

Fiche Technique
Amphithéâtre d'O



Généralités :

Adresse : **Epic du Domaine D'O**
178 rue de la Carrière, entrée 3.
34 090 Montpellier

Contact :

Directeur Technique: **Patrik Fruteau** pfruteau@domaine-do-34.eu
+33 4 67 67 31 32
+33 6 07 16 31 03

Horaires:

Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivantes. Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la Direction Technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services	<i>ou</i>	2 Services
08h30 - 12h30		08h30 – 12h30
14h00 – 18h00		14h00 – 18h00
19h00 – 23h00		

(Ou 19h00 – 22h00 si reprise du travail le lendemain à 09h00)

Réglementation :

L'Amphithéâtre d'O est un établissement recevant du public du premier groupe et de première catégorie avec un espace scénique intégré à la salle en Plein Air. Nous appliquons donc le règlement ERP correspondant dont les arrêtés principaux sont celui du 25 juin 1980 modifié ainsi que celui du 5 février 2007.

De plus en application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998 la pression acoustique ne doit pas dépasser les **102dB(A)** en tout point de la salle.

Salle

Salle de 1820 places avec un accès public par deux vomitoires intermédiaires au milieu de gradins et cinq escaliers pour la partie haute au fond du gradin.

Plateau :

Accès décors par cinq portes de 3.5 m de haut et 3.25 m de large à l'arrière scène.

La Scène est en bois exotique (Ipé) ne peut pas être percé et mesure :

22.00 m d'ouverture par 15.52 m de profondeur avec proscénium* et 9.10 m sans.

Loges sur 2 niveaux à cour, soit 2 loges individuelles et 2 collectives.

Circulation en arrière scène, cour-jardin sur 2 niveaux.

* Le démontage ou le remontage du proscénium implique 1 jour de travail pour 8 techniciens.

- 01 Couverture de la scène : 20m x 8m (Tapis spécial danse)
- 01 Couverture totale du proscenium : arrondi 15m x 6m (Tapis spécial danse)
- 20 Découvertes
- 01 Tour 8 m type Samia
- 01 Echelle mobile 9,6 m

Équipement Vidéo :

Nous consulter.

Équipement son :

- **Console:**

Nous consulter.

- **Peripherals:**

Rack 1

- 01 PCM 81 LEXICON
- 02 Reverb M2000 TC Electronic
- 01 SPX 2000 YAMAHA
- 02 DPR 402 BSS (comp/limit, dé-esseur)
- 01 DBX 1046 (compresseur/limiteur quad)
- 01 DL241 Drawner, comp/limit 2 st
- 01 G400 LA Audio (Gate quad)
- 01 Ligne à retard TCE D-TWO
- 01 DN 370 KT (égaliseurs 2 x 30 b)
- 01 Lecteur CD Audiophony

Rack 2

- 02 BSS FCS 960 (égaliseurs 2 x 30 b)
- 02 DN 370 KT (égaliseurs 2 x 30 b)
- 01 SPX 2000 YAMAHA
- 01 DBX 1046 (compresseur/limiteur quad)

Rack 3

- 02 Lecteurs CD Denon C 635
- 02 Lecteurs/enregistreurs MD 350 Tascam

- **Parc micros:**

nous consulter

- **Diffusion retour :**

- 08 MTD 115 HIQ (C. Heil) Amplification : 8 LA24a et 4 filtres XTA DP 224
- 02 SB28 (C. Heil) SUB BASS
- 04 MPB 200 Retour, (Souvent utilisées sous le proscenium pour « déboucher” les premiers rangs)

- **Patch son :**

- 48 Entrées/16 sorties, boîtiers de scène et épanouis retours (patch à cour et à jardin)
- 02 Sous patch 12 entrées (30 m)

- **Interphonie** (pré équipée régie, cour, jardin et tours lumière)

- 01 Base avec haut-parleur ou casque
- 05 Postes complets
- 02 Postes HF avec base

- **Diffusion façade :**

nous consulter

Équipement Lumière :

• Puissance Fixe:

Scène :

- 02 63 A TETRA niveau 0 (plateau) 2 à jardin ou 1 à cour et 1 à jardin
- 02 32 A TETRA niveau 0 (plateau) 2 à jardin ou 1 à cour et 1 à jardin
- 08 63 A TETRA niveau 2 (4 à cour et 4 à jardin)

Face :

- 03 63 A TETRA local GRADA (régie)
- 01 63 A TETRA sous gradins (tour lumière)

Au total, 14 x 63A + 2 x 32A

• Puissance Mobile:

- 08 Racks mobiles 12 x 3 KW DIGIFLIGHT (12 x 16A)
- 02 Racks mobiles 6 x 5 KW DIGIFLIGHT (12 x 25A)
- 02 Racks mobiles 6 x 3 KW DIGITOUR : sous réserve de disponibilité
Multi paires adaptés

• Pupitre:

Nous consulter.

