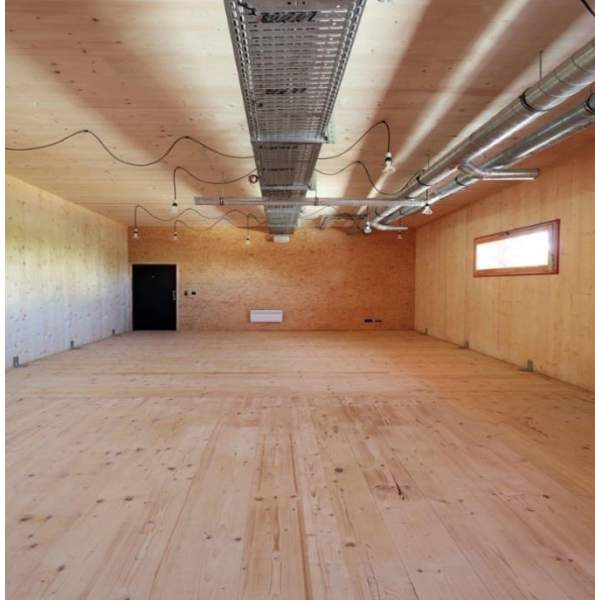
Type	Largeur	Hauteur	Couleur	Quantité
Pendrillons de cadre de scène	1,70 m	9,50 m	noir	2
Pendrillons de cadre de scène 2	4.70m	9,50 m	noir	2
Pendrillons	3,50 m	9,50 m	noir	20
Taps de fond (sur patience manuelle)	9,75 m	10,00 m	noir	2
Frise	18,70 m	3,00 m	noir	7
Rideau d'avant-scène (sur patience électrique)	9,85 m	9,95 m	rouge	2

Ecran :

- Cyclorama : gris, 18.00m x 9.50m, rétroprojection possible.
- Ecran de projection : Blanc, monté sur polichinelle. 14m*9.40m

Salle d'échauffement :

Dimensions : 9.51m x 5.84m



Lumière :



Le parc lumière est composé exclusivement de projecteurs à L.E.D.

L'ensemble du bâtiment, qui s'inscrit dans un domaine écoresponsable, a été conçu dans l'optique d'une utilisation de projecteurs LED uniquement. Le dimensionnement électrique, la climatisation, les systèmes de secours incendie correspondent à ce matériel. Toutefois nous avons bien conscience que certains projecteurs traditionnels n'ont pas encore d'équivalent L.E.D, aussi nous pouvons, à la marge et dans la limite de nos arrivées électriques, installer certaines sources traditionnelles.

Le régisseur lumière en charge de votre accueil, vous proposera une adaptation de votre plan de feu.

Matériel :

- Pupitre : Grand MA2 Light.
- Gradateurs : Aucun.

- Relais statiques : 72.
- Projecteurs : cf tableau ci-dessous

Son

F.O.H. *Système AMADEUS - Amplification LAB GRUPPEN*

Cluster	16 x DIVA XS + 4 x DIVA XS15
Subwoofer	2 x ML18
Front Fill	2 x UDX15
Near Fill	2 x UDX8
Rear / Side	4 x UDX12

Mixage *Système YAMAHA*

Console	1 x CL3
Préamplificateurs	1 x Rio3224-D

Traitements / Filtrage

Filtres actifs	3 x XP4080 XILICA
----------------	-------------------

Microphones

Nous avons un parc micro commun à l'ensemble du Domaine D'O. Nous répondrons donc au cas par cas aux demandes.

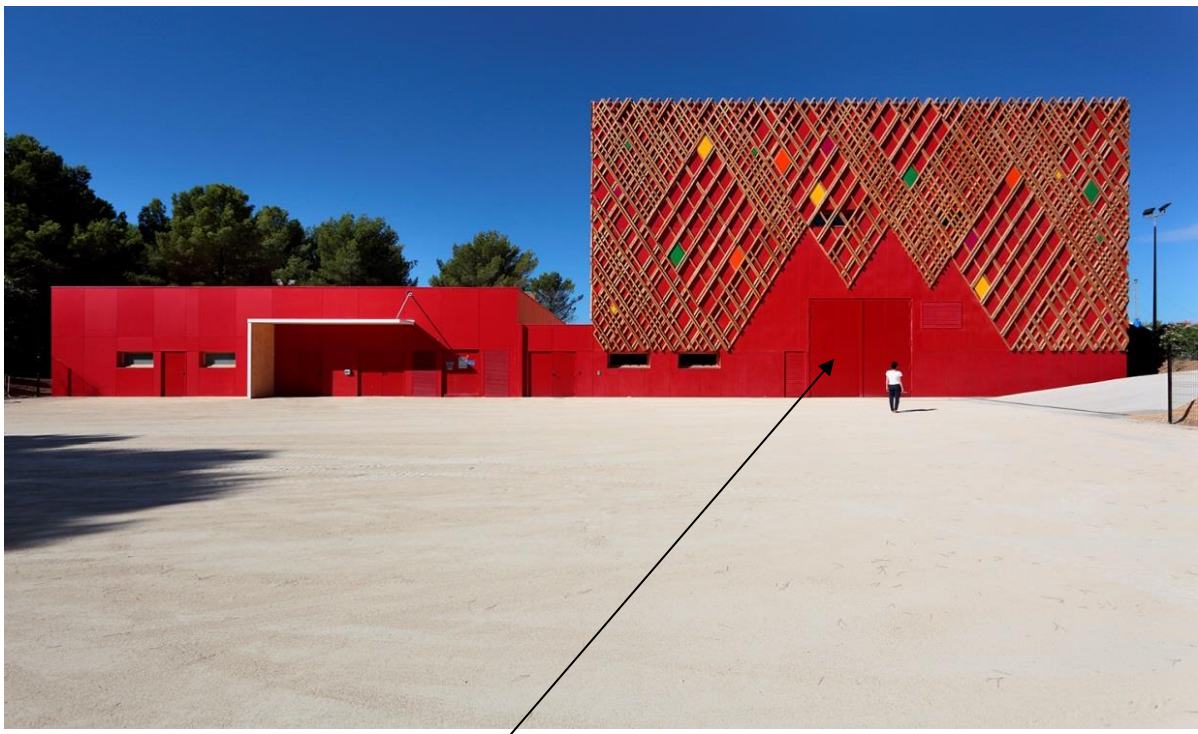
Loges

- 2 loges communicantes (panneaux coulissants) : une pour 4 personnes et une pour 6 personnes ;
- 1 loge pour 4 personnes ;
- 2 loges individuelles.

Buanderie :

Nous disposons de deux machines à laver, de deux sèche-linge et d'une centrale vapeur.

Le nettoyage à sec est sous-traité (pressing).



Accès décor de plain pied, au niveau de la scène.

Accès

A pied : Ligne de tram 1, arrêt Malbosc, puis remonter la rue de la Carrièresse (n°178)



Rond point
du Château
d'O
Entrée n° 1