

domaine d'O  
montpellier3M

# SAPER LIPOPETTE !

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

12 ET 13 MAI 2018  
AU DOMAINE D'O

PUIS DANS LA  
MÉTROPOLE



**DOMAINE D'O**

178 rue de la Carrière  
34090 Montpellier

Renseignements  
et réservations

[billetterie@domainedo.fr](mailto:billetterie@domainedo.fr)  
[domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**0 800 200 165**

SERVICE & APPEL GRATUITS



© iStock-Andrew Rich

[domainedo.fr](http://domainedo.fr)



MANIFESTATION RÉALISÉE  
AVEC LE SOUTIEN DU  
DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT



**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



# SAPER LIPOPETTE !



*Voici le mois de mai,  
Le mois du printemps parfumé  
Qui, sous les branches,  
Fait vibrer des sons inconnus...*

Cette nouvelle édition du festival Saperlipopette est un parcours sonore, une balade sensorielle, une flânerie acoustique. Le thème de cette année, « Au creux de l'oreille », devient une véritable ode à la musique, succession de notes, combinaison de sons, de frémissements parfois inattendus. Une occasion de chatouiller les oreilles des enfants, d'apprendre à écouter le silence, d'être surpris par le bruissement du vent dans les feuillages, le craquettement d'une cigale cachée dans l'olivier, le sifflement d'un promeneur ou le battement d'un cœur.

13 spectacles, 20 découvertes dans un parc arboré, des aires de pique-nique pour les familles, des créations présentées par les enfants des centres de loisirs de la Métropole jalonnent ce beau festival le temps d'un week-end.

Accueillir les spectateurs au domaine d'O lorsque le soleil est encore doux, susciter le rire, l'émotion, la réflexion, proposer des œuvres variées, généreuses, poétiques, chanter en chœur, danser ensemble, prêter attention à la diversité du public, des cultures, des personnes, toutes ces caractéristiques reflètent l'identité du domaine d'O et de son festival Saperlipopette...

Tous en route pour des instants délicieux !

## **Valérie Daveneau**

Directrice générale  
du domaine d'O par intérim

## **Isabelle Grison**

programmatrice jeune public  
et responsable du festival  
Saperlipopette

## **et l'équipe du domaine d'O**

Au creux de l'oreille... Mais qu'est-ce que j'entends ?  
Quels sont ces petits bruits qui rythment nos vies, notre imaginaire, avivent la mémoire, rappellent des bonheurs enfouis, parfois des craintes oubliées ?

Comment un son devient-il harmonieux, musical ?

Un cheminement auditif dans le grand parc du domaine d'O. Des animaux imaginaires sifflent, miaulent, glapissent, strident sous un chapiteau, des voix parlées, chuchotées, chantées vibrent dans le théâtre Jean-Claude Carrière. Des objets de la vie quotidienne bruissent, cliquettent, clappent et clapotent au théâtre d'O. Un vélo et une drôle de carriole sillonnent les allées, un bal bat son plein dans la pinède sud, un grand orchestre industriel meule, perce, rabote pour un concert parfaitement mélodieux sous les micocouliers... 23 hectares de verdure pour découvrir des sonorités inédites, voir un spectacle en Langue des Signes Française, écouter une sérénade toscane ou une bourrée occitane autour de la roulotte musicale, chanter des comptines avec deux musiciens hauts en couleur, s'attarder pour un pique-nique au soleil dans l'oliveraie... Une promenade pavée de surprises, de découvertes et de jeux enfantins. Un festival pour les familles au domaine d'O le temps d'un week-end puis en voyage dans des communes de la Métropole !



## **Philippe Saurel**

Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
Maire de la Ville de Montpellier  
Président de l'EPIC du domaine d'O



## **Bernard Travier**

Vice-président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
Délégué à la Culture

# POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER

La culture constitue l'ADN de Montpellier. Depuis 2014 et l'arrivée de Philippe Saurel en tant que Maire de la Ville et Président de Montpellier Méditerranée Métropole cet aspect de son identité s'est renforcé. La culture est au cœur du projet du territoire, de son développement. Elle contribue largement à son attractivité et rassemble un investissement de pas moins de 126 millions d'euros d'ici 2020. Les dispositifs à destination du jeune public, nécessaires au développement de l'éducation artistique, sont portés par chacune des manifestations et chacun des établissements de la Ville et de la Métropole. La « Cour des arts » au théâtre Jean Vilar,

permet aux apprentis comédiens durant 3 semaines de bénéficier de moyens professionnels humains et techniques. L'« Écran des enfants » au cinéma Nestor Burma, accompagne parents et équipes éducatives dans leurs choix de sorties culturelles pour les plus jeunes. Les musées Fabre et Henri Prades-site archéologique Lattara ainsi que le Pavillon Populaire, La Panacée ou encore le Carré Sainte-Anne, proposent des visites de leurs expositions spécialement conçues pour les enfants. Depuis plus de 10 ans, un accueil et des animations spécifiques pour les tout jeunes enfants ont été mis en place dans toutes les médiathèques du territoire. L'écolothèque met en œuvre, pour sa part, une pédagogie originale permettant au jeune public de découvrir notre environnement de manière

ludique et scientifique. Porté par la Métropole à partir de cette année, Saperlipopette, festival jeune public où se mêlent toutes les disciplines du spectacle vivant, vient renforcer les dispositifs existants. Des projets structurants et audacieux sont portés par la Ville et la Métropole depuis le début du mandat de Philippe Saurel : le Conservatoire à Rayonnement Régional relocalisé au sein de l'ancienne maternité Grasset pour 2020, les Archives municipales regroupées au sein d'un bâtiment unique et en 2019, le MoCo - Montpellier Contemporain, un centre d'art pionnier d'un nouveau genre, tripartite avec l'intégration de la Panacée et de l'École des Beaux-Arts, porte d'entrée d'un parcours culturel au cœur de la ville et symbole de la synergie des acteurs culturels locaux. Tous ces équipements qui redonneront vie à des friches urbaines participent notamment

à la consolidation de l'éducation artistique et culturelle du jeune public. La force de Montpellier est qu'elle se réinvente sans cesse. Elle innove. Elle s'appuie par ailleurs sur des bases déjà solides. Les festivals Montpellier Danse, Radio France Occitanie Montpellier, le Printemps des Comédiens, Cinemed, la ZAT - Zone Artistique Temporaire... rassemblent chaque année des spectateurs de toute la France. Les établissements d'envergure nationale comme l'Orchestre Opéra National, le Centre Dramatique National, et le Centre Chorégraphique National proposent une programmation de grande qualité. À Montpellier, la culture bouillonne avec une place de choix pour la création et l'audace, la mutualisation des énergies, la mobilisation des acteurs locaux et nationaux pour donner au territoire un rayonnement national et international fort.



