



Fiche Technique

Théâtre d'O – Salle Paul Puaux





Généralités :

Adresse : **Epic du Domaine D'O**
178 rue de la Carrièreasse,
34 090 Montpellier

Contact :

Directeur Technique : **Patrick Fruteau** pfruteau@domaine-do-34.eu
+33 4 67 67 31 32
+33 6 07 16 31 03

Régisseur Général : **Christian Lidon** clidon@domaine-do-34.eu
+33 4 67 67 31 34
+33 6 86 11 00 19

Horaires:

Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivantes. Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la direction technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services	<i>ou</i>	2 Services
08h30 - 12h30		08h30 – 12h30
14h00 – 18h00		14h00 – 18h00
19h00 – 23h00		

(Ou 19h00 – 22h00 si reprise du travail le lendemain à 09h00)

Réglementation :

La salle Paul Puaux fait partie du Théâtre d'O et à ce titre est un établissement recevant du public du premier groupe et de troisième catégorie avec un espace scénique intégré à la salle. Nous appliquons donc le règlement ERP correspondant dont les arrêtés principaux sont celui du 25 juin 1980 modifié ainsi que celui du 5 février 2007. Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M 1. Les PV de réaction au feu des décors doivent être fournis avec la fiche technique du spectacle ; tout élément de décor non muni de son PV de réaction au feu ou sans certificat d'ignifugation sera refusé.

De plus en application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998 la pression acoustique ne doit pas dépasser les **105dB(A)** en tout point de la salle.



Équipement Salle :

- **Jauge:**

Fosse ouverte = **221** places + 6 places pour personnes à mobilité réduite

Fosse fermée = **191** places + 6 places pour PMR

Si régie en salle, soustraire **12** places

- **Configuration:**

Gradins droits et fosse d'orchestre (2 rangées de 15 fauteuils)

- **Régie:**

Ouverte lumière et son en fond de salle



Équipement Scène :

Vue de la régie

Vue du Plateau

- **Accès décors:**

Accès de plain-pied direct plateau à jardin

Porte double h 3,43 m x l 2,90 m

- **Dimensions scène:**

Largeur de mur à mur : 10,56 m

Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 11.02 m ou 13.50 m fosse couverte.

Hauteur sous perches : 5,50 m

- **Équipements scéniques:**

Porteuses salle

03 Perches fixes

05 Perches électriques

Porteuses scène

21 Perches fixes

22 Perches électriques

01 Perches latérales à cour et jardin

01 Lisses basses et hautes à cour et jardin

07 Tubes mobiles face lointain en coulisse jardin, hauteur 3.20m



07 Tubes mobiles en coulisse cour, hauteur 2.20m

Rideaux – Toiles - Tapis

- 01 Rideau sur patience électrique fixe à 0.45 m du bord de scène
- 01 Patience manuelle d'une ouverture de 10 m
- 17 Pendrillons noirs largeur 2 m x hauteur 5,20 m
- 08 Pendrillons noirs largeur 2m x hauteur 5.55 m
- 01 Frise plate noire 10,80 x 0.50 m
- 05 Frises plates noires 10,80 x 0.80 m
- 02 Frises plates noires 10,80 x 1 m
- 03 Frises plates noires 10,80 x 1,10 m
- 03 Frises plates noires 10,50 x 1,20 m
- 04 Frises plates noires 10,50 x 1,50 m
- 04 Demi-fond noirs
- 07 Pendrillons noirs coulisse jardin h 3.24 x 1.75m
- 07 Pendrillons noirs coulisse cour h 2.23 x 1.75m
- 01 Tulle noir Gobelin 8 pts 10.50 x 5.50 m
- 01 Cyclorama gris 10.50 x 5.50m
- 01 Cyclorama blanc « laiteux » 6.75 x 5.25m
- 02 Toiles de réflexion (toile de spi) h 5.20 x 6m
- 01 Tapis de danse réversible noir/blanc

Équipement Lumières :

- 01 Jeux d'orgues Avab Presto 160 circuits
- 72 Gradateurs fixes 3000w R.Juliat Tivoli
- 02 Racks mobiles R.Juliat Digitour 3 x 5000w
- 02 Gradateurs Electron DMX512 3 x 1kW
- 02 Gradateurs Electron DMX512 3 x 2kW

