



Fiche Technique

Théâtre d'O – Studio Gabriel Monnet





Généralités :

Adresse : **Epic du Domaine D'O**
178 rue de la Carrière,ssse,
34 090 Montpellier

Contact :

Directeur Technique : **Patrick Fruteau** pfruteau@domaine-do-34.eu
+33 4 67 67 31 32
+33 6 07 16 31 03

Régisseur Général : **Christian Lidon** clidon@domaine-do-34.eu
+33 4 67 67 31 34
+33 6 86 11 00 19

Horaires:

Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivantes. Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la direction technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services

ou

2 Services

08h30 - 12h30
14h00 – 18h00
19h00 – 23h00

08h30 – 12h30
14h00 – 18h00

(Ou 19h00 – 22h00 si reprise du travail le lendemain à 09h00)

Réglementation :

Le Studio Gabriel Monnet fait partie du Théâtre d'O et à ce titre est un établissement recevant du public du premier groupe et de troisième catégorie avec un espace scénique intégré à la salle. Nous appliquons donc le règlement ERP correspondant dont les arrêtés principaux sont celui du 25 juin 1980 modifié ainsi que celui du 5 février 2007. Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M 1. Les PV de réaction au feu des décors doivent être fournis avec la fiche technique du spectacle ; tout élément de décor non muni de son PV de réaction au feu ou sans certificat d'ignifugation sera refusé.

De plus en application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998 la pression acoustique ne doit pas dépasser les **105dB(A)** en tout point de la salle.



Équipement Salle :

Studio de 117m² (10.30m x 11.40m)

- **Jauge:**

Variable entre 60 et 80 places, selon configuration

- **Configuration:**

Gradins à la demande en frontal, bi-frontal ou tri-frontal composé des podiums de 2.00m x 1.00m et de 0.25m à 1.00 m d'hauteur

- **Régie:**

Mobiles dans l'espace



Équipement Scène :

- **Accès décors:**

Accès de plain-pied direct plateau

Porte lg 1,40 m x h 2,30 m

- **Dimensions scène:**

11.40 m x 10.28 m

Variable selon configuration

Hauteur sous perches : 4.80 m

- **Équipements scéniques:**

- 20 Perches fixes sous faux grill
- 02 Tubes latéraux sous faux grill
- 01 Lisse basse en périphérie du plateau
- 01 Jeu de Pendrillons et rideaux de scène suivant configuration de la salle



- 02 Rideaux velours noir h 4.80 x 11.40m
- 02 Rideaux velours noir h 4.80 x 10.30m

Équipement Lumières :

- 04 Pendrillons velours noir h 4.80 x 2.00m
- 01 Tulle Gobelin blanc 8 pts 8 x 4.70 m

- 01 Jeux d'orgues Avab Presto 160 circuits
- 01 Puissance disponible : 24 KVa distribué par 4 prises P17 32A
- 03 Racks mobiles ADB 12x3KW

Projecteurs en commun avec la Salle Paul Puaux

- 28 PC 650 W Selecom lentilles martelées
- 40 PC 1000 W R.Juliat lentilles claires
- 14 PC 2000 W ADB lentilles claires
- 02 2000 W LTM lentilles Fresnel
- 02 5000 ADB lentilles Fresnel
- 02 Changeurs de couleurs Diafora pour Fresnel 5000W ADB
- 09 Découpes 650 W Acclaim 18°- 34° + 5 porte gobos
- 13 Découpes 1000w 613SX R.Juliat
- 16 Découpes 1000w 614SX R.Juliat
- 06 Découpes 2000w 713SX R.Juliat
- 10 Découpes 2000w 714SX R.Juliat
- 26 Horiziodes asymétriques 1000 W ADB
- 02 Blondes 2 kW
- 09 B.T. 250 W R.Juliat
- 02 B.T. 500 W Sénilux
- 39 PAR 64 lampes 1000w CP 60/61/62
- 12 PAR 56 lampes 300w CP 60/61/62
- 07 PAR 36
- 02 Séries ACL 250W 2x4 PAR64 sur 2 barres
- 05 PINCEBOL 500W type IANIRO
- 04 Rampes 18 lampes dichroïques 12 V / 75 W
- 05 Rampes Doubles types BTS Spectra T9 ampoules dichroïques 12 V 75 W
- 01 1200w HMI lentille Fresnel Prolight + volet 4 faces cde DMX
- 04 Pieds à crémaillères avec barres de couplages et rehausses



Équipement Son :

Diffusion en commun avec la Salle Paul Puaux +

- 01 Système tri-phonique A33 - enceintes MPB 300 + caisson de basses MPB800
- 01 Amplificateur Crown K2 - 2 x 800W/4Ω
- 02 Enceintes A33 - Amadeus MPB 200B
- 01 Amplificateur Lab-Gruppen IP900 (2x200W / 8 Ω)

Régie

- 01 Console Crest XR 20 - 12 entrée mono, 4 stéréo, 4 groupes, 6 départs auxiliaires
- 01 Lecteur de disque-compact CD1U Broadcast Tascam
- 02 Lecteurs de disque-compact Tascam CD01-U
- 01 Lecteur de minidisques Tascam MD501