## SOMMAIRE

Éditos

- 04** Politique culturelle
- 07 LES SPECTACLES**
  - 08 Legum'sec  
Balbu'Signes Balbu'Sons**
  - 09 Petits ragots  
Le Dompteur de Sonimaux**
  - 10 Quatuor à Corps  
L'Aululaire (Histoires  
de débordements)**
  - 11 La Preuve par neuf  
Les Bruits du noir**
  - 12 Le bal à Bobby  
Cab'Cabaret**
  - 13 Pedalo Cantabile  
Les Comptines mobiles**
  - 14 Lobby**
- 16** Plan
- 18** Calendrier
- 20** Les Découvertes
- 22** Bravo aux compagnies
- 24** Spectacles en voyage dans la Métropole
- 28** Jeunes artistes
- 30** Infos pratiques

Direction de la publication : Valérie Daveneau - Conception graphique : grafism-dominique Binet  
Rédaction : Séverine Rivenq - Coordination : Marion Brunel  
Impression : Impact Imprimerie  
Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1101361, 1-1101362, 1-1101363, 2-1100039, 3-1100040

SAPERLIPOPETTE ! 



# LES SPECTACLES

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI |

**SAPERLIPOPETTE!** 

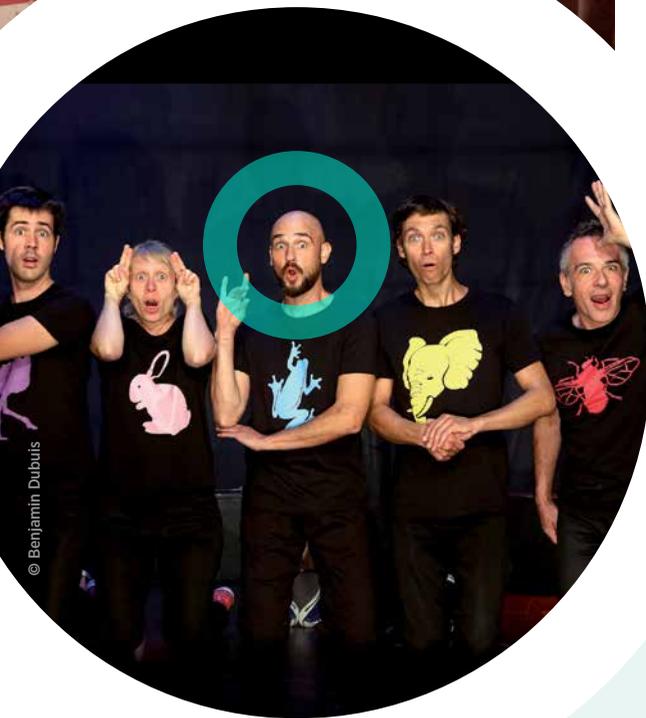


## Legum'sec

Héliotrope Théâtre | Neufchâteau

**12h45, 14h et 16h15** Dès 6 mois  
30 minutes • Théâtre d'O-salle Gabriel Monnet  
Fantaisie sensorielle

Une petite piste de cirque, ou plutôt un bac à sable, des ombres chinoises, une subtile odeur de caramel et des graines, des légumes secs... Les pois, noix, haricots, lentilles et coloquintes roulent sur le tamis, glissent sur le benki, tombent dans la passoire, le bol de terre ou la bonbonne en verre. Sur scène deux artistes font entendre des cliquetis, clapotis, bruissements, clappements... et germer les sons et sensations. Une fantaisie culinaire qui mijote et gigote !



## Balbu'Signes Balbu'Sons

Confitures et Cie | Poitiers

**15h45 et 17h30** Dès 2/3 ans  
40 minutes • Lire à la page  
Concert décalé en LS

Un spectacle en Langue des Signes Française. Un concert à écouter et regarder tous ensemble, sourds et entendants. Une balade dans la jungle peuplée de gros crocodiles, d'une famille tortue, de gorilles, de mouches zinzins et même d'un éléphant. Musiciens et chansigneurs\* racontent des histoires au rythme de la guitare, du ukulélé, du mélodica, de la basse, des tambours et du balafon, explorent des sonorités, jouent avec les corps. Un chaudron musical qui donne envie de se lever et de taper dans les mains !

\*Terme créé par la communauté sourde pour tout ce qui est des chansons traduites en LSF.

## Petits ragots

Compagnie Sylvie Santi | Seythenex

**12h30, 14h30 et 16h15** Dès 2/3 ans  
40 minutes • Baraque Napo  
Human beatbox et jeux poétiques

Des mots qui coulent, râpent, ou caressent. Des bruits de langue qui scandent le récit, donnent envie de danser, de taper du pied. Un langage qui dépasse la question du sens et de la compréhension. Un duo fou, un dialogue sensuel et poétique entre expression orale et rythmique. Les petits ragots sont un art de la conversation cadencé par un « beatboxer » qui reproduit en simultanément les différents instruments d'une chanson, uniquement grâce à sa bouche ! Et le public, invité à mettre son grain de sel dans cette causerie surnaturelle, à participer à ce tête-à-tête étonnant, intervient volontiers avant de donner sa langue au... chat.

## Le Dompteur de Sonimaux

CheeseCakeCie | Montpellier

**14h45 et 17h** Dès 4/5 ans  
45 minutes • Chapiteau Entrée  
Théâtre burlesque et sonore

Une ménagerie qui déménage ! Attention, Toni Gratofski, dompteur et clown, installe son cirque et toutes ses bêtes sous le chapiteau ! Il dresse les grands fauves et toutes sortes d'animaux encore inconnus. Le Chwal, le Wraou ou le Miaou rugissent, mugissent, hurlent, miaulent, sifflent, grognent, hennissent, glapissent... Il vit dans un monde de son, de folie douce et dévoile, sur la piste aux étoiles, des sonimaux à voir avec... les oreilles ! Des bruits, des sonorités, des intonations incroyables donnent vie aux espèces les plus extravagantes.