Projecteurs

- 28 PC 650 W Selecom lentilles martelées
- 40 PC 1000 W R.Juliat lentilles claires
- 14 PC 2000 W ADB lentilles claires
- 02 2000 W LTM lentilles Fresnel
- 02 5000 ADB lentilles Fresnel
- 02 Changeurs de couleurs Diafora pour Fresnel 5000W ADB
- 09 Découpes 650 W Acclaim 18°- 34° + 5 porte gobos
- 13 Découpes 1000w 613SX R.Juliat
- 16 Découpes 1000w 614SX R.Juliat
- 06 Découpes 2000w 713SX R.Juliat
- 10 Découpes 2000w 714SX R.Juliat
- 26 Horiziodes asymétriques 1000 W ADB
- 02 Blondes 2 kW
- 09 B.T. 250 W R.Juliat



- 02 B.T. 500 W Sénilux
- 39 PAR 64 lampes 1000w CP 60/61/62
- 12 PAR 56 lampes 300w CP 60/61/62
- 07 PAR 36
- 02 Séries ACL 250W 2x4 PAR64 sur 2 barres
- 05 PINCEBOL 500W type IANIRO
- 04 Rampes 18 lampes dichroïques 12 V / 75 W
- 05 Rampes Doubles types BTS Spectra T9 ampoules dichroïques 12 V 75 W
- 01 1200w HMI lentille Fresnel Prolight + volet 4 faces cde DMX
- 04 Pieds à crémaillères avec barres de couplages et rehausses

Équipement Son :

Diffusion

- 06 Enceintes Amadeus MPB 600
- 02 Enceintes renfort de basse Amadeus MPB 600 B
- 02 Caissons de basse Atelier 33 ML18 HP46
- 06 Enceintes Amadeus MPB 200B
- 04 Enceintes Amadeus CX12
- 01 Mini drive filtre actif 2 entrées/6 sorties BSS FDS336T
- 03 Amplificateurs Lab Gruppen LAB FP3400 2x1100 W/1500W/1700W (8/4/2 Ω)
- 01 Amplificateur 4 canaux Lab Gruppen LAB C1200 (4 x 370 W / 8 Ω)
- 01 Amplificateur Lab Gruppen LAB 1300 (2 x 350 W / 8 Ω)
- 02 Amplificateur Lab Gruppen LAB 2600

Régie

- 01 Console numérique Yamaha DM1000 V2 + carte MY8-AD24 + carte DANTE
(8 entrées analogiques Jack et MY4-DA (4 sorties analogiques XLR)
- 02 Lecteurs de disque-compact Sony CDP – D11 auto-cue
- 02 Lecteurs de minidisque Sony MDSE10
- 01 Multi-effets Yamaha SPX 990
- 02 Egaliseurs stéréo Apex PE232 (graphiques 30 bandes et paramétriques 4 bandes)
- 01 Egaliseur stéréo BSS FCS960 (graphique 2x30 bandes avec transformateurs IN / OUT)

Micros

- 03 Shure SM58
- 03 Shure SM57
- 01 Shure Beta 52
- 02 AKG C451
- 02 AKG C480B (retour son grill)
- 04 Neumann KM 184 cardioïdes
- 02 Shure SM98
- 02 Beta 87A
- 01 Beta 91



- 01 Ensemble H.F. Sennheiser microphone émetteur main SKM1072, avec émetteur de poche BF1083U, et récepteur EM1031U
- 01 Ensemble H.F. Sennheiser comprenant : 1 récepteur double UHF EM 3032, 2 émetteur de poche SK 3063 U, 2 émetteurs main avec tête statique UHF SKM 3072 U (plusieurs choix de capsule possible, nous consulter).
- 01 Ensemble H.F. Sennheiser comprenant : 1 récepteur double UHF EM 3032, 2 émetteur de poche SK 3063 U, (plusieurs choix de capsule possible, nous consulter)..
- 07 Boîtiers de direct (4x BSS et 3 x SCV)
- 16 Pieds classiques pour micro
- 06 Pieds de sol pour micro
- 03 Barrettes de couplages

Intercoms

- 01 Système d'interphonie 2 canaux RTS comprenant 6 micros casqués K109 Beyer mono oreille

Équipement Vidéo :

