

**2 CONCERTS EXCEPTIONNELS**  
À L'AMPHITHÉÂTRE D'O À 22H  
DE 12 € À 18 €

**LE FESTIVAL**  
RADIO FRANCE  
**OCCITANIE**  
MONTPELLIER

JEUDI 13 JUILLET

## LES NUITS DE MOSCOU

Les Chœurs de l'Armée rouge

DIMANCHE 16 JUILLET

## FLAMENCO

Dani de Morón, Duquende,  
Jesús Mendez, Antonio Reyes,  
Patricia Guerrero



Domaine  
départemental d'O  
Montpellier

**LE FESTIVAL**  
RADIO FRANCE  
**OCCITANIE**  
MONTPELLIER

# JAZZ

## 17-27 JUILLET 2017

**11**  
CONCERTS  
GRATUITS

**+13<sup>/07</sup>**

Les Chœurs de  
l'Armée Rouge

**+16<sup>/07</sup>**

Flamenco

- 17/07 KELIN-KELIN' ORCHESTRA
- 18/07 KEVIN NORWOOD QUARTET
- 19/07 BRUNO RUDER SOLO
- 20/07 ANTONIO SÁNCHEZ & MIGRATION
- 21/07 JEFF HERR CORPORATION
- 22/07 HERVÉ SAMB QUARTET
- 23/07 ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO
- 24/07 CHRISTOPHE PANZANI
- 25/07 DAS KAPITAL
- 26/07 YARON HERMAN TRIO
- 27/07 ÉMILE PARISIEN QUARTET

04 67 02 02 01  
www.lefestival.eu

Domaine  
départemental d'O  
Montpellier



# JAZZ

17-27 JUILLET 2017

Programmation - Pascal Rozat  
Concerts diffusés sur France Musique

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour tous les concerts  
Tél : 04 67 02 02 01 - 0 800 200 165  
lefestival.eu

Festif et généreux, ouvert et exigeant, créatif et surprenant, tel est le visage du jazz en 2017 : qu'il se mêle de pop et d'électro avec **Yaron Herman** ou se ressource aux rythmes de l'Afrique avec le **Kelin-Kelin' Orchestra** et le quartette d'**Hervé Samb**, qu'il réinvente les standards cubains avec **Alfredo Rodríguez** ou nous invite à un voyage dans des contrées imaginaires en compagnie d'**Antonio Sánchez & Migration**, le jazz sera toujours là où on ne l'attend pas... mais en tout cas au Domaine d'O !

## LUNDI 17 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### PASCALE GAUTIER QUARTET

Pascale Gautier voix / Thierry Gautier piano / Frédéric Léger contrebasse / Valentin Jam batterie

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### KELIN-KELIN' ORCHESTRA

Jean-Jacques Élangué saxophone ténor, direction / Brice Wassy batterie, direction / Ronald Baker trompette / Giovanni Hector trombone / Rodolphe Lauretta saxophone alto / Emmanuel Noubomo saxophone, ténor et soprano / Bernard Labejof saxophone baryton / Amen Viana guitare / Abbé Ngayihi piano / Sébastien Richelieu basse / Laurent «Sulo» Succab percussions



Né de l'association entre deux Camerounais, le saxophoniste Jean-Jacques Élangué et le batteur Brice Wassy (compagnon de route de Manu Dibango ou Salif Keita), cet étincelant big band réunit quelques-uns des meilleurs musiciens africains de Paris, pour une musique festive et épicée où le jazz se revivifie au contact des riches traditions musicales du continent. Attendez-vous à une soirée décoiffante, placée sous le signe du groove et du plaisir partagé !

## MARDI 18 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### ONCE QUARTET

Frédéric Léger basse / Alain Micas trompette / Francis Rabeson guitare / Louisa Rabeson percussions

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### KEVIN NORWOOD QUARTET

Kevin Norwood chant / Rémi Ploton piano / Sam Favreau contrebasse / Cedrick Bec batterie



© X.DR

Dans un royaume du jazz vocal où les chanteuses sont reines, Kevin Norwood compte parmi les rares voix masculines à faire entendre leur différence. La trentaine à peine entamée, ce natif d'Avignon aux origines anglaises cultive une approche du chant subtile et aérienne, un timbre chaleureux qui touche d'emblée à l'intime. Entouré d'un quartette fidèle et soudé, il signe sur son premier album "Reborn un répertoire entièrement original, révélant un univers à la fois éminemment personnel et profondément connecté aux racines du jazz. Un artiste à découvrir, mais assurément plus pour longtemps !