© Audrey Terrisse

## Quatuor à Corps

Cie du Porte-Voix | Nanterre

**14h15 et 16h30** Dès 4/5 ans  
45 minutes • Théâtre Jean-Claude Carrière  
Poème visuel et musical

Quatre têtes, quatre paires de mains, autant de jambes et de pieds explorent un langage poétique et drôle. Quatre personnages qui parlent, chantent, chuchotent... Leurs voix modulent, leurs timbres surprennent, leurs tessitures captivent. Quatre personnages qui dansent et jouent, s'amuse derrière de grands kakémonos, composent une toile vivante, éphémère, d'ombre et de lumière. Quatre personnages qui s'inspirent des palettes de couleurs, des points, lignes, teintes et textures des grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle comme Kandinsky, Pollock ou Mirò. Un quatuor ludique haut en son et en couleur !

## L'Aululaire Histoires de débordements

Compagnie Espégéca | Foix

**13h45 et 15h45** Dès 5/6 ans  
30 minutes • Chapiteau Pinède Nord  
Théâtre physique, vocal et d'objets

Des histoires de débordements. Du théâtre vocal, physique et d'objets en pleine ébullition. L'aululaire c'est l'autre nom donné à la marmite, ce récipient de terre ou de métal dans lequel on fait cuire les viandes, dont le bouillon devient potage. Elle est pleine, elle frémit, elle bout. Elle répand des petits bruits sourds, toujours différents, qui jaillissent du récipient pour se transformer en charmante musique, douce et chaleureuse. Elle palpète, sent bon, réchauffe... se veut rassurante. L'aululaire ça sonne comme tralalère ou l'auriculaire pour se gratter l'oreille. Va-t-on tourner autour du pot ou mettre les pieds dans le plat ?

## La preuve par neuf

Zic Zazou La Compagnie | Amiens

**14h15 et 16h30** Dès 5/6 ans  
50 minutes • Espace Micocouliers  
Théâtre musical et d'outillages

La musique c'est pas compliqué et c'est pas cher ! Telle est la devise des Zic Zazou, 9 artisans musiciens vêtus de bleus de travail et lunettes de soudeurs. Ils inventent, bricolent, fabriquent des instruments avec des tuyaux d'arrosage, des briques ou des casseroles. Les objets de la vie quotidienne sont recyclés, détournés. Cet orchestre industriel perce, meule, rabote et plante des clous pour interpréter un concert parfaitement harmonieux. Ils font rire, jouent des airs connus, donnent une dimension inédite à la composition musicale. Une petite usine avec ses ouvriers qui sifflent en travaillant !



© M. Gombart

## Les Bruits du noir

Compagnie Choc Trio | Lusignan

**14h30 et 16h45** Dès 5/6 ans  
45 minutes • Théâtre d'O-Salle Paul Puaux  
Théâtre sonore

Un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur dans le noir ! Quelques objets de la vie quotidienne, un parapluie, un seau ou une cafetière, des bruits agréables et joyeux, des petites musiques pétillantes et gaies lorsqu'il fait jour... Monsieur Maurice, un clown muet, un saxophoniste excentrique mime avec entrain les gestes de la vie quotidienne lorsque le soleil est levé. Mais quand la nuit tombe, quand le silence s'installe, il s'inquiète, il écoute, il entend le moindre son, il voit des formes tapies dans l'ombre. Son imagination s'emballe ! Puis finalement le calme revient et les oreilles domptent ce qui est invisible.



© Le Dandy Manchot



© Doumé

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI

SAPERLIPOPETTE !



## Le bal à Bobby

Cie NGC25 | Nantes

**15h et 17h15** Dès 6/7 ans  
45 minutes • Pinède sud  
Pièce chorégraphique atypique

Tout le monde connaît Bobby Lapointe né le 16 avril 1922 à Pézenas ? Alors c'est parti pour un bal en 45 minutes chrono sur *Ta Katie t'a quitté*, *Aragon et Castille* ou *Le poisson Fâ !* La scène est circulaire et les artistes viennent chercher les spectateurs, les emportent dans une chorégraphie colorée, cadencée par les jeux de mots et les contrepèteries. De la danse contemporaine à l'humour absurde de l'auteur-compositeur, le spectacle est partagé, les mouvements libres, le tempo naturel... Prêts pour une fête dans la pinède ?

## Cab'cabaret

Cie Hippocampe | Argens-Minervois

**13h15, 15h15 et 18h** Tout public  
30 minutes • RDV scène Pinède nord  
Musique du monde

Une jolie roulotte en bois, un café ambulante avec des mets doux ou légèrement épicés, un petit cabaret mobile pour écouter une ballade calabraise, une valse péruvienne, une comptine mexicaine, une sérénade toscane, ou danser sur une bourrée occitane, une cueca chilienne, un chacarera argentin. Cinq musiciens explorent les mélodies de deux continents, l'Europe et l'Amérique latine, pour mieux découvrir et rapprocher les cultures, les sonorités... Et aussi des bicyclettes oubliées, des vieux vélos transformés en objets insolites avec des dynamos, des moteurs cassés, des roulements à bille et toute une machinerie ingénieuse pour pédaler sur place !

## Pedalo Cantabile

Le Collectif À moi tout seul | Faux-la-montagne

**14h45, 15h45 et 17h** Tout public  
Déambulation dans le parc  
Karoké acoustique et mobile

Un vélo et une drôle de carriole pour parcourir les chemins et s'arrêter au coin d'une allée, au détour d'un chemin. À chaque escale le cycliste, bien assis sur sa selle, prend une guitare ou un accordéon, déroule le texte d'une chanson et un joli dessin. Un karaoké de rue en quelque sorte, un concert interprété par le public, des airs populaires à entonner tous ensemble, une chorale improvisée. Les refrains célèbres de Jacques Brel ou Bobby Lapointe, d'Edith Piaf, de Joe Dassin, Renaud ou Manu Chao résonnent joyeusement. Ça fait du bien de chanter en chœur !