• Projecteurs :

Ouverture en degrés :

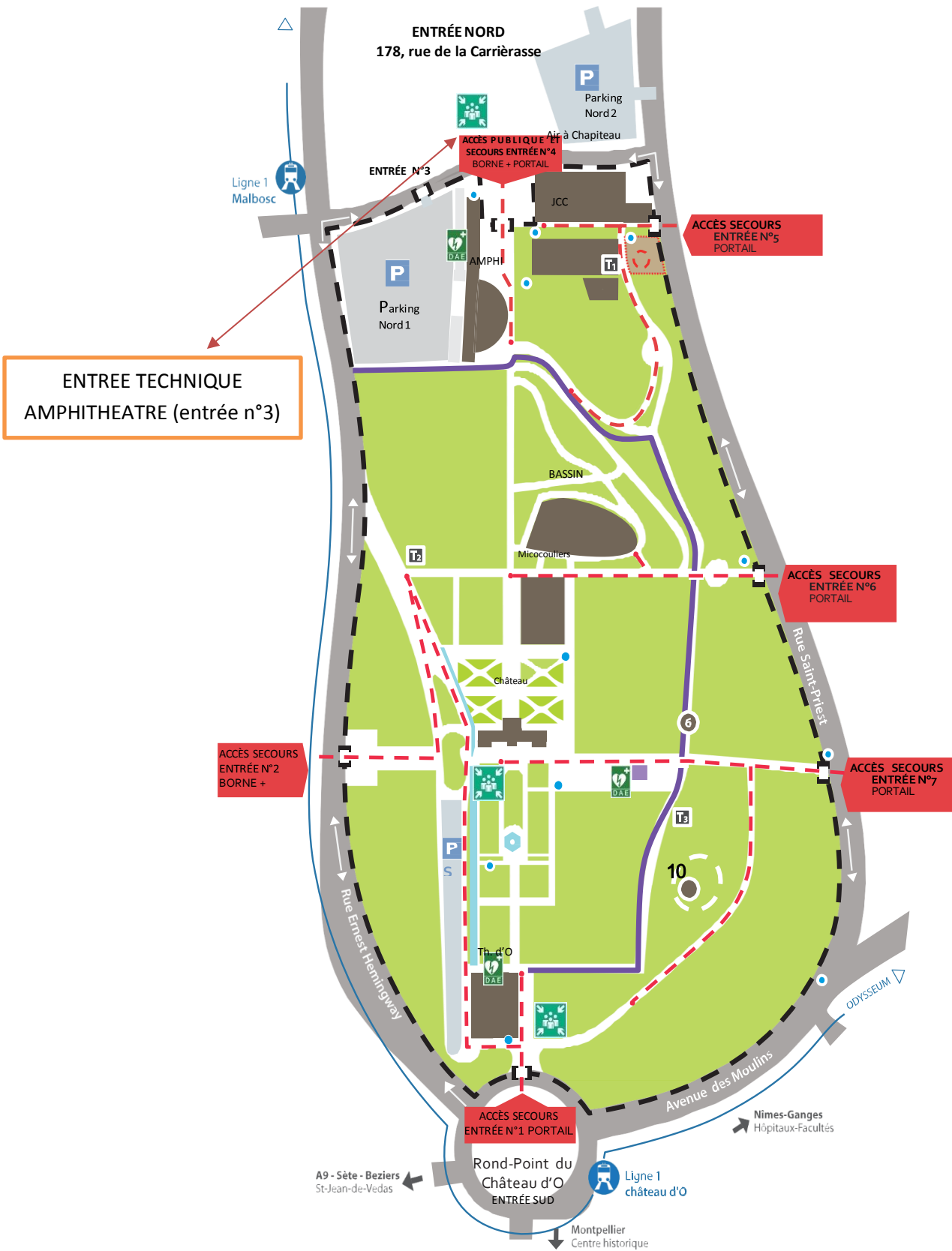
04	5 KW Fresnel ADB lentille Fresnel 300 + V4F	8.4°	54°
10	2 KW Fresnel ADB lentille Fresnel 250 + V4F	7.5°	56°
10	710 SX2 2000 W / 2500 W JULIAT + Porte gobo	10°	25°
12	714 SX2 2000 W / 2500 W JULIAT + Porte gobo	15°	40°
20	614 SX 1000 W / 1200 W JULIAT + Porte gobo	16°	35°
08	613 SX 1000 W / 1200 W JULIAT + Porte gobo	28°	54°
10	Iris pour découpe SX		
19	PC 2 KW JULIAT lentille plan-convexe 200	16°	72°
60	Par 64, 240 V	CP 60/61/62/95	
02	Séries ACL 250		
24	Cycliodes 1000 Selecon		
04	T9/110 (2 rampes de 9 lampes Dichro 71 W en série)		
04	Blinder (4 lampes DWE 650 W)		
01	Poursuite HMI 1200 RJ « Korrigan »		
08	G-Profile SGM _ Lyre motorisée à couteaux (sous réserve de disponibilité)		

• Pieds de projecteurs :

Hauteur pieds :

02	Wind Up	3,70 m
04	"871" Crémaillère	2,25 m : sous réserve de disponibilité
08	"876" Simples	2,30 m : sous réserve de disponibilité
14	Barres de couplage 5 projecteurs	
06	Rallonges pour pieds "871/875	

Accès



A pieds : Ligne de tram 1, arrêt Malbosc, puis remonter la rue de la Carrière (n°178)