## MERCREDI 19 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### BLIND BEANS

Louis Huck banjo, guitare / Marine Fourest contrebasse / Heykel Bouden violon, banjo

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### BRUNO RUDER SOLO

Bruno Ruder piano

Dix doigts, quatre-vingt-huit touches, un infini de possibilités : depuis Paul Bley et Keith Jarrett, l'exercice du solo n'a cessé d'inspirer les pianistes. Mais rares sont ceux qui, comme Bruno Ruder, parviennent à renouveler le genre en profondeur. Claviériste du groupe Magma de 2008 à 2011, partenaire de Jeanne Added et Vincent Lê Quang au sein du trio Yes is a Pleasant Country, ce trentenaire livre avec « Lisières » un album fascinant d'originalité et de poésie. « Comment rendre malléable, flexible, changeant le son du piano, alors qu'il n'y a pourtant pas moyen de souffler dedans ou de tirer sur les cordes ? » Réponse ce soir au Domaine d'O !



© Amélie Reboul

## JEUDI 20 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### EVLYN ANDRIA TRIO

Evlyn Saquet flûte traversière / Jean-Luc Lehr basse / Olivier-Roman Garcia guitare

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### ANTONIO SÁNCHEZ & MIGRATION

AVEC JAZZ À JUNAS

Thana Alexa voix / Seamus Blake saxophone ténor, EWI / John Escreet piano, Fender Rhodes / Matt Brewer basse, contrebasse / Antonio Sánchez batterie

Partenaire de Pat Metheny, Chick Corea ou Gary Burton, Antonio Sánchez n'est pas seulement l'un des batteurs les plus demandés de sa génération : à quarante-cinq ans, ce virtuose originaire de Mexico affirme de plus en plus sa propre signature, comme en témoigne la BO qu'il a réalisée pour le film oscarisé *Birdman* d'Alejandro González Iñárritu. À la tête de son groupe Migration depuis 2011, il entremêle pour le meilleur jazz, rock, électronique et musiques du monde, nous invitant à un voyage épique à la découverte de ses mondes imaginaires.



© Justin Bettman

## VENDREDI 21 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### EMELINE POTONIÉ MALOYA JAZZ XPERIANZ QUARTET

Emeline Potonié saxophone et chant / Kevin Braci guitare / Xavier Cortazar basse / Germain Lebot batterie

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### JEFF HERR CORPORATION

AVEC MILLAU JAZZ FESTIVAL

Maxime Bender saxophones ténor et soprano / Laurent Payfert contrebasse / Jeff Herr batterie



© Marilène Soares

Saxophone, contrebasse, batterie : une formule resserrée, sur la corde raide, ramenant la musique à ses composantes essentielles, le rythme et la mélodie. Nul besoin ici des harmonies délicates d'un piano ni des arpèges enveloppants d'une guitare, qui ne feraient qu'affadir l'approche franche et directe de cet explosif trio luxembourgeois emmené par le batteur Jeff Herr. Qu'ils interprètent leurs propres compositions ou revisitent avec imagination Jimi Hendrix, David Bowie ou les Beatles, leur approche reste toujours guidée par un seul et même impératif : le groove. Attachez vos ceintures, cette soirée promet d'être pour le moins décoiffante !

## SAMEDI 22 JUILLET

20H30 - PINÈDE

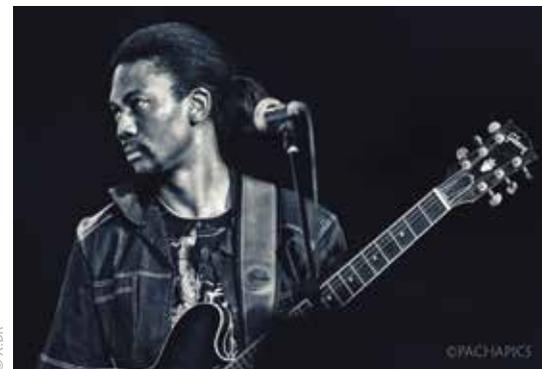
### MADALASCARS TRIO

Francis Rabeson guitare, chant et percussions / Louisa Rabeson chant et percussions / Richard Raux saxophone, flûtes, piano, chant et percussions

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### HERVÉ SAMB QUARTET

Hervé Samb guitare / Olivier Temime saxophone ténor / Gino Chantoiseau basse, contrebasse / Maxime Zampieri batterie



© X.D.R.

« Hervé Samb est l'une des plus grandes révélations du continent africain en ce début de XX<sup>e</sup> siècle », dit Jazz Magazine ! Originaire du Sénégal, ce guitariste-phénomène est aujourd'hui sollicité par les plus grands, à commencer par la chanteuse Lisa Simone qui en a fait son directeur musical. Mais c'est encore avec son propre groupe que s'exprime le mieux sa vision musicale, cocktail détonnant où le jazz entre en résonance avec ses racines africaines, propulsé par une énergie électrique semblant venir tout droit de Jimi Hendrix ! Pas de doute : ce samedi soir sera chaud...