## Les Comptines mobiles

Groupe Les Mobil'Hommes | Castelnaud-le-Lez

**14h15, 16h15 et 17h30** Tout public  
Déambulation dans le parc  
Concert de comptines

Un duo d'hommes pétillant. Chapeau sur la tête, chemises, lunettes et guitares colorées, les deux musiciens jouent et chantent le répertoire des enfants, des comptines indémodables qui font danser les tout-petits... et leurs parents ! Ils se déplacent, incitent la foule à les suivre dans un joyeux cortège au rythme des tubes des crèches et des écoles maternelles. Une balade dans le parc sur les airs de *Pirouette Cachuète*, *Petit escargot* ou *Ah, les crocodiles !*



© X.D.R.



SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI |

**SAPERLIPOPETTE !** 

# Lobby

Cie Tie Break | Lyon

**18h30** Dès 6 ans

**50 minutes • Amphithéâtre**

Pièce chorégraphique pour 8 danseurs

Un grand hôtel dans les années 50, une atmosphère un peu désuète, un groom avec son pantalon, sa veste et sa coiffe rouges, un portier, un bagagiste ou un liftier. Le personnel est en place pour montrer l'envers du décor et danser dans tous les sens ! Sur des musiques jazz interprétées par Nina Simone, la moindre maladresse se mue en performance physique, en sauts, bonds, mouvements harmonieux et dynamiques. Huit danseurs de Hip-Hop allient jeu de scène et virtuosité, humour et sensibilité. Le rythme est équilibré, souvent intense. On reprend parfois son souffle... Attention, c'est reparti !



© Tony Noël



© Tony Noël

SAMEDI 12 ET  
DIMANCHE 13 MAI

### ESPACE PINÈDE NORD

<b>Spectacles</b>	<b>Découvertes</b>
1 LE DOMPTEUR DE SONIMAUX	1 LE SCHMILBLICK CLUB
2 QUATUOR A CORPS	2 LES LOUSTICS DU PIC Set1 Entrée Parc 12H
3 L'AULULAIRE	3 RADIO KIKOU
4 PETITS RAGOTS	4 CENTRE LANGAGE ÉCOUTE VISUEL - LSF
5 CAB' CABARET	5 LIBRAIRIE NEMO MOMART FACTORY
6 LOBBY	6 LIBRANCORAGE
<b>Restaurant</b>	
A SAUCE CEVENNES	

### ESPACE PINÈDE SUD

<b>Spectacle</b>	<b>Découvertes</b>
7 LE BAL A BOBY	7 LES SOLEILS PIETONS
	8 Arts du cirque BALTHAZAR
<b>Buvette</b>	9 STRATA' J'M SUD DJECO
B BIO COMME UN CAMION	10 MAISON DE HEIDELBERG
	11 MINAMI TAIKO
	12 HÉRAULT SPORT
	13 CCI MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

2 déambulations  
PEDALO CANTABILE  
LES COMPTINES MOBILES

- Spectacles
- Découvertes
- La forêt magique
- Restauration et buvettes



### ESPACE MICOCOULIERS

<b>Spectacle</b>	<b>Découvertes</b>
8 LA PREUVE PAR NEUF	14 STRUCTURES MUSICALES ETIENNE FAVRE
<b>Buvette</b>	15 LIRE ET FAIRE LIRE
C SAPERLIPO' CRÊPES	16 LES PETITS DETOURNEMENTS
	17 GOUPIIL CONNEXION

### ESPACE CHÂTEAU

<b>Découvertes</b>
18 SOL FA MI RECRE
19 LES LOUSTICS DU PIC Set 2 Château 15h15
<b>Buvette</b>
D SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS

### ESPACE THÉÂTRE D'O

<b>Spectacles</b>	<b>Découvertes</b>
9 BALBU'SIGNES BALBU'SONS	20 LYCÉE JEAN JAURÈS
10 LES BRUITS DU NOIR	21 LA PETITE ACADEMIE
11 LEGUM'SEC	22 IRTS
<b>Buvette</b>	
E SAUCE CÉVENNES	

Prévoir 25 mn du nord au sud  
← Cheminement →



# CALENDRIER DES SPECTACLES

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI

SAMEDI ET DIMANCHE	HEURE	SPECTACLE	DURÉE	AGE	LIEU
	12h30	PETITS RAGOTS	40 mn	Dès 2/3 ans	Baraque Napo
	12h45	LEGUM'SEC	30 mn	Dès 6 mois	Théâtre d'O- Salle G. Monnet
RDV Pinède Nord Accès libre	13h15	CAB'CABARET	30 mn	Tout public	Scène Pinède nord
	13h45	L'AULULAIRE	30 mn	Dès 5/6 ans	Chapiteau Pinède nord
	14h00	LEGUM'SEC	30 mn	Dès 6 mois	Théâtre d'O- Salle G. Monnet
	14h15	QUATUOR À CORPS	45 mn	Dès 4/5 ans	Théâtre Jean-Claude Carrière
Déambulation Accès libre	14h15	LES COMPTINES MOBILES	30 mn	Tout public	
	14h15	LA PREUVE PAR NEUF	50 mn	Dès 5/6 ans	Micocouliers
	14h30	PETITS RAGOTS	40 mn	Dès 2/3 ans	Baraque Napo
	14h30	LES BRUITS DU NOIR	45 mn	Dès 5/6 ans	Théâtre d'O salle Paul Puaux