- 01 Caméscope numérique Panasonic NV-GS150 installé en régie
- 01 DVD recorder 615 Philips
- 02 Vidéo projecteurs Christie LWU505, WUXGA, 5000 lumens + Objectif 1.25 – 1.7 + Objectif 0.8 + Objectif 2.89 – 4.6
- 02 Supports vidéoprojecteur à colonne 81cm noirs
- 01 Distributeur 4 sorties VGA-QXGA
- 01 Ecran 4x3m avec bâche blanche et translucide
- 01 Distribution coaxiale avec moniteurs vidéo dans le hall, les loges, le foyer et le plateau

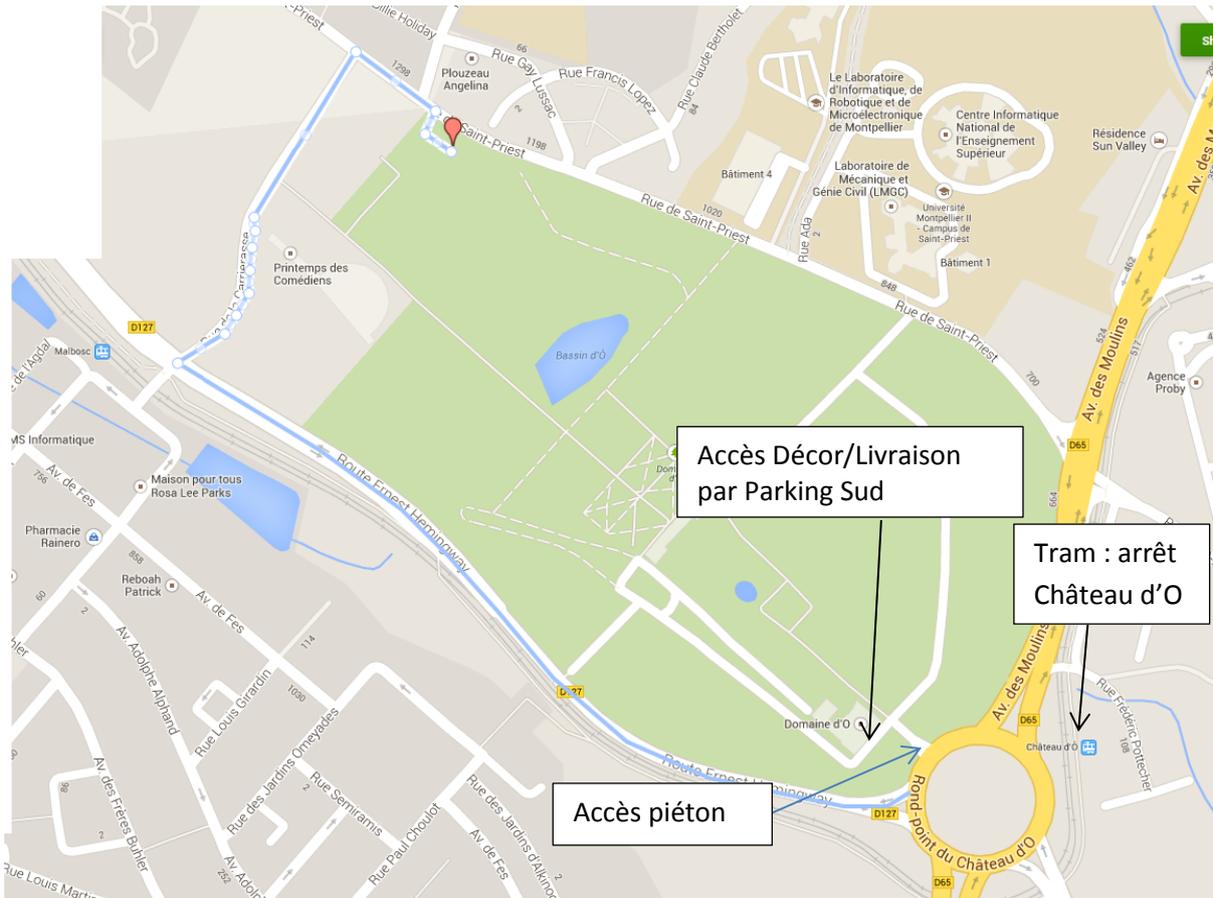
Équipement Loges :

- 03 Loges pour quatre personnes équipées de douche, W.C et retour son / vidéo

Buanderie

- 01 Nécessaire de repassage
- 01 Machine à laver
- 01 Sèche-linge

Accès :



A pieds : Ligne de tram 1, arrêt Château d'O, puis traverser l'avenue des Moulins