Micros en commun avec la Salle Paul Puaux

- 04 Shure SM58
- 02 Shure SM57
- 01 Shure Beta 52
- 02 AKG C451
- 02 AKG C480B (retour son grill)
- 02 Neumann KM 184 cardioïdes
- 02 Schoeps avec amplification CCMC 6U g + capsule MK 5G (Omni/cardioïde)
- 02 Shure SM98
- 01 Sennheiser MD421
- 01 Sennheiser MD441
- 01 Electro-Voice RE20
- 02 Crown PCC160 cardioïde noir
- 01 Ensemble H.F. Sennheiser microphone émetteur main SKM1072, microphone miniature MKE2 avec émetteur de poche BF1083U, et récepteur EM1031U
- 01 Ensemble H.F. Sennheiser comprenant : 1 récepteur double UHF EM 3032, 2 émetteur de poche SK 3063 U, 2 micros statiques omnidirectionnels noirs MKE Platinum 4, 2 émetteurs main avec tête statique UHF SKM 3072 U
- 01 Ensemble H.F. Sennheiser comprenant : 1 récepteur double UHF EM 3032, 2 émetteur de poche SK 3063 U, 2 micros statiques omnidirectionnels noirs DPA 4060-BM.
- 05 Boîtiers de direct
- 16 Pieds classiques pour micro
- 06 Pieds de sol pour micro



- 02 Barrettes de couplages
- 02 Enceintes de contrôle amplifiées 10W Yamaha MS101 II
- 01 Lecteur enregistreur CD Tascam CDRW402

Intercoms

Équipement Vidéo : en commun avec la Salle Paul Puaux

- 01 Système d'interphonie 2 canaux RTS comprenant 6 micros casqués K109 Beyer mono oreille
- 01 Caméscope numérique Panasonic NV-GS150 installé en régie
- 01 DVD recorder 615 Philips
- 02 Vidéo projecteurs Christie LWU505, WUXGA, 5000 lumens
+ Objectif 1.25 – 1.7 + Objectif 0.8 + Objectif 2.89 – 4.6
- 02 Supports vidéoprojecteur à colonne 81cm noirs
- 01 Distributeur 4 sorties VGA-QXGA
- 01 Ecran 4x3m avec bâche blanche et translucide
- 01 Distribution coaxiale avec moniteurs vidéo dans le hall, les loges, le foyer et le plateau

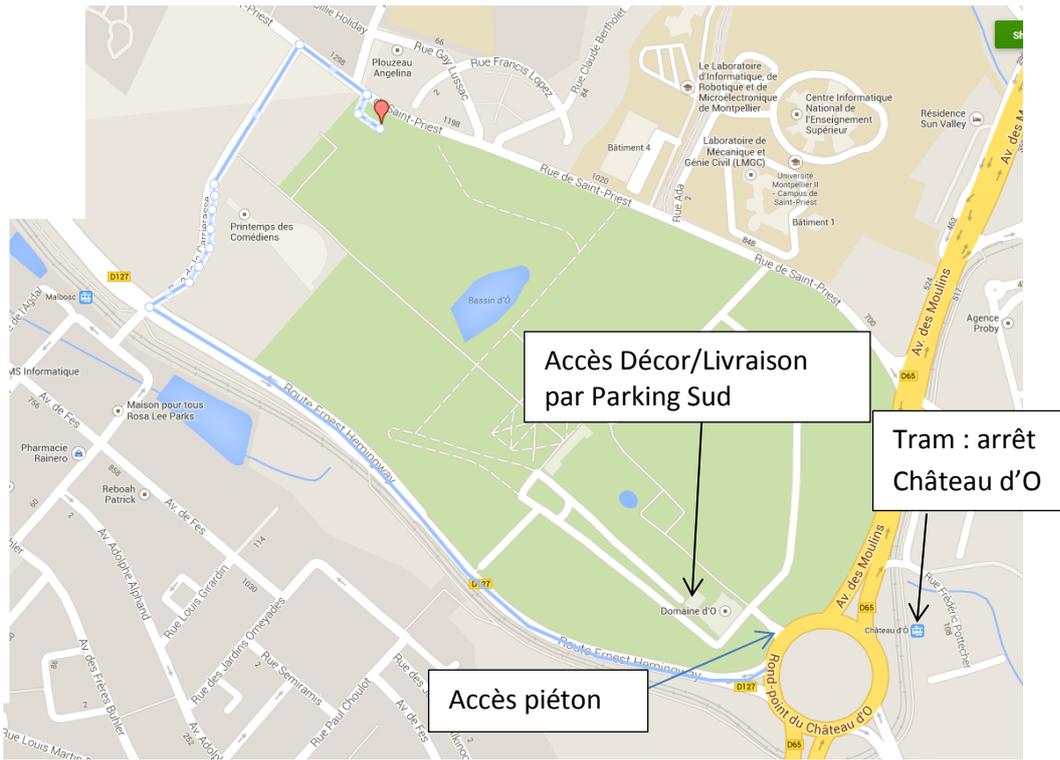
Équipement Loges :

- 01 Vestiaire commun pour 3 personnes équipé d'un lavabo et d'un réfrigérateur

Buanderie en commun avec la Salle Paul Puaux

- 01 Nécessaire de repassage
- 01 Machine à laver
- 01 Sèche-linge

Accès :



A pieds : Ligne de tram 1, arrêt Château d'O, puis traverser l'avenue des Moulins