Déambulation Accès libre	14h45	PÉDALO CANTABILE	30 mn	Tout public	
	14h45	LE DOMPTEUR DE SONIMAU	45 mn	Dès 4/5 ans	Chapiteau Entrée
	15h00	LE BAL À BOBY	50 mn	Dès 6/7 ans	Pinède sud
RDV Pinède Nord Accès libre	15h15	CAB'CABARET	30 mn	Tout public	Scène Pinède nord
	15h45	L'AULULAIRE	30 mn	Dès 5/6 ans	Chapiteau Pinède nord
	15h45	BALBU'SIGNES BALBU'SONS	40 mn	Dès 2/3 ans	Lire à la plage
Déambulation Accès libre	15h45	PÉDALO CANTABILE	30 mn	Tout public	
	16h15	PETITS RAGOTS	40 mn	Dès 2/3 ans	Baraque Napo
	16h15	LEGUM'SEC	30 mn	Dès 6 mois	Théâtre d'O- Salle G. Monnet
Déambulation Accès libre	16h15	LES COMPTINES MOBILES	30 mn	Tout public	
	16h30	QUATUOR À CORPS	45 mn	Dès 4/5 ans	Théâtre Jean-Claude Carrière
	16h30	LA PREUVE PAR NEUF	50 mn	Dès 5/6 ans	Micocouliers
	16h45	LES BRUITS DU NOIR	45 mn	Dès 5/6 ans	Théâtre d'O - salle Paul Puaux
Déambulation Accès libre	17h00	PÉDALO CANTABILE	30 mn	Tout public	
	17h00	LE DOMPTEUR DE SONIMAU	45 mn	Dès 4/5 ans	Chapiteau Entrée
	17h15	LE BAL À BOBY	50 mn	Dès 6/7 ans	Pinède sud
	17h30	BALBU'SIGNES BALBU'SONS	40 mn	Dès 2/3 ans	Lire à la plage
Déambulation Accès libre	17h30	LES COMPTINES MOBILES	30 mn	Tout public	
RDV Pinède Nord Accès libre	18h00	CAB'CABARET	30 mn	Tout public	Scène Pinède nord
	18h30	LOBBY	50 mn	Dès 6 ans	Amphithéâtre

## ESPACE PINÈDE NORD

### TOURNEZ MANÈGE Le schmilblick club

Un manège plus que vintage, un voyage spatio-temporel musical pour faire rêver et danser les plus petits sous le regard attendri des plus grands

### DU BUZZZ SUR LES ONDES ! Radio Kikou – Média itinérant

Réuni par le centre d'animation de l'association du mas des Moulins, ce groupe de jeunes journalistes en herbe arpente les allées du festival pour des interviews afin de recueillir les émotions des spectateurs... Diffusion en direct sur les ondes de radio Lenga d'Oc, lors de deux prises d'antenne par jour ! Bonne écoute !

### UN VENT DE JEUNESSE EN FANFARE Les Loustics du Pic

Des cuivres, des percussions, du chant... Une fanfare d'enfants pour vous faire swinguer et vibrer !

### LE GRAND MÉLI-MÉLO DES SONS Librairie Nemo / Exposition-vente de livres jeunesse

Les familles ont la possibilité de feuilleter de nombreux ouvrages et d'acheter un grand choix de livres. Réalisation d'un petit livre sur les bruits avec Mom'art factory

### CHATOUILLE OU GRATOUILLE ? VRILLE OU RÉSONNE ?

#### Librancrage / Ateliers d'écritures et d'expressions

Le vent, les feuilles, les pas... venez écrire ou dessiner la perception des sons avec vos mots, vos couleurs... pour une impression acoustique sur papier.

### VOYAGE AU CŒUR D'UN UNIVERS IN-OUÏE : L'OREILLE !

#### Centre Langage Écoute

Il était une fois au creux de l'oreille une porte mystérieuse.

**Conférence et atelier :** De l'écoute liquidienne (in utero) à l'écoute aérienne... L'histoire du développement de l'être humain vers le langage et la communication.

# LES DÉCOUVERTES 2018

ACCÈS LIBRE DE 14H À 18H DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

### SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

#### Visuel-Langue des Signes Française

Découverte pour toute la famille de la Langue des Signes Française par des comptines et des jeux...

## ESPACE MICOCOULIERS

### INSTRUMENTS GÉANTS ET JARDIN MUSICAL

#### Installation ludique et musicale d'Etienne Favre

Ça tourne, ça cliquète, ça couine, ça monte et ça descend... sur de grands chevalets tournants, les structures musicales invitent à un voyage où tout est harmonie. Je me cache dans un couloir de clochettes, découvre-moi dans le couloir de bulles... ainsi se présente le parcours musical.

### LA MANUFACTURE SONORE

#### Compagnie Les petits détournements

Découvrez les structures musicales loufoques créées avec des objets. Un univers qui s'anime et s'écoute dans les mains des visiteurs.

### LECTURE PLAISIR !

#### Lire et faire lire / Ligue de l'enseignement de l'Hérault

Les bénévoles de l'association viennent lire des histoires aux enfants. Histoires à raconter et à partager.

### ÉCOUTER LA NATURE

#### Goupil connexion

Un atelier ludique pour chanter comme les oiseaux. Cui, cui...

## ESPACE CHÂTEAU

### DU SONORE AU MUSICAL Sol Fa Mi Récré

Sous forme de jeux, l'enfant va découvrir ce qu'il entend, du bruit au son musical, en écoutant, en reconnaissant et en produisant des rythmes.

## ESPACE THÉÂTRE D'O

### CACHE-CACHE SONORE

#### Institut Régional du Travail Social-IRTS Montpellier filière Educateur Jeunes Enfants

A l'aide de bâton de pluie, de maracas... j'entends, j'écoute, je tends l'oreille !! Quatre étudiants sont présents pour vous accompagner par des jeux dans ce dédale de sons et affiner votre approche sensorielle.

### BRUITS EN GESTE

#### Lycée Jean-Jaurès

Activités et jeux autour des sons, des devinettes, des parcours... Tout le plaisir est dans l'ouïe !

### A L'ÉCOUTE DES COQUILLAGES DE PAUL GAUGUIN

#### La petite académie

Prendre un coquillage pour écouter la mer et découvrir l'univers de Gauguin, en réalisant des figurines en argile.

## ESPACE PINÈDE SUD

### ATELIER CIRQUE

#### Centre des arts du cirque Balthazar

Mise en place de deux espaces permettant la découverte des arts du cirque. Éveil ludique pour les 3/5 ans  
Atelier sensibilisation pour les 6/12 ans.

### SIMSALABIM

#### Maison de Heidelberg - Centre culturel allemand

L'atelier magique des onomatopées avec une animation linguistique : boîtes à musiques, téléphone arabe, imitation de voix d'animaux, bruitages...