## DIMANCHE 23 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### TRIO ZYLIA

Rémi Ploton piano / Samuel Mastorakis vibraphone / Julien Grégoire batterie

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO

AVEC JAZZ À JUNAS ET MILLAU JAZZ FESTIVAL

Alfredo Rodríguez piano / Reinier Elizarde Ruano contrebasse / Michael Olivera batterie

Natif de la Havane, ce prodige du piano révélé au public par Quincy Jones a déjà foulé la scène des plus grands festivals de jazz, de Montreux à Marciac en passant par Vienne et Montréal. À la tête de son trio, il explore avec fougue et panache la grande tradition cubaine, qu'il réactualise en l'enrichissant d'influences multiples. Que ce soit sur ses propres compositions ou sur des classiques revisités du répertoire de l'île, de *Guantanamera* à *Chan Chan*, ses prestations sont toujours un feu d'artifice de rythmes et de virtuosité : un rendez-vous à ne pas manquer !



© X.D.R.

## LUNDI 24 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### SUPER CARGO TRIO

Hervé Duret guitare / Guilhem Verger sax ténor / Maxime Rouayroux batterie et objets

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### CHRISTOPHE PANZANI : "LES ÂMES PERDUES"

Christophe Panzani saxophone ténor / Yonathan Avishai, Édouard Ferlet, Tony Paeleman piano



Saxophoniste parmi les plus sollicités de l'Hexagone (Carla Bley, Anne Paceo, mais aussi le groupe de hip-hop Hocus Pocus !), Christophe Panzani est enfin sorti du rang en publiant son premier album, "Les Âmes perdues", constitué d'une série de duos enregistrés par ses propres soins au domicile de sept pianistes différents. Un « road-album », intime et sensible, en forme d'autoportrait, mélancolique et envoûtant, dont il livrera une version concert avec trois pianistes d'exception ayant pris part à son aventure, éclairant chacun son jeu de ténor subtil et lyrique de leur sensibilité propre.

## MARDI 25 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### DUO MAGUI VERGERO

Matia Levvero guitare / Guilhem Verger sax ténor

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### DAS KAPITAL : "KIND OF RED"

Daniel Erdmann saxophone ténor / Hasse Poulsen guitare / Edward Perraud batterie

Un saxophoniste allemand, un guitariste danois, un batteur français : sous un nom de groupe à la référence marxiste assumée, Das Kapital représente à lui seul une petite Internationale du jazz et de des musiques improvisées ! Leur révolution, ces trois-là la mènent d'abord en musique, loin de toute tentation de parti unique ou d'épuration stylistique : à dire vrai, leur mélange de lyrisme rugueux, d'humour pince-sans-rire et de spontanéité foutraque relèverait peut-être davantage de l'anarchisme que du communisme... Une drôle de « sorte de rouge », en tout cas !



## MERCREDI 26 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### PAUL PARIZET JEENKO TRIO

Paul Parizet guitare / Pablo Auguste basse / Quentin Braine batterie

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### YARON HERMAN TRIO

Yaron Herman piano, Fender Rhodes / Bastien Burger basse, claviers, chant / Ziv Ravitz batterie, programmation

Depuis sa première venue au Festival en 2008, la carrière de Yaron Herman a connu une ascension météorique, lui assurant une reconnaissance internationale bien au-delà de la sphère jazz. Avec son nouvel album "Y", où il accueille entre autres invités son complice Matthieu Chedid - alias M, le pianiste franco-israélien assume plus que jamais l'éclectisme de ses goûts musicaux, de Keith Jarrett au post-rock en passant par l'électro. Entouré du batteur Ziv Ravitz et du bassiste Bastien Burger, membre du groupe pop The Dø, il nous livre une musique à l'évidence mélodique et aux grooves imparables, en conservant toujours ce goût du risque propre au jazz. Attention, concert événement !



## JEUDI 27 JUILLET

20H30 - PINÈDE

### LA GRANDE FORMATION DU CONSERVATOIRE

Alfred Vilayleck basse et direction / Pascale Gautier chant / Caroline Lavina chant / Evlyn Saquet flûte / Cristina Santini saxophone alto / Sandrine Ros saxophone ténor / Toussaint Guerre saxophone ténor, clarinette basse / Noé David saxophone ténor et soprano / Samuel Vène trompette / Jérémie Champagne trombone / Sandra Cipolat piano / Hugo Guezbar, Yann Rullière guitare / Timothé Renard basse, clarinette / Adrien Michel basse / Pablo Auguste basse / Tobie Fouilleul batterie / Guillaume Duval contrebasse / Killian Rebryend vibraphone, batterie

22H00 - AMPHITHÉÂTRE D'O

### ÉMILE PARISIEN QUARTET

Émile Parisien saxophone soprano / Julien Touéry piano / Ivan Géluigne contrebasse / Julien Loutelier batterie

À trente-quatre ans, Émile Parisien s'est définitivement imposé comme une figure incontournable de la nouvelle scène française, inventant au saxophone soprano un style à nul autre pareil. Partenaire de Daniel Humair, Michel Portal, Joachim Kühn ou Vincent Peirani, il cultive aussi une longue complicité avec les musiciens de son quartette, auxquels il est lié par une entente quasi télépathique : avec ces quatre-là, on sait que tout peut arriver, surtout l'inattendu ! Place donc à un jazz poétique, frénétique, fantaisiste et sauvage, pour conclure en beauté cette édition 2017 !