### JEUX DE STRATÉGIE ET DE SOCIÉTÉ DU MONDE Strata'j'm sud

Ensemble de jeux interactifs. Chaque jour un tournoi. Et le dimanche un tournoi pitchoun. Un partenariat avec Djeco permet de découvrir les dernières trouvailles de cette marque de jeux.

### POUR S'EXPRIMER EN SOUPLESSE Hérault sport

Agés de 3 à 6 ans, ils s'amuse joyeusement en travaillant leur équilibre, le sens de l'observation, la coordination... dans ce parcours de motricité.

### LE CHANT DES PIERRES / LE LITHOPHONE

#### Compagnie Les soleils piétons

Une pierre se frotte, une autre se tape, une autre chuchote, s'entrechoque et puis s'endort. Explorons ce dialogue sonore et rythmique.

### TAIKO

#### Minami Taiko

Les tambours japonais sont à la fois un instrument de musique, un art martial et un parcours de développement personnel. Venez les découvrir !

### RÉCUPERCU

#### Centre Culturel International Musique sans Frontières

S'amuser à fabriquer des instruments de musique en matériaux de récupération.

# BRAVO AUX COMPAGNIES !

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS

## LEGUM'SEC

Héliotrope Théâtre / Neufchâteau (Vosges)

### Grainetier de la mise en scène

Michel-Jean Thomas

### Mise en mouvement

et en son des légumes secs

Sylvie Lyonnet et Emilie Povillon (Mouss)

### Régie légumière

Soizic Lambin ou Marie-Jeanne Assayag ou Elodie Labat

### Conseil, oreille et accompagnement :

RAM de Neufchâteau

## BALBU'SIGNES BALBU'SONS

Confitures et Cie / Poitiers

Fabien Bellot, Karl Bonduelle, Romaric Delgeon, Damien Mignot-Roda, Faustine Mignot-Roda

Reprise de création de la Cie 100 Voix (Tours)

## PETITS RAGOTS

Compagnie Sylvie Santi / Seythenex (Haute-Savoie)

### Poésie, récit, jeu : Sylvie Santi

Human beatbox, chant, jeu Julien Paplomatas aka Speaker B,

### Pédagogue du mouvement, direction

d'acteurs Alexandre Del Perugia,

### Régisseur plateau, créateur lumières

Stéphanie Gouzil,

### Ingénieur son, concepts sonores,

traitement des matières

Franck Berthoux

### Scénographie Association Instinct'faf,

Costumes Méryl Coster,

### Avec le soutien du Conseil

département de Haute-Savoie

### Résidences Bonlieu Scène Nationale

- Annecy, Centre social et culturel du

Parmelan - Annecy, Le Brise Glace -

Annecy, La Soierie - Faverges, Le Quai

des Arts - Rumilly, L'Arande - Saint-

Julien-en-Genevois. Accueil studio,

Les Subsistances, Lyon, 2015/2016

## LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

CheeseCakeCie / Montpellier

### Toni Gratofski : Christophe Pujol

Les Sonimaux : Bruno Meria

Créé avec l'aide de Luc Miglietta

## QUATUOR À CORPS

Compagnie du Porte-Voix / Nanterre

### Compagnie du Porte-Voix / Nanterre

#### Conception et direction artistique :

Florence Goguel

#### Création collective Avec Bérengère

Altieri-Leca, Gonzalo Campo, Miguel

Ortega et Florence Goguel

#### Musique Frédéric Obry et Gonzalo

Campo

#### Regard extérieur Frédéric Obry

#### Création lumières, constructions

scéniques et régie générale Paco Galàn

#### Son Tania Volke et Frank Jamond

#### Costumes, accessoires et décor textile

Marlène Rocher

#### Création instruments de musique

Alain Graine

#### Regard chorégraphique Martha

Rodezno

#### Co-production Cie du Porte-Voix,

Ville de Limoges- Centres Culturels

Municipaux

#### Soutiens Espace Bernard Dagué à

Louvres (95), Théâtre de Jouy-le-

Moutier (95), Festival Théâtral en Val

d'Oise, MCNN- Centre de création et

de production de Nevers (58)- accueil

en résidence, Théâtre Simenon à Rosny

Sous Bois (93), Atelier de la compagnie

ACTA (95), Ville de Nanterre (92),

Conseil Général des Hauts de Seine,

Conseil Général du Val d'Oise, DRAC Ile-

de-France- Ministère de la Culture et de

la Communication, ADAMI, SPEDIDAM

## L'AULUIRE (HISTOIRES DE DÉBORDEMENT)

Compagnie Espégéca / Foix

#### Conception, écriture, réalisation et jeu

Céline Schmitt, Ivon Delprat

#### Soutiens Compagnie L'Immédiat

et Si Par Hasard.

#### Aides amicales ponctuelles et regards

extérieurs Camille Boitel (Compagnie

L'Immédiat), Nasrin Pourhosseini (travail

vocal), Jean-Pierre Larroche («Les Ateliers du Spectacle»), Jean-Charles Lemoine (Vélothéâtre, Apt), Marie-Jo Ordener (Les Grandes Tables, Marseille), l'équipe des Subsistances (Lyon).

## LA PREUVE PAR NEUF

Zic Zazou La Compagnie / Amiens

**Zic Zazou c'est...** Jean-François Hoël, Hervé Mabilie, Patrice Boinet, Pierre Denis, Bruno Hic, Frédéric Obry, Alain Graine, François Trouillet, Michel Berte.

#### Mise en scène Hervé Germain

#### Scénographie Stéphane Fauchille

Musique Jean-François Hoël, Hervé

Mabilie, Pierre Denis, Frédéric Obry

#### Création d'objets sonores Alain Graine

#### Coproduit par Le Hangar Fabrique

des arts de la rue d'Amiens et la communauté de communes du val de Nièvre et ses environs, avec le soutien de la Fête dans la ville d'Amiens.

#### La compagnie Zic zazou est

conventionnée et soutenue par le conseil régional des Hauts-de-France, le conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole et le centre culturel Jacques Tati à Amiens.

## LES BRUITS DU NOIR

Compagnie Choc Trio / Lusignan

#### Interprétation Claude Cordier

#### Mise en scène Priscille Eysman

#### Écriture et scénographie Claude Cordier

et Priscille Eysman

#### Création et design sonore,

compositions musicales Gilles

Bordonneau

#### Regard chorégraphique

Karine Maïna Brigeon

#### Réalisation du costume

Nadine Ourmières

#### Lumière Dominique Grignon

#### Coproduit Scènes Nomades de

Brioux sur Boutonne (79) - La Passerelle

Scène Régionale de Fleury Les Aubrais

(45) - CREA de Saint Georges de

Didonne (17) - Théâtre de La Couronne

(16) - Espace Agapit de St Maixent

L'Ecole (79) - Les Villes de Lusignan

et de Rouillé (86)

#### Soutiens Région Poitou-Charentes -

Département de la Vienne - SPEDIDAM

## LE BAL À BOBY

Compagnie NGC25/Nantes

#### Chorégraphe Hervé Maigret

#### Assistant chorégraphe

Stéphane Bourgeois

#### Interprètes Hervé Maigret en

alternance avec Stéphane Bourgeois,

Pedro Hurtado et Nathalie Licastro en

alternance avec Julie Cloarec-Michaud

#### Bande son Mathieu Roche

#### Création lumière, régie générale

Fabrice Peduzzi

#### Costumes Martine Ritz

#### Musiques utilisées Lumière Tango,

*Eh ! V'nez les potes, Aragon et Castille,*

*Bobo Léon, La peinture à l'huile,*

*Ta Katie t'a quitté, Le poisson fa,*

*La fille du pêcheur, L'hélicon*

**Le Bal à Bobby est soutenu** par la ville de Nantes et est co-produit par le Piano'cktail de Bouguenais, la salle de spectacle Europe de Colmar, le Kiosque de Mayenne, le Pays de Pontivy, le Carroi de la Flèche, avec le soutien du Ballet de l'Opéra national du Rhin - Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio, de la ville de Nantes et de la Compagnie ngc25.

#### La Compagnie est accueillie en

résidence de création au Kiosque

de Mayenne, au Piano'cktail de

Bouguenais, au studio de Cour et Jardin

de Vertou, à la Maline à la Couarde sur

Mer, au Carroi à la Flèche et avec le

soutien du Ballet de l'Opéra national du

Rhin - Centre Chorégraphique National

/ Mulhouse dans le cadre du dispositif

Accueil Studio

#### La Compagnie NGC25 est associée

au Piano'cktail de Bouguenais et est

soutenue via une convention avec

la Région des Pays de la Loire, le

Département de Loire-Atlantique et

la ville de Bouguenais. **Compagnie en**

**résidence artistique** à Vertou depuis

2016 et en convention avec l'Éducation

Nationale de Loire-Atlantique et du

Morbihan. **Aides** de la Spedidam, de

l'Adami et est soutenue régulièrement

pour ses tournées à l'étranger par

l'Institut Français. En 2017, elle est

labélisée par l'Institut Français pour



© Tony Noël

l'année croisée France-Colombie. Projet chorégraphique franco-palestinien « Salam », diffusé dès 2018.

## CAB'CABARET

Compagnie Hippocampe / Argens-Minervois (Aude)

#### Avec

#### Création plastique Cecilia Marino

**du Chili** : Andres Reyes aux percussions,

au yukulélé et au chant

**d'Italie du Sud** : Giulia Marra au violon et

au chant

**d'Italie du Nord** : Stefano Protto au violon

et à la contrebasse

**de France du Sud** : Claire Vincent à la

clarinette, à la flûte traversière et au chant

**de France du Nord** : François Gozlan à

la guitare

## LOBBY

Cie Tie Break / Lyon

#### Chorégraphes, danseurs

Moncef Zebiri, Farès Baliouz

Patrick M'Bala Mangu

Naguéyé Mahmoud

#### Danseurs

Rémi Michault, Wassim Beriss,

Yves Constant Bankoué ou Nilton Martins

Cabral (en alternance), Osmane Camara

#### Metteur en scène

Johan Lescop

#### Eclairagiste Xavier Lazarini

Scénographe Daniel Fayet

Costumière Nadine Chabannier

**Bande son** Arthur Caget

**Régisseur lumière** Moustapha Delli

**Régie générale et son**

Georges Fagbohoun

#### Coproduction

Compagnie Tie Break, Scène Nationale

de Sète et du Bassin de Thau,

Initiatives d'Artistes en Danses

Urbaines - Fondation de France -

La Villette 2017

**Avec le soutien de** DRAC Auvergne-

Rhône-Alpes, SEPR, Compagnie

Dyptik, Centre de Sports Playground,

La Tour du Pin

**Production déléguée** Scène Nationale

de Sète et du Bassin de Thau

# EN VOYAGE DANS LA MÉTROPOLE

SAPERLIPOPETTE ! 



**CASTRIES**  
**MARDI 15 MAI**  
**À 18H30**  
FOYER H. PAULET

Renseignements  
04 67 16 24 42

**MONTPELLIER**  
**MERCREDI 16 MAI**  
**À 16H**  
THÉÂTRE JEAN VILAR

Renseignements  
04 67 40 41 39

La Médiathèque  
Jean-Jacques Rousseau  
met à disposition  
une sélection de livres  
et de jeux, en amont  
de la représentation

## Le Dompteur de Sonimaux

CheeseCakeCie | Montpellier

Dès 4/5 ans • 45 minutes  
Théâtre burlesque et sonore

Une ménagerie qui déménage ! Attention, Toni Gratofski, dompteur et clown, installe son cirque et toutes ses bêtes sous le chapiteau ! Il dresse les grands fauves et toutes sortes d'animaux encore inconnus. Le Chwal, le Wraou ou le Miaou rugissent, mugissent, hurlent, miaulent, sifflent, grognent, hennissent, glapissent... Il vit dans un monde de son, de folie douce et dévoile, sur la piste aux étoiles, des sonimaux à voir avec... les oreilles ! Des bruits, des sonorités, des intonations incroyables donnent vie aux espèces les plus extravagantes.

Toni Gratofski Christophe Pujol  
Les Sonimaux Bruno Meria

Créé avec l'aide de Luc Miglietta



## Balbu'signes Balbu'sons

**JUVIGNAC**  
**MARDI 22 MAI**  
**À 18H30**  
SALLE MARIA CALLAS

**Renseignements**  
**04 67 10 40 35**  
**culture@juvignac.fr**

**Confitures et Cie | Poitiers**

**Dès 2/3 ans • 45 minutes**  
**Théâtre burlesque et sonore**

**SAINT-BRES**  
**MERCREDI 23 MAI**  
**À 16H**  
SALLE GASTON SABATIER

**Renseignements**  
**04 67 87 46 00**  
**04 67 87 46 02**

Un spectacle en Langue des Signes Française. Un concert à écouter et regarder tous ensemble, sourds et entendants. Une balade dans la jungle peuplée de gros crocodiles, d'une famille tortue, de gorilles, de mouches zinzins et même d'un éléphant. Musiciens et chansigneurs\* racontent des histoires au rythme de la guitare, du ukulélé, du mélodica, de la basse, des tambours et du balafon, explorent des sonorités, jouent avec les corps. Un chaudron musical qui donne envie de se lever et de taper dans les mains !

Fabien Bellot, Karl Bonduelle,  
Romaric Delgeon,  
Damien Mignit-Roda,  
Faustine Mignit-Roda  
**Reprise de création de la Cie**  
**100 Voix (Tours).**

*\*Terme créé par la communauté sourde pour tout ce qui est des chansons traduites en LSF*

**VILLENEUVE-LES-MAGUELONE**  
**MERCREDI 16 MAI**  
**À 16H**

THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

**Renseignements**  
**04 67 69 58 00**

## Les bruits du noir

**Cie Choc Trio | Lusignan**

**Dès 4/5 ans • 45 minutes**  
**Théâtre burlesque et sonore**

Un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur dans le noir ! Quelques objets de la vie quotidienne, un parapluie, un seau ou une cafetière, des bruits agréables et joyeux, des petites musiques pétillantes et gaies lorsqu'il fait jour... Monsieur Maurice, un clown muet, un saxophoniste excentrique mime avec entrain les gestes de la vie quotidienne lorsque le soleil est levé. Mais quand la nuit tombe, quand le silence, s'installe il s'inquiète, il écoute, il entend le moindre son, il voit des formes tapies dans l'ombre. Son imagination s'emballe ! Puis finalement le calme revient et les oreilles domptent ce qui est invisible.

**Interprétation** Claude Cordier  
**Mise en scène** Priscille Eysman  
**Écriture et scénographie**  
Claude Cordier et Priscille Eysman  
**Création et design sonore, compositions musicales** Gilles Bordonneau  
**Regard chorégraphique**  
Karine Maina Brigeon  
**Réalisation du costume**  
Nadine Ourmières  
**Lumière** Dominique Grignon  
**Coproducteurs**  
Scènes Nomades de Briou sur Boutonne (79) - La Passerelle Scène Régionale de Fleury Les Aubrais (45) - CREA de Saint Georges de Didonne (17) - Théâtre de La Couronne (16) - Espace Agapit de St Maixent L'Ecole (79) - Les Villes de Lusignan et de Rouillé (86)  
**Soutiens** Région Poitou-Charentes - Département de la Vienne - SPEDIDAM



# JEUNES ARTISTES !

## TALENTS EN HERBE AU DOMAINE D'O

### EXPOSITION ÉPHÉMÈRE PAR LES JEUNES FESTIVALIERS : LA FORÊT MAGIQUE

Les ALSH et des associations de Montpellier participent à cette exposition en intégrant leurs œuvres picturales et éphémères sur le thème « Au creux de l'oreille » qu'ils ont réalisées dans leur centre pendant les vacances scolaires de printemps.

Participent, entre autres, les associations et structures ALSH Combes | Le Relais, Maison des Enfants dans la Ville | ALSH Fontaine | PEP 34 / Yourcenar | Les Francas de l'Hérault | ALSH La Galinette | AEHPI LR Association pour l'épanouissement des hauts potentiels intellectuels | La Petite Académie | ALSH Alain Savary



# SAPERLIPOPETTE AU DOMAINE D'O

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI

Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grande contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris de pique-nique, est obligatoire. Merci.

## Parc ouvert de 12h à 20h

### Je viens au domaine d'O

#### EXCLUSIVEMENT par l'entrée nord

178 rue de la Carrière 34090 Montpellier

Tramway, ligne 1, arrêt Malbosc

Bus n°24 / arrêt Galera

Parkings vélos et voitures

Pour des raisons de sécurité liées à la circulation sur le rond-point du Château d'O et l'afflux de public, essentiellement des enfants, l'entrée sud n'est pas ouverte. Seules les personnes à mobilité réduite peuvent accéder à cette entrée en téléphonant au 06 74 83 66 92.

### J'achète mes places de spectacle

à partir de mardi 3 avril, sur place ou par téléphone du lundi au vendredi de 13h à 18h au **0 800 200 165**

Par internet, billetterie en ligne :  
**www.domainedo.fr**

### Je connais les horaires d'ouverture de la billetterie les jours de spectacle de 12h à 19h

#### Tarif par spectacle et par personne : 6€

Une billetterie au théâtre Jean-Claude Carrière (espèces, chèques, CB) permet d'acheter tous les billets du jour uniquement. Des billetteries volantes (espèces et chèques uniquement) sur chaque lieu complètent ce dispositif.

## Je me déplace dans le domaine d'O

### 23 hectares de verdure

20 minutes à pied du nord au sud, surtout avec des petits pieds d'enfants vagabondant de-ci, de-là...

Pique-nique dans la pinède ou guinguettes et espace restauration

Tables à langer dans les toilettes de l'amphithéâtre

Pas de retard aux spectacles

Âge indiqué à respecter pour les spectacles

Accès bébé refusé pour certains spectacles

Pas de poussettes dans les lieux de spectacle

Pas d'animaux dans le parc

### Je découvre

Entrée gratuite dans le parc  
Découvertes et déambulations gratuites  
RDV Pinède 13h15 et 15h15 et 18h plein air / accès libre  
Découvertes de 14h à 18h gratuites dont certaines sur inscription sur place le jour-même à partir de 14h, dans la limite des places disponibles.

Suivez-nous sur  
Facebook et twitter

